



Churchill, un géant dans le siècle

Vidéo numérique

[Korn-Brzoza, David \(Réalisateur\)](#)

Son éternel cigare à la bouche, Churchill (1874 -1965) est resté dans les mémoires comme l'une des grandes figures du XXe siècle. La vie entière de l'indéboulonnable animal politique - lorsqu'il est nommé Premier ministre en 1940, il a déjà quarante ans de carrière derrière lui - relève du roman picaresque. Artisan victorieux de la longue bataille d'Angleterre, le premier échec infligé aux nazis, il incarne l'indomptable résistance anglaise. Persuadé à juste titre que l'entrée des États-Unis dans le conflit serait décisive, il usera de toute sa persuasion politique pour convaincre Roosevelt de le rejoindre. Mais au-delà de son rôle capital dans la Seconde Guerre mondiale, Winston Churchill aura bataillé sur tous les fronts, dans une quête sans trêve de notoriété et de reconnaissance. Sa seule peur : l'inaction et l'oubli qui, lors d'échecs politiques, aboutissent invariablement à la dépression (qu'il appelait son "chien noir"), soignée à grand renfort d'alcool, de peinture et d'écriture.

Légende

Nourri d'archives visuelles et sonores minutieusement retravaillées, cette biographie documentaire se déguste comme une fiction, avec suspense et bande-son épique. L'hommage à Winston Churchill et à son engagement ne fait pas l'impasse sur les revers et les mauvaises décisions qui, plus d'une fois, ont terni son aura. En mettant en avant les failles de l'homme d'État, le réalisateur rend sa part d'humanité à la légende - celle que Churchill, orateur hors pair et formidable metteur en scène de lui-même, a largement contribué à façonner. Une approche inédite et captivante de l'homme, de son rapport au pouvoir et de sa vision paradoxale de la vie.

Langue

fra ; deu

Date de publication

22/07/2016

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)
- [Politique](#)

[Plus d'informations...](#)



Les enfants du 209 rue Saint-Maur, Paris Xe

Vidéo numérique

[Zylberman, Ruth \(Réalisateur\)](#)

Au terme d'une longue enquête, Ruth Zylberman a retrouvé les habitants d'un immeuble parisien dont l'enfance avait été saccagée sous l'Occupation. Alliant rigueur historique et créativité visuelle, un film magnifique.

Avant-guerre, avant que Vichy ne recense les juifs – étrangers et français –, avant que leurs biens ne soient spoliés, avant la rafle du Vel d'Hiv' de juillet 1942 et les déportations vers Auschwitz, à quoi ressemblait la vie au 209, rue Saint-Maur ? Chassés d'Allemagne ou ayant fui les pogroms d'Europe centrale, un tiers des habitants de cet immeuble du 10e arrondissement est de confession juive. Chez les Diamant, ils sont huit : les parents, trois enfants nés en Pologne et trois en France.



Aujourd'hui installée à Tel-Aviv, Odette est la seule survivante. Chez les Baum, des deux enfants, Marguerite et Albert, seul ce dernier a survécu. Depuis Melbourne, en Australie, Berthe Rolider évoque la pièce unique qu'elle partageait avec père et mère. Chez les Goldszstajn, si René, âgé de 19 mois au moment des rafles, peut encore témoigner, c'est à la concierge, Mme Massacré, qu'il le doit. Sa mère l'a jeté dans ses bras lors de son arrestation en 1944, raconte "Miquette", la petite-fille de la gardienne. Les Osman, eux, ont eu le temps de confier Henry, 5 ans, à une organisation clandestine juive. Après cinq familles d'accueil, il a pu fonder sa propre famille aux États-Unis. Au 209, il y avait aussi Jeanine Dinanceau, dont le père a caché Thérèse et ses parents dans une pièce de 6 mètres carrés jusqu'à la Libération. Courageux quand on a comme lui un fils dans la LVF (Légion des volontaires français). Certains s'en souviennent aussi, l'inspecteur Migeon, qui habitait là, a frappé à plusieurs portes pour prévenir de l'arrivée de ses collègues...

Pour vivre, Albert, Henry, René, Odette et les autres ont tourné la page. Bientôt octogénaires, ils font un bout de chemin vers des souvenirs enfouis, des sensations disparues. Pour raviver leur mémoire, Ruth Zylberman manie rigueur historique et imagination féconde. Papier-crayons, voilà sur un plan les quatre bâtiments et leurs étages. Le nom des voisins sur des Post-it retrace la géographie des proximités: ici, Sonia Arnaud-Ghitis, là, les Buraczyk, au coin, en bas, l'épicerie que tenait Mme Haimovici. Avec des meubles miniatures, un appartement se matérialise, des gens sourient, leur image projetée sur la façade de l'immeuble. Par un document officiel, un visage, un métier, un pays de naissance refont surface. Prenant chacun par la main à l'heure des retrouvailles dans le Paris d'aujourd'hui, Ruth Zylberman les convoque dans un film magnifique à l'époque des copains, des cousins, de l'insouciance pas encore engloutie. À l'heure d'une enfance qui voulait croire aux promesses du pays des droits de l'homme.

Pyrénées d'Or du meilleur documentaire – Luchon 2018

Mention spéciale Compétition Documentaires français – FIPA 2018

Tobias Szpancer Award – Haifa Film Festival 2017

Langue

fra ; deu ; eng

Date de publication

06/06/2018

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)



Seul dans Berlin

Vidéo numérique

[Perez, Vincent \(Réalisateur\)](#)

Berlin, 1940. La ville est paralysée par la peur. Otto et Anna Quangel, un couple d'ouvriers, vivent dans un quartier modeste où, comme le reste de la population, ils tentent de faire profil bas face au parti nazi. Mais lorsqu'ils apprennent que leur fils unique est mort au front, les Quangel décident d'entrer en résistance. Aux quatre coins de la ville, ils placent des messages anonymes critiquant Hitler et son régime. S'ils sont arrêtés, ils savent qu'ils seront exécutés...

L'inspecteur Escherich de la Gestapo s'intéresse bientôt à leurs actions et c'est un redoutable jeu du chat et de la souris qui s'engage. Le danger ne fait que renforcer la détermination d'Otto et Anna et leur amour. Progressivement, leur rébellion silencieuse mais profonde transforme leur vie et leur mariage...

Langue

eng

Date de publication

08/10/2018

Contributeurs

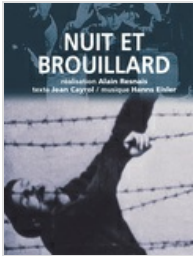
- Thompson, Emma (Acteur)
- Gleeson, Brendan (Acteur)
- Brühl, Daniel (Acteur)
- Persbrandt, Mikael (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)





Nuit et brouillard

Vidéo numérique

[Resnais, Alain \(Réalisateur\)](#)

"Même un paysage tranquille ; même une prairie avec des vols de corbeaux, des moissons et des feux d'herbe ; même une route où passent des voitures, des paysans, des couples ; même un village pour vacances, avec une foire et un clocher, peuvent conduire tout simplement à un camp de concentration. Le Struthof, Oranienburg, Auschwitz, Neuengamme, Belsen, Ravensbrück, Dachau, Mauthausen furent des noms comme les autres sur des cartes et des guides..." C'est sur ces paroles que débute *Nuit et brouillard*. Le texte dit en voix off a été écrit il y a cinquante ans par Jean Cayrol, écrivain et ancien déporté, à qui Alain Resnais, lui-même sollicité par le producteur Anatole Dauman, demanda sa collaboration pour réaliser un film sur les camps de concentration nazis.

