



## Le Petit Poucet

Vidéo numérique

de [Van, Marina \(Réalisateur\)](#)

Un couple de pauvres paysans vivant au cœur d'une forêt profonde n'ont plus de quoi nourrir leurs cinq garçons. Le cadet, Poucet, tendre et rêveur, surprend une conversation entre ses parents qui ont décidé de perdre leurs enfants dans la forêt. Il se réfugie dans une maison isolée où résident l'Ogre et sa famille. Poucet, rusé mais surtout non résigné, sauve ses frères du pire des prédateurs carnassiers : un ogre cannibale, amateur de chairs d'enfant. Prix spécial du jury Orizzonti au Festival de Venise 2011, une relecture du célèbre conte par la réalisatrice de "Dans ma peau". # Dans la même collection des contes revisités par des réalisatrices iconoclastes : "Miroir mon amour" de Siegrid Alnoy, "La Belle endormie" et "Barbe Bleue" de Catherine Breillat.

Langue

fra

Date de publication

26/11/2013

Contributeurs

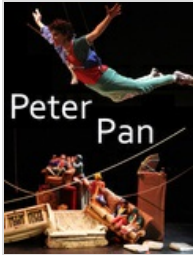
- Calaber, Ilian (Acteur)
- Lavant, Denis (Acteur)
- De Van, Adrien (Acteur)
- Arditi, Rachel (Acteur)
- Dashwood, Valérie (Acteur)
- Vignes, Nathalie (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)





## Peter Pan, ou le petit garçon qui haïssait les mères

Vidéo numérique

[Narboni, Louise \(Réalisateur\)](#)

Tout le monde connaît ou croit connaître Peter Pan, ce petit garçon étrange qui refuse de grandir et qui veut passer sa vie à s'amuser. Le merveilleux lié à cette histoire est rempli des couleurs pastel de Walt Disney. Cependant, quand on lit la pièce de James Matthew Barrie, on trouve une histoire d'un romantisme noir qui nous parle d'abandon, de mort, de fuite du temps et d'oubli... L'adaptation d'Andrew Birkin résulte de sa profonde connaissance des différents textes de James Matthew Barrie dans lesquels Peter Pan apparaît. Elle est nerveuse, profonde, insolente et accentue l'idée que la première dimension de cette histoire est un jeu d'enfant. Tous les personnages font semblant mais le font tous très sérieusement, sinon comme le dit l'un d'entre eux, ce n'est pas amusant !

&nbsp;

Dès 6 ans

Langue

fra

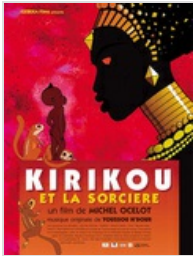
Date de publication

11/09/2013

Sujets

- [Dès 6 ans](#)
- [Jeunesse](#)
- [Spectacle](#)

[Plus d'informations...](#)



## Kirikou et la sorcière

Vidéo numérique

[Ocelot, Michel \(Réalisateur\)](#)

Kirikou, minuscule enfant sorti seul du ventre de sa mère, naît dans un village en proie à une terrible malédiction.

&nbsp;

La sorcière Karaba a tari la source, rançonne les habitants et dévore les hommes partis la combattre. Entourée de son armée de fétiches magiques, elle règne sur le village.

Kirikou, aussi petit que sage et malin, veut savoir pourquoi la sorcière est si méchante. Pour cela, il se rend dans la montagne interdite où son grand-père détient la vérité qui l'aidera à sauver les villageois.

&nbsp;

Film poétique, fable onirique, Kirikou et la sorcière est une merveille du cinéma d'animation. Loin des clichés manichéens, il met en scène une histoire inspirée des contes d'Afrique de l'Ouest, chargée de symboles, de rêve et de magie. Tout, ici, est question d'interprétation&nbsp;;: le film peut se regarder sous plusieurs angles&nbsp;;: onirique, psychanalytique...

&nbsp;

Par le jeu des couleurs et des formes, l'univers de Karaba, sombre, géométrique, anguleux, tranche avec la rondeur et la luminosité du minuscule héros et des animaux qu'il rencontre. Michel Ocelot et Raymond Burtel rivalisent d'humour et d'ingéniosité pour donner un sens à sa quête et pimenter son chemin d'aventures touchantes.