Chef-d'oeuvre à tous égards, *Nuit et brouillard* a été vu et revu par des générations de spectateurs à qui, savants ou ignorants, il a ouvert les yeux sur l'univers concentrationnaire. Car il reste, dans sa brièveté et sa sobriété extrêmes, l'un des films les plus justes et les plus implacables jamais réalisés sur les camps. Jean Cayrol écrivait aussi dans les *Lettres françaises* : "D'une expérience insaisissable, intransmissible, déraisonnable, nous avons choisi les images majeures qui permettraient, dans la mesure des moyens d'un court métrage, de faire participer à cette énorme tuerie les vivants d'aujourd'hui, ceux aussi qui n'ont jamais essayé (ou n'ont pas eu l'âge) de comprendre jusqu'où pouvaient aller certains hommes qui ont la haine de la liberté et le mépris d'autrui."

Langue

fra

Date de publication

12/01/2012

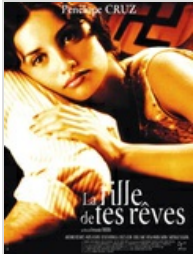
Contributeurs

- Bouquet, Michel (Acteur)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)



La Fille de tes rêves

Vidéo numérique

[Trueba, Fernando \(Réalisateur\)](#)

1938. Une petite équipe de cinéma quitte l'Espagne de Franco pour aller tourner dans l'Allemagne hitlérienne une coproduction entre les deux pays. Il s'agit d'un film musical qui met en scène la splendide actrice andalouse Macarena Granada qui va faire chavirer les yeux de Goebbels.

Langue

fra

Date de publication

28/02/2011

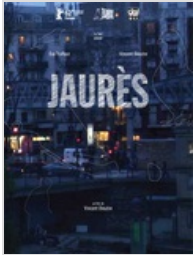
Contributeurs

- Cruz, Penélope (Acteur)
- Resines, Antonio (Acteur)
- Sanz, Jorge (Acteur)
- Segura, Santiago (Acteur)
- Sardà, Rosa Maria (Acteur)
- Schygulla, Hanna (Acteur)
- Otto, Götz (Acteur)
- Bonilla, Jesus (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)
- [Drame](#)
- [Romance](#)

[Plus d'informations...](#)



Jaurès

Vidéo numérique

[Dieutre, Vincent \(Réalisateur\)](#) | [Dimanche, Guillaume \(Réalisateur\)](#)

« Elle est venue voir. Je n'ai aucune photo de Simon à lui montrer, aucune trace que ces plans volés, pris des fenêtres de chez lui, du côté du métro Jaurès : le canal, les voitures, la vie de quartier et cette poignée de réfugiés afghans confinés sous la voûte Lafayette... Alors, Elle visionne avec moi, Elle m'interroge, nous voyons défiler les saisons de cette dernière année de ma vie avec Simon, les derniers mois du combat harassant des réfugiés pour trouver une place ici, à Paris. Bien sûr, tout est fini, campement et histoire d'amour, mais Elle et moi savons désormais que, l'air de rien, le monde entier en a été légèrement... transformé. » "Jaurès" est le relevé quotidien, au plus près, d'une réinvention infime mais précieuse, des notions épuisées que sont l'amour et la politique tels que le vingtième siècle nous les a léguées. A Jaurès, mon prochain n'est pas mon semblable, mon amant n'est pas mon copain, mon droit n'est pas mon dû, rien n'est acquis. Tout se renégocie jour après jour...

Langue

fra

Date de publication

09/04/2013

Contributeurs

- [Dieutre, Vincent \(Acteur\)](#)
- [Truffaut, Eva \(Acteur\)](#)

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Documentaire](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)





Le Quai des brumes

Vidéo numérique

[Carné, Marcel \(Réalisateur\)](#)

Déserteur, Jean arrive au Havre et cherche à se cacher avant de pouvoir quitter le pays. Grâce à un sympathique clochard, il trouve refuge dans une baraque du port où il fait la connaissance d'un peintre singulier et de Nelly, une belle jeune fille dont il tombe amoureux. Est-il enfin sauvé ? Interdit aux moins de seize ans à sa sortie, le film l'est totalement sous l'Occupation par la censure française. Il reçut pourtant le Prix Louis-Delluc 1938, Grand Prix national du cinéma français 1939 ; le Prix Méliès; le Lion d'Or à la vie Mostra de Venise (1938) ; meilleur film étranger pour 1939 aux États-Unis et à Cuba... En adaptant un roman de Pierre Mac Orlan, le tandem Prévert/Carné, à contre-courant de toutes les modes (un déserteur comme héros ! et puis "Toute cette brume ! On n'y voit rien" critiquaient les bien-pensants de l'époque), réalisait un film emblématique de l'esprit français d'avant-guerre. Le couple Gabin/Morgan devint légendaire. Et c'est ici que l'on entend "T'as de beaux yeux, tu sais" : l'une des répliques les plus célèbres du cinéma. Culte.

Langue

fra

Date de publication

07/02/2017

Contributeurs

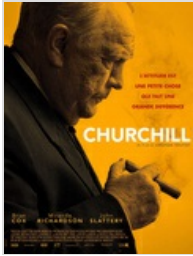
- Gabin, Jean (Acteur)
- Morgan, Michèle (Acteur)
- Brasseur, Pierre (Acteur)
- Simon, Michel (Acteur)
- Le Vigan, Robert (Acteur)
- Aimos, Raymond (Acteur)
- Burnay, Jenny (Acteur)
- Pérès, Marcel (Acteur)
- Génin, René (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Culte & Classique](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)





Churchill

Vidéo numérique

[Teplitzky, Jonathan \(Réalisateur\)](#)

Juin 1944. Les 48 heures précédant le Débarquement qui scellèrent le destin de Winston Churchill et du monde. Épisode méconnu de la deuxième guerre mondiale, où le célèbre premier ministre a lutté pour empêcher le débarquement en Normandie, craignant une affreuse et meurtrière déroute.

Langue

eng ; fra

Date de publication

29/08/2017

Contributeurs

- Cox, Brian (Acteur)
- Richardson, Miranda (Acteur)
- Slattery, John (Acteur)
- Purnell, Ella (Acteur)
- Wadham, Julian (Acteur)
- Durden, Richard (Acteur)
- Purefoy, James (Acteur)

Sujets

- [Biopic](#)
- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Shoah - Première époque - Partie 1

Vidéo numérique

[Lanzmann, Claude \(Réalisateur\)](#)

Oeuvre majeure de Claude Lanzmann reçue comme un choc par le monde entier, Shoah nous emmène sur les lieux du génocide du peuple juif pour écouter les témoins de l'impensable. Une enquête menée sans document d'archive ni commentaire qui nous fait revivre à travers les témoignages de survivants, de nazis et de villageois voisins des camps, le voyage vers la mort des déportés. Comme l'a écrit Simone de Beauvoir, "malgré toutes nos connaissances, l'affreuse expérience restait à distance de nous. Pour la première fois, nous la vivons dans notre tête, notre coeur, notre chair".