&nbsp;

Dès 3 ans

Langue

fra

Date de publication

31/03/2011

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Animation jeunesse](#)
- [Cinéma en famille](#)
- [Dès 4 ans](#)
- [Jeunesse](#)

[Plus d'informations...](#)





## Les voyages de Gulliver

Vidéo numérique

[Fleischer, Dave \(Réalisateur\)](#)

Une nuit de forte tempête, un navire coule et Gulliver, l'un des marins, réussit à atteindre une plage où il s'endort, épuisé. Un veilleur de nuit du royaume des nains de Lilliput le découvre et part avertir son roi. Celui-ci vient de se fâcher avec son voisin, le roi Bombo de Blefuscu, dont le fils David devait épouser sa fille Glory et depuis la guerre est déclarée entre les deux royaumes. Tout Lilliput se mobilise pour ficeler le « géant » et le transporter jusqu'au palais. Mal accepté au début, Gulliver deviendra finalement l'allié des Lilliputiens et réussira à faire échouer l'attaque de l'armée du Roi Bombo, neutraliser ses espions et enfin, réconcilier les deux peuples. Le mariage aura lieu dans la liesse générale et Gulliver repartira sur un bateau construit par ses nouveaux amis.

Langue

fra

Date de publication

19/03/2014

Contributeurs

- Parker, Sam (Acteur)
- Colvig, Pinto (Acteur)
- Howard, Cal (Acteur)
- Warren, Livonia (Acteur)
- Pierce, Tedd (Acteur)
- Mercer, Jack (Acteur)
- Dragonette, Jessica (Acteur)
- Ross, Lanny (Acteur)

Sujets

- [Animation jeunesse](#)
- [Cinéma muet et classique](#)
- [Dès 4 ans](#)
- [Jeunesse](#)

[Plus d'informations...](#)



# Barbe Bleue

Vidéo numérique

[Breillat, Catherine \(Réalisateur\)](#)

Il tue toutes ses épouses... et pourtant toutes veulent l'épouser, et connaître "son secret" en pénétrant "la chambre interdite". Barbe-bleue est devenu la figure emblématique des ogres. "... Alors qu'il n'est qu'un homme", explique la réalisatrice, et c'est bien "ce qui fait peur". Tourné pour Arte, précédant "La Belle endormie" (présenté au festival de Venise 2010), voilà le portrait d'un... serial-killer, à travers le conte préféré des petites filles modèles, et revisité par la cinéaste de "Romance", entre l'effroi et le désir.

Langue

fra

Date de publication

28/02/2011

Contributeurs

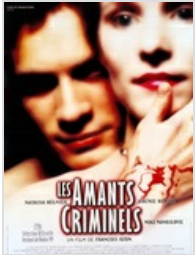
- Thomas, Dominique (Acteur)
- Créton, Lola (Acteur)
- Baïwir, Daphné (Acteur)
- Lopes-Benites, Marilou (Acteur)
- Giovannetti, Lola (Acteur)
- Khelfa, Farida (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)





## Les Amants criminels

Vidéo numérique

[Ozon, François \(Réalisateur\)](#)

Deux adolescents décident de commettre un meurtre et assassinent un camarade de classe. Aussitôt fait, ils s'enfuient dans une forêt enterrer le cadavre. Là, ils font la rencontre d'un homme des bois. Leur ogre ? Inspiré d'un fait divers, Ozon entremêle le monde violent de la réalité et le monde fantastique et symbolique des contes de fées.

Langue

fra

Date de publication

30/06/2014

Contributeurs

- Régnier, Natacha (Acteur)
- Renier, Jérémie (Acteur)
- Manojlovic, Miki (Acteur)
- Kechiouche, Salim (Acteur)
- Belmadi, Yasmine (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)
- [Policier / Thriller](#)

[Plus d'informations...](#)



## Cendrillon



## Cendrillon

Vidéo numérique

[Trochel, Florent \(Réalisateur\)](#)

Joël Pommerat aime confronter les gens ordinaires à des situations extraordinaires, comme souvent dans les contes d'enfants. Il était donc logique qu'outre les spectacles qu'il écrit pour adultes et qui ont fait son succès (Les marchands, Cercles/Fictions, Ma chambre froide...), il réécrive et actualise des histoires qui ont forgé notre imaginaire depuis l'enfance. Après avoir imaginé un Petit chaperon rouge de toute beauté, puis un fascinant Pinocchio (diffusé par ARTE en 2010), aujourd'hui c'est Cendrillon que Joël Pommerat transforme. Une Cendrillon dans un monde de verre, en deuil de sa mère morte, perdue dans l'univers coloré et débridé de sa belle-famille. Après ce spectacle, on ne regardera plus les fées, les princesses et les sorcières de la même manière.

&nbsp;

Dès 11 ans

Langue

fra

Date de publication

14/03/2014

Contributeurs

- Carcaud, Noémie (Acteur)
- Donnelly, Caroline (Acteur)
- Mestoussis, Catherine (Acteur)
- Rouach, Deborah (Acteur)
- Cañavate, Alfredo (Acteur)
- Carrara, Marcella (Acteur)

Sujets

- [Jeunesse](#)
- [Spectacle](#)

[Plus d'informations...](#)



## Blanche Neige

Vidéo numérique

[Trochel, Florent \(Réalisateur\)](#)

La pomme, les sept nains, le cercueil de verre, le prince à cheval, le miroir magique...&nbsp;: le metteur en scène Nicolas Liautard a parié sur les images évoquées dans le conte pour faire du théâtre sans texte. Une succession de tableaux vivants, où le langage du corps, les jeux de lumière et la scénographie créent une féerie intemporelle qui sollicite l'imaginaire des enfants.

&nbsp;

Dès 3 ans

Langue

fra

Date de publication

13/06/2012

Sujets

- [Dès 4 ans](#)
- [Jeunesse](#)
- [Spectacle](#)
- [Théâtre, cirque et danse](#)

[Plus d'informations...](#)



## Et pourquoi ? - L'école des loisirs

Vidéo numérique

[Van Zeveren, Michel \(Réalisateur\)](#)

« Et pourquoi&nbsp;?&nbsp;» demande le petit chaperon rouge au loup.

&nbsp;

Ce matin, le petit chaperon rouge se rend chez sa mère-grand, quand tout à coup, un grand méchant loup lui tombe dessus.

« Rhâââ&nbsp;! Je vais te manger&nbsp;!&nbsp;» dit-il.

« Et pourquoi&nbsp;?&nbsp;» demande le petit chaperon rouge.

&nbsp;

Dès 3 ans

Langue

fra

Date de publication

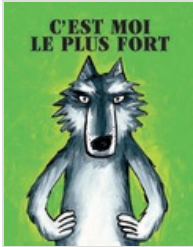
31/08/2017

Sujets

- [Animation jeunesse](#)
- [Dès 4 ans](#)
- [Jeunesse](#)

[Plus d'informations...](#)





## C'est moi le plus fort - L'école des loisirs

Vidéo numérique

[Ramos, Mario \(Réalisateur\)](#)

Qui osera dire au loup qu'il n'est pas LE plus fort ?

&nbsp;

Quand un loup a besoin d'être rassuré, que fait-il&nbsp;? Il va poser cette question tout simple aux habitants de la forêt: "Dis-moi, qui est le plus fort ?" Et tout le monde, du Petit Chaperon Rouge, aux Trois Petits Cochons en passant par les sept Nains, tout le monde répond: le plus fort, c'est le loup. Alors, quand une espèce de petit crapaud de rien du tout lui tient tête, le loup se fâche...&nbsp;

&nbsp;

Dès 4 ans

Langue

fra

Date de publication

03/08/2017

Sujets

- [Animation jeunesse](#)
- [Dès 4 ans](#)
- [Jeunesse](#)

[Plus d'informations...](#)





## Un conte peut en cacher un autre

Vidéo numérique

[Lachauer, Jan \(Réalisateur\)](#) | [Schuh, Jakob \(Réalisateur\)](#)

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence... Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte... Une adaptation loufoque de l'œuvre de Roald Dahl.

Langue

fra

Date de publication

15/10/2018

Contributeurs

- Résimont, Philippe (Acteur)
- Frison, Sophie (Acteur)
- Philippot, Nancy (Acteur)
- Delmotte, Thibaut (Acteur)
- Lecot, Noah (Acteur)
- Tefnin, Claire (Acteur)
- Hinderijkx, Michel (Acteur)
- Akhediou, Myriem (Acteur)

Sujets

- [Animation jeunesse](#)
- [Dès 6 ans](#)
- [Jeunesse](#)

[Plus d'informations...](#)





# Les mille et une nuits

Vidéo numérique

[Gomes, Miguel \(Réalisateur\)](#)

Le Portugais Miguel Gomes réalise un portrait tragi-comique, poétique et ethnographique de son pays ravagé par l'austérité.