Langue

eng

Date de publication

30/08/2012

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)





Hannah Arendt

Vidéo numérique

[Von Trotta, Margarethe \(Réalisateur\)](#)

1961. La philosophe juive allemande Hannah Arendt est envoyée à Jérusalem par le New Yorker pour couvrir le procès d'Adolf Eichmann, responsable de la déportation de millions de juifs. Les articles qu'elle publie et sa théorie de "La banalité du mal" déclenchent une controverse sans précédent. Son obstination et l'exigence de sa pensée se heurtent à l'incompréhension de ses proches et provoquent son isolement.

Langue

fra ; eng

Date de publication

01/10/2013

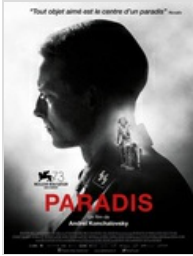
Contributeurs

- Sukowa, Barbara (Acteur)
- Milberg, Axel (Acteur)
- McTeer, Janet (Acteur)
- Jentsch, Julia (Acteur)
- Noethen, Ulrich (Acteur)
- Degen, Michaël (Acteur)
- Woodeson, Nicholas (Acteur)
- Friedman, Harvey (Acteur)
- Gay, Megan (Acteur)
- Trauttmansdorff, Victoria (Acteur)
- Becht, Friederike (Acteur)
- Pohl, Klaus (Acteur)
- Ley, Sascha (Acteur)
- Eichmann, Adolf (Acteur)

Sujets

- [Biopic](#)
- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Paradis

Vidéo numérique

[Konchalovsky, Andreï \(Réalisateur\)](#)

Olga est une aristocrate russe qui a émigré en France. Quand la guerre éclate, elle rejoint la Résistance. Jules, bon père de famille français, est fonctionnaire de police. Lui choisit de collaborer avec le régime nazi. Helmut, fils de la noblesse allemande, exalté par l'idéal d'une société de « surhommes », devient officier SS dans un camp de concentration. Trois destins croisés, trois âmes qui devront répondre de leurs actes devant Dieu pour entrer ou non dans son Paradis... Lion d'argent du meilleur réalisateur à la Mostra de Venise 2016.



Langue

vol

Date de publication

09/04/2018

Contributeurs

- Kurth, Peter (Acteur)
- Vysotskaya, Yuliya (Acteur)
- Sukhorukov, Viktor (Acteur)
- Kunze-Libnow, Ramona (Acteur)
- Duquesne, Philippe (Acteur)
- Römer, Jean Denis (Acteur)
- Clauss, Christian (Acteur)
- Diehl, Jakob (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Cinéma français sous l'occupation

Vidéo numérique

[Collao, Claudia \(Réalisateur\)](#) | [Korber, Serge \(Réalisateur\)](#)

Comment la guerre et l'occupant nazi ont influencé le cinéma français, entre 1939 et 1945 ? Deux documentaires reviennent sur cette période trouble, y compris dans les salles obscures.

 "La Continental : Le mystère Greven"

Ami de Göring, Alfred Greven, homme mystérieux, fut mandaté par Goebbels pour créer en France, sous l'Occupation, avec des capitaux allemands, la société de production Continental Films. La firme finança une trentaine de films qui demeurent parmi les meilleurs de la période (les films de Clouzot, mais aussi ceux de Maurice Tourneur, Henri Decoin, André Cayatte ou Christian-Jaque).

"Entre deux festivals, le cinéma est occupé"

Reporté puis annulé en 1939, suite à la mobilisation générale, le Festival de Cannes naît officiellement en 1946. Que s'est-il passé pour le cinéma français entre ces deux dates ?

Langue

fra

Date de publication

04/05/2018

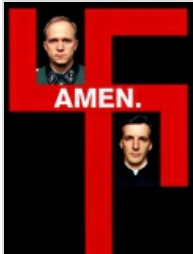
Contributeurs

- Barillet, Pierre (Acteur)
- Batel, Philippe (Acteur)
- Mérigeau, Pascal (Acteur)
- Ollé-Laprune, Jean (Acteur)
- Ory, Pascal (Acteur)
- Otero, Isabel (Acteur)
- Samarcq, André (Acteur)
- Tavernier, Bertrand (Acteur)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire du cinéma](#)

[Plus d'informations...](#)



Amen

Vidéo numérique

[Costa-Gavras, Constantin \(Réalisateur\)](#) | [Costa-Gavras, \(Réalisateur\)](#)

Un officier SS, profondément croyant mais créateur d'un redoutable gaz utilisé pour tuer des milliers de Juifs durant la Seconde Guerre mondiale, tente de prévenir les autorités ecclésiastiques du danger de ce gaz dans les camps de concentration nazis. Soutenu par un jeune prêtre, il veut convaincre le Vatican de l'écouter mais trouve portes closes... D'après la pièce "Le Vicaire" de Rolf Hochhuth, une nouvelle réflexion sur la responsabilité des hommes face à l'Histoire par le cinéaste de "Z", "L'Aveu" et "Missing".

Langue

fra

Date de publication

12/06/2018

Contributeurs

- Tukur, Ulrich (Acteur)
- Kassovitz, Mathieu (Acteur)
- Duchaussoy, Michel (Acteur)
- Zischler, Hanns (Acteur)
- Koch, Sebastian (Acteur)
- Mühe, Ulrich (Acteur)
- Caramitru, Ion (Acteur)
- Iures, Marcel (Acteur)
- von Thun, Friedrich (Acteur)
- Schmidt, Antje (Acteur)
- Hallhuber, Erich (Acteur)
- MacInnes, Angus (Acteur)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Cinéma
- Drame
- Politique

[Plus d'informations...](#)



Les Enfants de la chance

Vidéo numérique

[Chibane, Malik \(Réalisateur\)](#)

Juillet 1942. Emmené à l'hôpital de Garches pour une jambe cassée, Maurice Gutman, 12 ans, évite de justesse la rafle qui va emporter sa famille. À l'hôpital, le docteur Daviel lui diagnostique une tuberculose et lui impose un long traitement. Et si cela n'était qu'une ruse pour éviter à Maurice d'être déporté ? Maurice et huit autres jeunes pensionnaires vont vivre, avec le personnel hospitalier, une expérience inoubliable, faite de preuves d'amitié, de solidarité et de courage extraordinaire. Ce sont les enfants de la chance et leur histoire est vraie.

Langue

fra

Date de publication

02/05/2017

Contributeurs

- Torreton, Philippe (Acteur)
- Cheviller, Pauline (Acteur)
- Charrier, Anne (Acteur)
- Rouleau, Néo (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Cinéma en famille](#)
- [Comédie](#)
- [Drame](#)
- [Jeunesse](#)

[Plus d'informations...](#)





Le monde sous les bombes

Vidéo numérique

[Salinié, Fabrice \(Réalisateur\)](#) | [Blanchard, Emmanuel \(Réalisateur\)](#)

Villes écrasées sous les bombes, terreur des civils... l'anéantissement d'Alep résonne avec le bombardement de Guernica en 1937 par le 3ème Reich mais aussi celui de Dresde ou de Tokyo en 1945 par les Alliés. Car c'est pendant la seconde guerre mondiale que s'impose l'idée monstrueuse qu'en détruisant les villes, on gagnerait plus rapidement la guerre. Pour la première fois, « Le Monde sous les bombes » revient sur cet engrenage terrifiant qui a mis en mouvement les cerveaux les plus brillants, englouti des richesses inimaginables, tué un million de civils... sans apporter la victoire attendue. Pourtant, en dépit de ces échecs et de ces carnages, le bombardement devient, au lendemain de la seconde guerre mondiale, l'arme de tous les conflits futurs.