"Ô Roi bienheureux, on raconte que dans un triste pays parmi les pays où l'on rêve de baleines et de sirènes, le chômage se répand..." Ainsi parle la belle Shéhérazade, et par sa voix Miguel Gomes, pour raconter à la manière d'une succession de contes le séisme économique qui a ravagé le Portugal, après l'adoption, fin 2010, d'un plan d'austérité drastique imposé, notamment, par l'Union européenne. La matière de chacun de ces films a été glanée par trois journalistes qui, entre août 2013 et juillet 2014, ont parcouru le pays à la recherche de faits significatifs. Retravaillées avec une liberté fantasque et pas mal d'angoisse créatrice, (dans le premier conte, Gomes met en scène sa propre fuite de réalisateur), ces histoires composent un tableau choral, radicalement neuf, du pays et, au-delà, de notre temps. Miguel Gomes embrasse le cinéma et la vie, la réalité et l'artifice avec le même élan dénué d'emphase, la même grâce. Un mélange des genres enivrant, bercé par des chansons et musiques enchanteresses.

Langue

por

Date de publication

14/05/2018

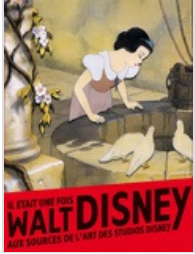
Contributeurs

- [Alfaiate, Crista \(Acteur\)](#)
- [Bénard, João Pedro \(Acteur\)](#)
- [Chapas, Chico \(Acteur\)](#)
- [Cotta, Carloto \(Acteur\)](#)
- [Cruz, Luísa \(Acteur\)](#)
- [de Verona, Joana \(Acteur\)](#)
- [Madruga, Teresa \(Acteur\)](#)
- [Luz, Adriano \(Acteur\)](#)
- [Maciel, Carla \(Acteur\)](#)
- [Mendes, José Manuel \(Acteur\)](#)
- [Gomes, Miguel \(Acteur\)](#)
- [Silva, Américo \(Acteur\)](#)
- [Samora, Rogerio \(Acteur\)](#)
- [Rueff, Maria \(Acteur\)](#)
- [Loureiro, Fernanda \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Archéologie](#)
- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



## Il était une fois... Walt Disney

Vidéo numérique

[Doux, Samuel \(Réalisateur\)](#)

Tout commence en 1928 avec une souris née sous le crayon d'un jeune dessinateur qui a des ambitions de metteur en scène.

En 1935, Walt Disney parcourt l'Europe avec sa femme et en rapporte quantité de livres illustrés et de gravures. Puis il s'entoure d'une équipe d'artistes hors pair, formés en Europe et émigrés aux États-Unis. Le travail des studios Disney peut commencer, dans la fièvre créatrice et les difficultés financières. Il consiste à puiser dans le Vieux Monde pour en créer un nouveau. Sur le fond, Disney recycle une bonne partie de la bibliothèque enfantine européenne.

Sur la forme, chaque dessinateur apporte sa pierre (et sa culture) à l'édifice. Pinocchio et Fantasia sont teintés d'expressionnisme allemand. Les fabuleux décors de La Belle au bois dormant s'inspirent des primitifs hollandais et italiens. Blanche-Neige a des ancêtres chez les préraphaélites anglais. Et les animaux, grandes vedettes des films de Disney, ont des cousins germains chez Benjamin Rabier, Honoré Daumier et Gustave Doré... Un documentaire foisonnant et passionnant sur un singulier mariage culturel entre l'Europe et l'Amérique, avec de nombreux extraits des meilleures productions Disney.

Langue

fra

Date de publication

08/03/2011

Sujets

- [Beaux Arts](#)
- [Documentaire](#)
- [Histoire du cinéma](#)

[Plus d'informations...](#)





Pinocchio



## Pinocchio

Vidéo numérique

[Trochel, Florent \(Réalisateur\)](#)

Qui donc est-il, ce Pinocchio dont rêve Joël Pommerat et qu'il destine d'abord aux enfants? Un être effaré, naïf, ravi – donc plongé, ajoute-t-il, dans «un état profondément théâtral». Autour de Pinocchio, héros d'une fête musicale et douce, le spectacle joue du contraste entre l'austérité sérieuse du réel et les prestiges de la fantasmagorie. Ce conte librement réinventé où l'imagination enfantine se mesure à la dureté des «grandes personnes» part «de la question de la paternité et de la pauvreté».

&nbsp;

Dès 11 ans

Langue

fra

Date de publication

22/12/2011

Sujets

- [Dès 11 ans](#)
- [Jeunesse](#)
- [Spectacle](#)

[Plus d'informations...](#)



Il était une fois les  
Mille et une nuits



## Il était une fois les Mille et une nuits

Vidéo numérique

[Ulmer, Bruno \(Réalisateur\)](#) | [Ulmer, Catherine \(Réalisateur\)](#)

Ce documentaire foisonnant nous invite à remonter aux origines de l'oeuvre pour en déchiffrer la signification secrète et explorer l'étrange et le merveilleux qui imprègnent ces contes universels.

Animaux doués de parole, bons et mauvais génies, femmes-oiseaux, mages aux pouvoirs maléfiques...&nbsp;; d'où viennent ces créatures fantastiques qui hantent Les mille et une nuits ?

Langue

fra

Date de publication

25/03/2013

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Littérature et BD](#)

[Plus d'informations...](#)



## La Jeune Fille sans mains

Vidéo numérique

[Laudenbach, Sébastien \(Réalisateur\)](#)

En des temps difficiles, un meunier vend sa fille au Diable. Protégée par sa pureté, elle lui échappe mais est privée de ses mains. Cheminant loin de sa famille, elle rencontre la déesse de l'eau, un doux jardinier et le prince en son château. Un long périple vers la lumière.

Langue

fra

Date de publication

03/05/2017

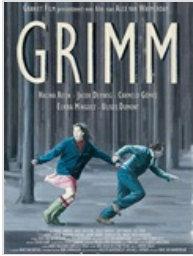
Contributeurs

- Demoustier, Anaïs (Acteur)
- Elkaïm, Jérémie (Acteur)
- Laudenbach, Philippe (Acteur)
- Broche, Olivier (Acteur)
- Lebrun, Françoise (Acteur)
- Bourdo, Sacha (Acteur)
- Löwensohn, Elina (Acteur)

Sujets

- [Animation ado / adulte](#)
- [Cinéma](#)

[Plus d'informations...](#)



## Grimm

Vidéo numérique

[Van Warmerdam, Alex \(Réalisateur\)](#)

Un jour d'hiver, Jacob et sa soeur Marie sont abandonnés par leur père au chômage, dans la forêt. Dans son manteau, Jacob trouve une lettre de sa mère les encourageant à aller rendre visite à leur oncle en Espagne... Une adaptation très libre et moderne des contes des frères Grimm par le réalisateur de La peau de Bax.

Langue

nld

Date de publication

10/11/2015

Contributeurs

- Berganza, Teresa (Acteur)
- Leysen, Johan (Acteur)
- Reijn, Halina (Acteur)
- Derwig, Jacob (Acteur)
- Lammers, Frank (Acteur)
- Malherbe, Annet (Acteur)
- Spijkers, Jaap (Acteur)
- Cepeda, Laura (Acteur)
- Peno, Lola (Acteur)
- Moraleda, Fernando (Acteur)
- Dumont, Ulises (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)





## Peau d'âne

Vidéo numérique

[Demy, Jacques \(Réalisateur\)](#)

Le conte de Charles Perrault, revu par Jacques Demy, en version restaurée 2014. Une princesse, conseillée par sa fée, refuse l'amour de son père en fuyant cachée dans une peau d'âne, qu'elle quitte parfois quand elle est seule dans sa cabane. Un prince la découvre et en tombe amoureux.