Langue

fra

Date de publication

14/03/2017

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)



Dom Boraca

Vidéo numérique

[Ramljak, Ivan \(Réalisateur\)](#)

Au mémorial des résistants yougoslaves de la Seconde Guerre mondiale, dans la ville natale de Tito, une présence humaine infime fait vibrer l'Histoire... En compétition internationale, dans la section "Premiers films", au Cinéma du réel 2018.

Langue

hrv

Date de publication

16/03/2018

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)





Le savant, l'imposteur et Staline - Comment nourrir le peuple

Vidéo numérique

[Mirzoeva, Gulya \(Réalisateur\)](#)

Le destin tragique du botaniste Nikolaï Vavilov et la gloire usurpée de son rival Trofim Lyssenko résumé de façon saisissante l'obscurantisme et l'arbitraire du régime stalinien.

C'est une histoire rythmée par des famines. Celles qui, en 1921, 1932, puis 1946, se sont soldées en URSS par des millions de morts. Des réquisitions décidées par Lénine au lendemain de la guerre civile à l'exportation de millions de tonnes de céréales après la Seconde Guerre mondiale, en passant par la collectivisation totale et forcée des terres décrétée par Staline dès 1929, le régime soviétique y a pris une part directe. Mais il n'en a pas moins cherché, dès ses débuts, les moyens d'améliorer les rendements agricoles pour garantir la sécurité alimentaire, sommant la science, agronomes et biologistes en tête, d'y parvenir.

Dès 1922, un botaniste visionnaire, Nikolaï Vavilov, prend la tête de l'Institut créé à cet effet à Petrograd (l'actuel Saint-Pétersbourg). Chef de file de la recherche soviétique en la matière pendant les quinze années qui suivent, formé aux techniques de la génétique, ce chercheur déjà célèbre à l'étranger a commencé dès 1916 à recueillir graines et semences à travers le monde, avec le rêve de nourrir un jour l'humanité. Mais, dès la fin des années 1920, alors que Staline s'empare peu à peu du pouvoir, un agronome de dix ans son cadet, Trofim Lyssenko, travaille à prendre sa place. Habilement conseillé, ce fils de paysans, qui prétend multiplier les récoltes grâce à de pseudo-inventions, se sert de l'idéologie pour triompher, jouant de ses méthodes "prolétariennes" contre la génétique "bourgeoise".

Miroir inversé

Staline tranchera ; en 1940, Vavilov est arrêté et condamné à mort, tandis que Lyssenko règne sans partage sur l'agronomie soviétique et plonge la recherche dans l'obscurantisme jusqu'à la mort du dictateur, en 1953. Grâce, notamment, à l'ouverture des archives soviétiques, la réalisatrice Gulya Mirzoeva retrace de façon poignante ces deux destins en miroir, emblématiques de ce que fut le stalinisme, avec son arbitraire et sa férocité.

Langue

eng

Date de publication

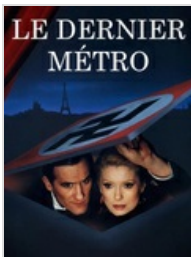
01/08/2018

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)





Le Dernier métro

Vidéo numérique

[Truffaut, François \(Réalisateur\)](#)

En pleine occupation allemande, Marion Steiner ne pense qu'à la pièce qu'elle doit monter au théâtre Montmartre dont elle assure la direction depuis que son mari, Lucas, juif allemand, s'est enfui de Paris. En réalité, Lucas s'est réfugié dans les sous-sols du bâtiment et dirige en secret, depuis sa cachette, les répétitions... Le plus grand succès de Truffaut, remportant 10 césars en 1981 dont le meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur scénario, meilleur acteur et meilleure actrice. Derrière le spectacle d'un grand film romanesque, le cinéaste livre une réflexion sur le pouvoir et les limites du divertissement. Une oeuvre qui instailla le malentendu (Truffaut académique ?) mais réunit tous ses thèmes intimes. Version remastérisée en 2014.

Langue

fra

Date de publication

10/05/2017

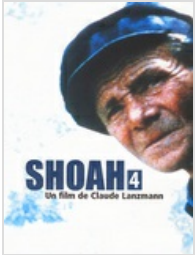
Contributeurs

- Deneuve, Catherine (Acteur)
- Depardieu, Gérard (Acteur)
- Bennent, Heinz (Acteur)
- Haudepin, Sabine (Acteur)
- Poiret, Jean (Acteur)
- Ferreol, Andréa (Acteur)
- Dubost, Paulette (Acteur)
- Risch, Maurice (Acteur)
- Richard, Jean-Louis (Acteur)
- Baltauss, Christian (Acteur)
- Belot, Pierre (Acteur)
- Dupré, René (Acteur)
- Berbert, Marcel (Acteur)
- Klein, Jean-Pierre (Acteur)
- Weisbluth, Jacob (Acteur)
- Thierry, Rose (Acteur)
- Tasma, Alain (Acteur)
- Ziv, Hénia (Acteur)
- Szabó, László (Acteur)
- Simonet, Martine (Acteur)
- Richer, Jean-José (Acteur)
- Zucman, Jessica (Acteur)
- Bohringer, Richard (Acteur)
- Renata, (Acteur)
- Pasquier, Franck (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)
- [Romance](#)

[Plus d'informations...](#)



Shoah - Deuxième époque - Partie 2

Vidéo numérique

[Lanzmann, Claude \(Réalisateur\)](#)

Oeuvre majeure de Claude Lanzmann reçue comme un choc par le monde entier, Shoah nous emmène sur les lieux du génocide du peuple juif pour écouter témoins et survivants. Une enquête menée sans document d'archive ni commentaire qui nous fait revivre à travers les témoignages de Juifs rescapés, de nazis et de villageois voisins des camps, le voyage vers la mort des déportés. Comme le disait Simone de Beauvoir, "malgré toutes nos connaissances, l'affreuse expérience restait à distance de nous. Pour la première fois, nous la vivons dans notre tête, notre coeur, notre chair".
Version numérisée et restaurée dans sa version intégrale sous la supervision de Caroline Champetier, directrice de la photographie et ancienne assistante caméra sur "Shoah". Cette numérisation en haute définition a permis de restituer dans toutes leurs nuances les visages et les paysages du film. Un subtil travail de restauration a été réalisé de façon à respecter les images d'époque sans les "aseptiser".