&nbsp;

Dès 6 ans

Langue

fra

Date de publication

01/11/2014

Contributeurs

- Deneuve, Catherine (Acteur)
- Marais, Jean (Acteur)
- Seyrig, Delphine (Acteur)
- Perrin, Jacques (Acteur)

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Cinéma](#)
- [Cinéma en famille](#)
- [Culte & Classique](#)
- [Dès 6 ans](#)
- [Fantastique](#)
- [Jeunesse](#)

[Plus d'informations...](#)







# La Belle et la Bête

Vidéo numérique

[Gans, Christophe \(Réalisateur\)](#)

1810. Après le naufrage de ses navires, un marchand ruiné doit s'exiler à la campagne avec ses six enfants.

Parmi eux se trouve Belle, la plus jeune de ses filles, joyeuse et pleine de grâce. Lors d'un éprouvant voyage, le Marchand découvre le domaine magique de la Bête qui le condamne à mort pour lui avoir volé une rose. Se sentant responsable du terrible sort qui s'abat sur sa famille, Belle décide de se sacrifier à la place de son père. Au château de la Bête, ce n'est pas la mort qui attend Belle, mais une vie étrange, où se mêlent les instants de féerie, d'allégresse et de mélancolie. Chaque soir, à l'heure du dîner, Belle et la Bête se retrouvent. Ils apprennent à se découvrir, à se dompter comme deux étrangers que tout oppose. Alors qu'elle doit repousser ses élans amoureux, Belle tente de percer les mystères de la Bête et de son domaine. Une fois la nuit tombée, des rêves lui révèlent par bribes le passé de la Bête. Une histoire tragique, qui lui apprend que cet être solitaire et féroce fut un jour un Prince majestueux.

Armée de son courage, luttant contre tous les dangers, ouvrant son coeur, Belle va parvenir à libérer la Bête de sa malédiction. Et se faisant, découvrir le véritable amour.

&nbsp;

Dès 13 ans

Langue

fra

Date de publication

02/08/2023

Contributeurs

- Cassel, Vincent (Acteur)
- Seydoux, Léa (Acteur)
- Dussolier, André (Acteur)
- Noriega, Eduardo (Acteur)
- Lamy, Audrey (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Cinéma en famille](#)
- [Fantastique](#)
- [Jeunesse](#)
- [Romance](#)

[Plus d'informations...](#)





## Les Grands mythes - L'Iliade

Vidéo numérique

[Bergère, Sylvain \(Réalisateur\)](#) | [Chabanol, Gaëtan \(Réalisateur\)](#) | [Rancourt, Sébastien \(Réalisateur\)](#) | [Amsellem, Nathalie \(Réalisateur\)](#) | [Dalbéra, Camille \(Réalisateur\)](#)



L'Iliade d'Homère est la première œuvre de la littérature occidentale. Cette épopée retrace l'histoire de la Guerre de Troie. Lors de ce conflit, les Grecs partent faire le siège de Troie pour récupérer la belle Hélène, enlevée par Pâris à son mari le roi de Sparte, Ménélas. Après un siège de dix ans sous les murs de la cité de Troie, la guerre tourne à l'avantage des Grecs grâce au célèbre Achille.

&nbsp;

Un souffle épique et poétique

François Busnel, initiateur de la série, relate cette mythique épopée dont la force poétique et la portée universelle a nourri l'imaginaire des artistes au fil des siècles. Entremêlant une magnifique animation et une riche iconographie, la série nous plonge au cœur du captivant récit d'Homère.

Langue

fra ; eng ; deu

Date de publication

06/09/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)
- [Littérature et BD](#)

[Plus d'informations...](#)



## Quand nous étions sorcières

Vidéo numérique

[Keene, Nietzchkaa \(Réalisateur\)](#) | [Johanssdottir, Margret Helga \(Réalisateur\)](#)

À la fin du Moyen-Âge, la mère de la jeune Margit et de sa sœur aînée Katla est brûlée pour sorcellerie. Leurs vies étant en danger, les deux jeunes filles ne peuvent plus rester au village et doivent fuir dans les montagnes. Johann, un paysan veuf qui élève son petit garçon Jonas, les recueille. Margit et Jonas deviennent très vite amis. De son côté, Katla jette un sort à Johann pour qu'il tombe amoureux d'elle. À cause de cela, Jonas déteste profondément Katla. Pendant ce temps, Margit, qui voit des apparitions de sa mère défunte, trouve refuge dans un univers mystique... Inédit pendant 30 ans, après sa présentation à Sundance, le film constitue la première apparition de la toute jeune Björk au cinéma.

Langue

eng

Date de publication

22/08/2019

Contributeurs

- Björk, (Acteur)
- Bragadottir, Bryndis Petra (Acteur)
- Orn Flygenring, Valdimar (Acteur)
- Gisladdottir, Gudrun (Acteur)
- Sunna Pormar, Geirlaug (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Fantastique](#)

[Plus d'informations...](#)