Langue

eng

Date de publication

30/08/2012

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)





Nos Patriotes

Vidéo numérique

[Le Bomin, Gabriel \(Réalisateur\)](#)

Après la défaite française de l'été 1940, un jeune tirailleur sénégalais, Addi Ba, s'évade et se cache dans les montagnes Vosgiennes. Aidé par certains villageois, il va obtenir de faux papiers qui lui permettent de vivre au grand jour. Repéré par ceux qui cherchent à agir contre l'occupant et qui ne se nomment pas encore « résistants », il participe à la fondation du premier « maquis » de la région. Avec ce groupe de pionnier, ils mènent de nombreuses actions clandestines. La résistance s'invente. Les allemands, qui l'ont bien identifié et le surnomment « le terroriste noir », le traquent sans relâche. Malgré cela, Addi Ba vit, aime et se bat durant trois ans.

Langue

fra

Date de publication

05/09/2017

Contributeurs

- Zinga, Marc (Acteur)
- Lamy, Alexandra (Acteur)
- Deladonchamps, Pierre (Acteur)
- Emera, Louane (Acteur)
- Bastien, Audrey (Acteur)
- Prisor, Lucas (Acteur)
- Whettnall, Astrid (Acteur)
- Gadebois, Grégory (Acteur)
- Chasseriaud, Zacharie (Acteur)
- d'Assunção, Patrick (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)





La Dernière lettre

Vidéo numérique

[Wiseman, Frederick \(Réalisateur\)](#)

En 1941, dans une petite ville d'Ukraine, Anna Semionovna écrit une lettre à son fils, physicien célèbre parti travaillé dans un institut de sciences soviétique. Médecin, russe et juive, elle évoque, par des saynètes vécues, des détails, son mariage malheureux, la naissance de son fils, l'arrivée des Nazis, l'incrédulité criminelle de certains Juifs, sa judéité, etc. Ce sera sa dernière lettre. Quelques jours plus tard, elle est assassinée par les soldats allemands. Pour l'unique fiction de sa riche filmographie, Frederick Wiseman s'inspire du bouleversant texte de "Vie et destin" Vassili Grossman.

Langue

fra

Date de publication

24/11/2016

Contributeurs

- Samie, Catherine (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)





Sigmaringen, le dernier refuge

Vidéo numérique

[Moati, Serge \(Réalisateur\)](#)

En septembre 1944, sur ordre de Hitler, le gouvernement de Vichy est exilé à Sigmaringen, en Allemagne. Serge Moati retrace les derniers combats de la collaboration française dans un ambitieux documentaire-fiction.

Après les débarquements de juin en Normandie et d'août en Provence, l'heure de la reconquête a sonné pour la France libre. Acclamé par les Parisiens, le 26 août 1944, le général de Gaulle descend les Champs-Élysées. Quelques semaines plus tard, de l'autre côté du Rhin, la France de la collaboration prend ses quartiers dans le château de Sigmaringen, dont Hitler a chassé la famille princière des Hohenzollern. Devenue "territoire français", la petite ville souabe héberge, sur instruction du Führer, la "pseudo-capitale" de la France en exil. Convaincue que le Reich peut encore gagner la guerre, la colonie française poursuit ses combats au service d'une "France allemande". Réunis dans l'immense bâtisse à tourelles, les membres de la Commission gouvernementale, que préside Fernand de Brinon, s'acharnent à jouer un simulacre de pouvoir...

Vichy en terre nazie

Ce film raconte, de septembre 1944 à avril 1945, les huit mois de querelles et d'errements des derniers zéloteurs de la collaboration. Guidé par les souvenirs d'un jeune officier de santé affecté auprès du maréchal Pétain, Serge Moati construit un récit haletant, ponctué de scènes de fiction dans lesquelles les principales figures de ce Vichy en terre nazie – comme Fernand de Brinon, sa secrétaire Jacqueline, Joseph Darnand et Jean Luchaire – sont incarnées par des comédiens, le médecin étant campé par Pierre Hancisse, de la Comédie-Française. Par un montage fluide et harmonieux d'archives, de décryptages d'historiens (Bénédicte Vergez-Chaignon, Jean-Paul Cointet, Otto Becker), de dialogues rapportés par des mémorialistes et mis en scène, et de témoignages d'Allemands, dont celui du prince de Hohenzollern, Serge Moati signe un film passionnant, ancré dans le décor même de ce "château de la trahison", comme le surnommeront les troupes de la France libre.

Langue

fra

Date de publication

01/09/2017

Contributeurs

- Hancisse, Pierre (Acteur)
- La Comédie-française (le Jeune Docteur), De (Acteur)
- Odent (fernand De Brinon), Christophe (Acteur)
- Debazac (la Secrétaire De Brinon), Julie (Acteur)
- Blancan (joseph Darnand), Bernard (Acteur)
- Chabrol (jean Luchaire), Thomas (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)



Apocalypse - Hitler

Vidéo numérique

[Clarke, Isabelle \(Réalisateur\)](#) | [Costelle, Daniel \(Réalisateur\)](#)

Ce documentaire en deux parties est intégralement composé d'images d'archives en haute définition, restaurées et colorisées. Les auteurs ont pour ambition de retracer l'irrésistible ascension d'Adolf Hitler à la tête de l'Allemagne, dans le contexte troublé de l'Europe du début du XXe siècle.

L'ascension inouïe d'un petit peintre autrichien raté et marginal devenu le maître de l'Allemagne, et l'un des plus grands criminels de l'Histoire. Ce documentaire est l'histoire de la mort d'une démocratie et du chemin vers l'Apocalypse. Peu de films ont fait ce récit.

Langue

fra

Date de publication

19/11/2018

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)
- [Politique](#)

[Plus d'informations...](#)



Shoah - Première époque - Partie 2

Vidéo numérique

[Lanzmann, Claude \(Réalisateur\)](#)

Oeuvre majeure de Claude Lanzmann reçue comme un choc par le monde entier, Shoah nous emmène sur les lieux du génocide du peuple juif pour écouter les témoins de l'impensable. Une enquête menée sans document d'archive ni commentaire qui nous fait revivre à travers les témoignages de survivants, de nazis et de villageois voisins des camps, le voyage vers la mort des déportés. Comme l'a écrit Simone de Beauvoir, "malgré toutes nos connaissances, l'affreuse expérience restait à distance de nous. Pour la première fois, nous la vivons dans notre tête, notre coeur, notre chair". #
Version numérisée et la restaurée dans sa version intégrale sous la supervision de Caroline Champetier, directrice de la photographie et ancienne assistante caméra sur "Shoah". Cette numérisation en haute définition a permis de restituer dans toutes leurs nuances les visages et les paysages du film. Un subtil travail de restauration a été réalisé de façon à respecter les images d'époque sans les "aseptiser".

Langue

eng

Date de publication

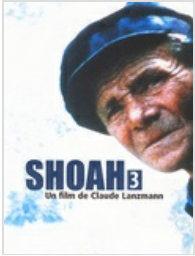
30/08/2012

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)





Shoah - Deuxième époque - Partie 1

Vidéo numérique

[Lanzmann, Claude \(Réalisateur\)](#)

Oeuvre majeure de Claude Lanzmann reçue comme un choc par le monde entier, Shoah nous emmène sur les lieux du génocide du peuple juif pour écouter témoins et survivants. Une enquête menée sans document d'archive ni commentaire qui nous fait revivre à travers les témoignages de Juifs rescapés, de nazis et de villageois voisins des camps, le voyage vers la mort des déportés. Comme l'a écrit Simone de Beauvoir, "malgré toutes nos connaissances, l'affreuse expérience restait à distance de nous. Pour la première fois, nous la vivons dans notre tête, notre coeur, notre chair".
Version numérisée et restaurée dans sa version intégrale sous la supervision de Caroline Champetier, directrice de la photographie et ancienne assistante caméra sur "Shoah". Cette numérisation en haute définition a permis de restituer dans toutes leurs nuances les visages et les paysages du film. Un subtil travail de restauration a été réalisé de façon à respecter les images d'époque sans les "aseptiser".

Langue

eng

Date de publication

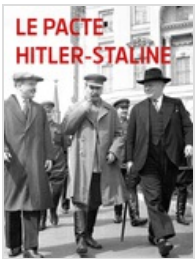
30/08/2012

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)





Le pacte Hitler-Staline

Vidéo numérique

[Tourbe, Cédric \(Réalisateur\)](#)

La chronique, captivante et détaillée, du fiasco diplomatique qui a conduit à la signature, en août 1939, du pacte germano-soviétique, aux conséquences funestes.

Le 23 août 1939, l'Allemagne nazie et l'Union soviétique, représentées par leurs ministres des Affaires étrangères respectifs, Joachim von Ribbentrop et Viatcheslav Mikhaïlovitch Molotov, signent un pacte de non-agression, accompagné d'un protocole secret qui prévoit le partage des territoires conquis en Europe de l'Est. Quelques jours plus tard, Hitler, ainsi libéré de la menace d'être pris en étau, envahit la Pologne et déclenche la Seconde Guerre mondiale. Comment le Führer et Staline, autrefois ennemis jurés, ont-ils opéré ce rapprochement destructeur ? Pendant cinq ans, Maxime Litvinov, commissaire du peuple aux Affaires étrangères, représentant de l'URSS à la SDN (Société des nations) et farouche antinazi, a cherché à nouer une alliance militaire avec la France et la Grande-Bretagne pour faire obstacle aux volontés expansionnistes du III^e Reich. Ses appels à l'instauration d'une politique de sécurité collective sont restés lettre morte, ouvrant le champ à l'un des plus grands coups de théâtre du XX^e siècle.

Chronique d'un désastre annoncé

Peur de la contagion communiste, pusillanimité face au réarmement progressif de l'Allemagne, coups du sort – telle la mort, dans l'attentat contre le roi de Yougoslavie, en 1934, à Marseille, du ministre français Louis Barthou, favorable à un front antinazi –, décisions absurdes, climat de paranoïa généralisée... : à travers un abondant fonds d'archives, ce documentaire passionnant plonge dans le secret des chancelleries. Il suit ainsi le fil d'une débâcle diplomatique que les esprits les plus lucides de leur temps (Litvinov, donc, mais aussi Ivan Maïski, ambassadeur russe à Londres, Churchill...) n'auront pas réussi à empêcher.

Langue

fra

Date de publication

15/01/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)
- [Politique](#)

[Plus d'informations...](#)





Le procès d'Auschwitz - La fin du silence

Vidéo numérique

[Necek, Barbara \(Réalisateur\)](#)

Le 20 décembre 1963 s'ouvre le procès d'Auschwitz à Francfort. Sur le banc des accusés, des Allemands comme les autres. Des infirmiers, des pharmaciens, des chefs d'entreprises... Leur particularité : tous ont été SS pendant la guerre et ont servi dans un camp nazi installé à côté d'un village polonais Oświęcim, en allemand "Auschwitz". Face à eux, près de 360 témoins, dont 211 survivants.

Dans une Allemagne hostile à la vérité, ils vont confronter pour la première fois le pays avec les crimes de son passé et révéler au monde l'horreur d'Auschwitz.

Langue

fra

Date de publication

28/02/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)



Django

Vidéo numérique

[Comar, Etienne \(Réalisateur\)](#)

En 1943 pendant l'occupation allemande, le tzigane Django Reinhardt, véritable "guitare héros", est au sommet de son art. Chaque soir il fait vibrer le tout Paris aux Folies Bergères avec sa musique swing alors qu'en Europe, ses frères sont pourchassés et massacrés. Lorsque la propagande allemande veut l'envoyer à Berlin pour une série de concerts, il sent le danger et décide de s'évader en Suisse aidé par une de ses admiratrices, Louise de Klerk. Pour passer, il se rend à Thonon-les-Bains, sur les bords du lac Léman, avec sa femme enceinte, Naguine et sa mère Negros. Mais l'évasion est plus compliquée que prévue, Django et ses proches se retrouvent plongés dans la guerre. Pendant cette période dramatique, il n'en demeure pas moins un musicien exceptionnel qui résiste avec sa musique, son humour, et qui cherche à approcher la perfection musicale...

Langue

fra

Date de publication

04/03/2019

Contributeurs

- Kateb, Reda (Acteur)
- de France, Cécile (Acteur)
- Pálya, Bea (Acteur)
- Mille, Patrick (Acteur)

Sujets

- [Biopic](#)
- [Cinéma](#)

[Plus d'informations...](#)





En mai fais ce qu'il te plaît

Vidéo numérique

[Carion, Christian \(Réalisateur\)](#)

Mai 1940. Pour fuir l'invasion allemande, les habitants d'un petit village du nord de la France partent sur les routes, comme des millions de Français. Ils emmènent avec eux dans cet exode un enfant allemand, dont le père opposant au régime nazi est emprisonné à Arras pour avoir menti sur sa nationalité. Libéré dans le chaos, celui-ci se lance à la recherche de son fils, accompagné par un soldat écossais cherchant à regagner l'Angleterre...

Langue

fra

Date de publication

17/07/2023

Contributeurs

- Gourmet, Olivier (Acteur)
- Diehl, August (Acteur)
- Seigner, Mathilde (Acteur)
- Isaz, Alice (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Fritz Bauer, un procureur contre le nazisme

Vidéo numérique

[Bernstein, Catherine \(Réalisateur\)](#)

Dans l'Allemagne de l'Ouest des années 1960, le combat obstiné du procureur Fritz Bauer pour que soient jugés les criminels nazis

Francfort-sur-le-Main, 20 décembre 1963. Pour la première fois depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, une cour fédérale allemande s'apprête à juger d'anciens criminels nazis. Au terme d'une instruction dirigée pendant cinq ans par Fritz Bauer, 22 prévenus sont sur le banc des accusés. En poste au camp d'extermination d'Auschwitz, ils étaient SS, membres de la Gestapo, médecin, dentiste ou encore kapos. Dans un pays désormais divisé et où le miracle économique va de pair avec une politique de l'oubli, le procureur général du Land de la Hesse veut confronter l'Allemagne à son passé. Jusqu'en août 1965, 360 anciens déportés vont relater les atrocités dont ils ont été victimes ou témoins. Avec effroi, les jeunes Allemands découvrent alors l'ampleur des crimes commis par la génération de leurs parents.

Rendre justice

Adhérent du parti social-démocrate et de confession juive, le juge Fritz Bauer a été poussé à l'exil en 1935, après avoir été interné deux ans en camp de concentration et exclu de la fonction publique. À son retour en Allemagne après-guerre, nommé procureur général à Francfort en 1956, il lance plusieurs procédures afin de retrouver d'anciens criminels de guerre nazis en fuite, notamment le docteur Mengele. Empêché de mener à bien ses enquêtes, il se résoudra à livrer aux services secrets israéliens les informations qui permettront l'enlèvement puis le procès à Jérusalem, en 1961, d'Adolf Eichmann, le "logisticien" de la "solution finale". Les éclairages de spécialistes (historiens, juristes, biographes de Fritz Bauer) et de nombreuses archives retracent son combat obstiné pour mettre en lumière l'échec de la dénazification, briser le silence sur les crimes du III^e Reich et rendre justice à ses innombrables victimes.

Langue

fra

Date de publication

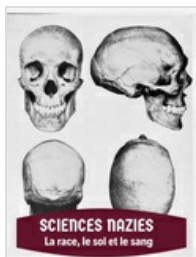
13/04/2016

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)





Sciences nazies - La race, le sol et le sang

Vidéo numérique

[Korn-Brzoza, David \(Réalisateur\)](#)

Comment la science allemande s'est massivement ralliée au nazisme, légitimant ses crimes et y participant. Une page en partie méconnue de l'histoire du III^e Reich.

Si la médecine nazie et ses expérimentations monstrueuses ont été partiellement jugées à Nuremberg (la plupart des coupables étaient en fuite), le rôle assigné dès 1933 par Heinrich Himmler, le maître de la SS, à l'ensemble de la communauté scientifique allemande est moins connu. Obsédé par le désir de prouver la supériorité de la race germanique, le futur maître d'œuvre de la "solution finale" crée en 1935 l'Ahnenerbe (littéralement "héritage ancestral"), institut scientifique doté de moyens colossaux pour effectuer chantiers de fouilles et expéditions à travers le monde. Si l'archéologie – dont 80% des représentants adhèrent au parti national-socialiste – et l'anthropologie sont en première ligne, toutes les disciplines vont travailler avec ardeur à la tâche qui leur est assignée : légitimer l'entreprise d'épuration raciale, de germanisation des territoires et de domination idéologique du régime. Beaucoup de chercheurs, membres de la SS, vont aussi participer directement aux crimes de masse du nazisme, soit au sein des commandos d'extermination sur le front de l'Est, soit en se livrant à des expériences barbares sur des humains, ou encore en organisant le pillage à grande échelle des territoires conquis.

Objectifs délirants

L'histoire de cette "science de combat", et la manière dont elle s'organise pour se plier aux objectifs délirants fixés par Himmler puis, après la guerre, pour échapper largement à la dénazification superficielle menée par les Alliés, est retracée par David Korn-Brzoza à partir d'archives en partie inédites et de témoignages de nombre d'historiens ayant contribué à mettre ces faits dans la lumière. Son film revient ainsi sur les élucubrations de Himmler, persuadé qu'en cherchant bien la science pourrait montrer que les Germains ont inventé tous les acquis de la civilisation. Il rappelle aussi comment, au camp de concentration Natzweiler-Struthof, choisi pour sa proximité avec la Reichuniversität de Strasbourg, l'anatomiste August Hirt a fait exécuter 86 déportés sélectionnés à Auschwitz pour constituer une collection de "squelettes juifs". Un épisode atroce et méconnu dans la longue liste des horreurs commises jusqu'aux dernières heures de la guerre au nom de la "science" nazie.

Langue

fra

Date de publication

29/05/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)
- [Science](#)

[Plus d'informations...](#)



Une nuit à Casablanca

Vidéo numérique

[Mayo, Archie \(Réalisateur\)](#)

En pleine seconde guerre mondiale, le gérant de l'hôtel Casablanca est assassiné. Il n'est pas le premier : ses prédécesseurs ont connu le même sort funeste. Contre toute attente, un homme, Ronald Kornblow, se présente pour succéder au malheureux. Kornblow n'a apparemment pas d'autre ambition que de séduire Béatrice, la maîtresse du comte Pfefferman, un officier nazi. Pfefferman, prêt à tout pour s'approprier les œuvres d'art cachées dans l'hôtel, tente à de nombreuses reprises d'assassiner Kornblow... Un classique des Marx Brothers présenté dans sa version restaurée.

Langue

eng

Date de publication

21/06/2019

Contributeurs

- Marx, Groucho (Acteur)
- Marx, Harpo (Acteur)
- Marx, Chico (Acteur)
- Ruman, Sig (Acteur)
- Seymour, Dan (Acteur)
- Vereia, Lisette (Acteur)
- Collier, Lois (Acteur)
- Drake, Charles (Acteur)
- Giermann, Frederick (Acteur)
- Russell, Lewis L (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)
- [Culte & Classique](#)

[Plus d'informations...](#)



Apocalypse - Seconde Guerre mondiale

Vidéo numérique

[Costelle, Daniel \(Réalisateur\)](#) | [Clarke, Isabelle \(Réalisateur\)](#)

En six épisodes de 52 minutes, Apocalypse raconte la Seconde Guerre mondiale à travers le regard de ceux qui l'ont vécue : autant les soldats sur les champs de bataille ou les civils en fuite que les grands chefs. Stratégie militaire et témoignages du quotidien se mêlent dans cette série documentaire, constituée exclusivement d'images d'archives et construite comme une grande fresque cinématographique. Un choc sans précédent, pour que les générations se souviennent de l'apocalypse...

Langue

fra

Date de publication

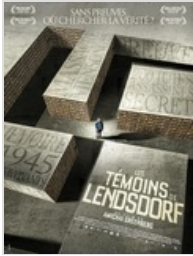
12/08/2019

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)





Les Témoins de Lendsdorf

Vidéo numérique

[Greenberg, Amichai \(Réalisateur\)](#)

Historien juif orthodoxe, Yoel a pour mission de préserver des lieux de mémoire liés à la Shoah. Depuis des années, il enquête sur un massacre qui aurait eu lieu dans le village de Lendsdorf, en 1945. Il doit accélérer ses recherches d'une fosse commune : s'il n'apporte pas très vite des preuves, le site sera recouvert de béton sous quinze jours. Yoel travaille donc d'arrache-pied, sous le regard désapprobateur de sa mère. Or au fil de son enquête, il découvre le passé trouble de cette dernière. Il sait qu'une enquête plus poussée le conduira à une révélation terrible, mais en tant qu'historien, pour l'amour de son peuple et la mémoire, il se doit de révéler la vérité...

Langue

fra ; heb

Date de publication

06/08/2019

Contributeurs

- Pfeffer, Ori (Acteur)
- Dasberg-Shamul, Hagit (Acteur)
- Yaniv, Ori (Acteur)
- Flury, Iréna (Acteur)
- Cohn, Emmanuel (Acteur)
- Fuih, Michael (Acteur)
- Rosen, Michaela (Acteur)
- Häusler, Helmuth (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)





Drôle de guerre

Vidéo numérique

[Gruat, Cédric \(Réalisateur\)](#)

Quatre-vingts ans après le début de la Seconde Guerre mondiale, le récit, au jour le jour et de l'intérieur, des mois d'incertitude qui ont précédé le déclenchement de la grande offensive hitlérienne sur l'Europe occidentale.

Le 3 septembre 1939, à la suite de l'invasion de la Pologne par la Wehrmacht, la France et le Royaume-Uni déclarent la guerre à l'Allemagne nazie. Les mobilisés tricolores rejoignent leurs unités, tandis que les premières troupes britanniques débarquent dans l'Hexagone pour protéger la frontière avec la Belgique. Entre évacuations, distributions de masques à gaz et constructions d'abris, les mesures de protection des populations contre les bombardements (ou "défense passive") se mettent rapidement en place. Convaincus que le temps jouera en leur faveur, les Alliés se retranchent derrière la ligne Maginot et tentent d'asphyxier le Reich par un blocus maritime. Le Führer, de son côté, projette une offensive fulgurante et sans délai vers l'ouest, plusieurs fois ajournée en raison des conditions climatiques. Pour mobiliser l'opinion en faveur de l'effort de guerre, les gouvernements intensifient leur propagande et renforcent leur arsenal répressif à l'encontre des "ennemis de l'intérieur". Mais au cours de l'hiver, alors que l'armée française, éprouvée par l'ennui, le froid et la guerre psychologique conduite par les compagnies de propagande nazies, sombre dans une dépression généralisée, la combativité des civils de tous les camps s'émousse également sous l'effet des restrictions et de l'incertitude. Divisés sur l'opportunité de soutenir la Finlande face au géant soviétique, Français et Britanniques s'accordent pour intervenir en Scandinavie après l'invasion du Danemark et de la Norvège par Hitler en avril 1940. Un mois avant le déclenchement de la campagne de France, ce premier affrontement direct entre les belligérants met fin à la "drôle de guerre".

Mobilisation générale

Charriant son lot d'idées reçues, cette déconcertante période, généralement observée à travers le seul prisme de la défaite française de 1940, fait ici l'objet d'une relecture au jour le jour, en immersion dans les pays concernés. Croisant images d'archives françaises, allemandes, britanniques et films amateurs, analyses de grands témoins (Simone de Beauvoir, Charles de Gaulle...) et récits d'anonymes, cette passionnante chronique narrée par Éric Caravaca montre que rien n'était joué d'avance. Le documentaire met en lumière les stratégies déployées à tous les échelons par la France, l'Allemagne et le Royaume-Uni pour affronter un conflit dans lequel ils n'étaient pas véritablement prêts à se lancer.

Langue

fra

Date de publication

04/09/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)





La SS : l'État barbare

Vidéo numérique

[Schwartz, Matthieu \(Réalisateur\)](#)

Nuremberg. Là où se tenaient les congrès nazis. Dans la ville où Hitler rassemblait des foules immenses de fanatiques le tribunal accueille en 1945, le plus grand procès de l'Histoire. Les vainqueurs alliés jugent les responsables du troisième Reich.

Parmi les accusés on trouve les plus proches complices encore vivants du Führer. Mais pas seulement : l'accusé numéro 27, n'est pas un homme. C'est une organisation tout entière : la SS. Un État dans l'État, qui régnait sur toutes les polices, avec sa propre armée, au sein du régime nazi.

Langue

fra

Date de publication

03/12/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)





Klaus Barbie, la traque

Vidéo numérique

[Brulé, Christophe \(Réalisateur\)](#) | [Tejero, Vincent \(Réalisateur\)](#)

Klaus Barbie est un des plus célèbres criminels de guerre nazis. Il a torturé ou déporté 14 000 résistants et envoyé dans les camps plus de 7500 juifs, dont les 44 enfants d'Izieu. Le plus jeune avait 4 ans. Chef de la Gestapo à Lyon en 1943-44, il a arrêté et torturé à mort Jean Moulin, le chef de la résistance française.

Sa longue cavale est un incroyable film. Pourquoi a-t-il échappé aux Français qui l'avaient pourtant retrouvé en Allemagne dès 1949 ? Comment est-il devenu un agent de la CIA ? Qui a organisé sa fuite en Amérique latine ? Quels rôles sombres y jouaient des réseaux d'anciens SS ? Comment a-t-il pu devenir trafiquant d'armes pour le compte des services secrets allemands ? Pourquoi les dictateurs boliviens ont-ils voulu faire de lui le chef de leurs escadrons de la mort ? Qu'en disent ceux qu'il a fait torturer ? Quel rôle a-t-il joué dans la traque de Che Guevara ? Comment les époux Klarsfeld, célèbres chasseurs de nazis, ont-ils réussi à le retrouver ? Pourquoi a-t-il ensuite pu rester 10 ans en liberté à La Paz avant d'être livré à la France ? Qui le protégeait ? Il sera finalement condamné à perpétuité pour 17 crimes contre l'Humanité à Lyon en 1987.

Ce film épique retrace en détails l'histoire secrète de la traque de Klaus Barbie. Et révèle, grâce à l'accès à des documents inédits, les protections scandaleuses que lui ont assurées les services secrets allemands et américains.

Langue

fra

Date de publication

12/12/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)



Un condamné à mort s'est échappé

Vidéo numérique

[Bresson, Robert \(Réalisateur\)](#)

En 1943, après un acte de sabotage, le lieutenant Fontaine est capturé par la Gestapo et condamné à mort. Il est conduit au fort de Montluc, près de Lyon, où son exécution doit avoir lieu. Refusant de sombrer dans le désespoir, il organise patiemment son évasion. Il entreprend de démonter la porte de sa cellule au moyen d'une petite cuillère et fabrique une corde à partir des quelques pièces de linge dont il dispose. Ses espoirs, déjà minces, s'amenuisent lorsque ses geôliers lui imposent un compagnon, un certain Jost, qui n'inspire confiance à personne...

Langue

fra

Date de publication

17/02/2020

Contributeurs

- Leterrier, François (Acteur)
- Le Clainche, Charles (Acteur)
- Beerblock, Maurice (Acteur)
- Ertaud, Jacques (Acteur)
- Tréherne, Roger (Acteur)
- Delhumeau, Jean-Paul (Acteur)
- Delamarre, Jean-Philippe (Acteur)
- Oerlemans, Jacques (Acteur)
- Detlef Grevenhorst, Klaus (Acteur)
- Schmidt, Leonhard (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Culte & Classique](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)





Je ne rêve que de vous

Vidéo numérique

[Heynemann, Laurent \(Réalisateur\)](#)

1940. Jeanne Reichenbach abandonne mari et enfant pour lier son destin à celui tragique de l'homme dont elle est éprise depuis l'adolescence alors qu'il est menacé par l'arrivée au pouvoir des artisans de la Collaboration. Elle traversera l'Europe et sacrifiera sa liberté pour épouser l'homme qu'elle aime au camp de Buchenwald où il sera enfermé, et, avec lui, elle survivra à cette épreuve. Cet homme, c'est Léon Blum.

Langue

fra

Contributeurs

- Zylberstein, Elsa (Acteur)
- Girardot, Hippolyte (Acteur)
- Dequenne, Émilie (Acteur)
- May, Mathilda (Acteur)
- Chabrol, Thomas (Acteur)
- Derangère, Gregori (Acteur)
- Torreton, Philippe (Acteur)
- Deschamps, Jérôme (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)

