



Taurunum Boy

Vidéo numérique

[Maksimović, Jelena \(Réalisateur\)](#) | [Grubin, Dušan \(Réalisateur\)](#)

Pas simple de se construire en tant que garçon à Zemun, en Serbie. La présence de la culture des gangs et des valeurs patriarcales font peser une pression sur les épaules des adolescents, qui doivent cacher leurs émotions à la période où celles-ci bouillonnent le plus. Devant la caméra des réalisateurs, originaires de la ville, ils s'ouvrent, un peu... En compétition internationale au Cinéma du réel 2019.

Langue

srp

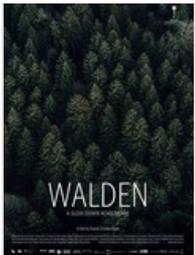
Date de publication

18/03/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



Walden

Vidéo numérique

[Zimmermann, Daniel \(Réalisateur\)](#)

En treize panoramiques à 360°, d'une lenteur hypnotique, "Walden" suit le parcours d'une cargaison de bois. Le mode de transport se fait tour à tour camion, cargo, pirogue... Les paysages se dévoilent au regard du spectateur, de la forêt autrichienne à la jungle brésilienne. En compétition internationale au Cinéma du réel 2019.

Langue

fra

Date de publication

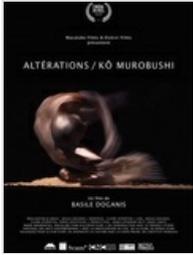
20/03/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Economie](#)
- [Nature](#)

[Plus d'informations...](#)





Altération/Kô Murobushi

Vidéo numérique

[Doganis, Basile \(Réalisateur\)](#)

Une rencontre entre danse et cinéma. Un documentaire expérimental, tourné sur une période de dix ans, explorant le travail, les mouvements et l'imaginaire de Kô Murobushi, accompagnant sa danse de projections et de vibrations envoûtantes. En sélection française au Cinéma du réel 2019.

Langue

jpn

Date de publication

22/03/2019

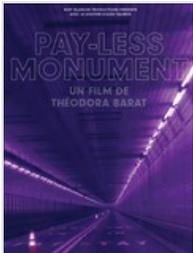
Contributeurs

- Murobushi, Kô (Acteur)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Théâtre et Danse](#)

[Plus d'informations...](#)



Pay-Less Monument

Vidéo numérique

[Barat, Théodora \(Réalisateur\)](#)

Un voyage dans le New Jersey emmenant le spectateur à la découverte de musées, sites de recherches militaires abandonnés, carrières mystérieuses de pierres fluorescentes... Tourné vers la manière dont les faits sont racontés voir détournés par les habitants, Pay-Less Monument s'interroge sur la relation du New Jersey à sa propre histoire. En sélection française au Cinéma du réel 2019.

Langue

eng

Date de publication

25/03/2019

Sujets

- [Beaux Arts](#)
- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)





L'immeuble des braves

Vidéo numérique

[Panayotova, Bojina \(Réalisateur\)](#)

Sofia, 13 juin 2014. Comme chaque jour, Ivan revient devant l'immeuble dont il a été expulsé pour nourrir Gigi et Sara, deux chiens errants restés prisonniers de la bâtisse. Mais, ce matin, ses protégés ont disparu. Ivan se lance à la recherche du coupable... En sélection française au Cinéma du réel 2019.

Langue

bul

Date de publication

21/03/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



Los que desean

Vidéo numérique

[López Riera, Elena \(Réalisateur\)](#)

Dans le sud de l'Espagne, une course de pigeons récompense, non pas celui qui ira le plus vite, mais celui qui aura su séduire une pigeonne femelle et voler le plus de temps à ses côtés. Le silence des éleveurs accompagne le vol des oiseaux. Los que desean a reçu le Prix Pardino d'oro au Festival de Locarno et le Grand prix du festival au Zinebi en 2018. En compétition internationale, Cinéma du Réel 2019

Langue

spa

Date de publication

26/03/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Nature](#)

[Plus d'informations...](#)





Dans l'œil du chien

Vidéo numérique

[Portier, Laure \(Réalisateur\)](#)

"L'œil du chien" dresse le portrait de la réalisatrice et de sa grand-mère. Voyant la maladie manger le visage de celle qui l'a élevée, Laure Portier la filme, se préparant à la voir disparaître. Pour se préparer à l'inévitable, toutes deux tentent de renforcer leurs liens, dans une tendresse partagée. Sélection française, Cinéma du Réel 2019

Langue

fra

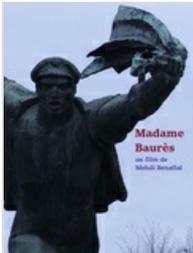
Date de publication

22/03/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Santé et bien-être](#)

[Plus d'informations...](#)



Madame Baurès

Vidéo numérique

[Benallal, Mehdi \(Réalisateur\)](#)

Balade dans les communes de Saint Mandé et Vincennes, où a vécu Madame Baurès, militante communiste. Histoire individuelle qui rejoint celle des banlieues parisiennes, des premiers HLM, du travail à l'usine, des luttes collectives. Portrait en forme d'adieu à une femme et à un monde qui disparaît. En sélection française au Cinéma du réel 2019.

Langue

fra

Date de publication

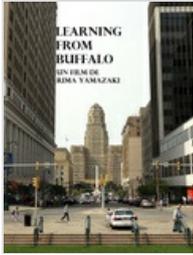
19/03/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)





Learning From Buffalo

Vidéo numérique

[Yamazaki, Rima \(Réalisateur\)](#)

Rima Yamazaki filme l'architecture de Buffalo et invite à sa contemplation. Elle offre au regard des bâtisses abandonnées et suggère au spectateur les destins qui s'y sont croisés. S'appuyant sur des recherches, des photos et des entretiens menés avec les habitants, la réalisatrice situe les bâtiments dans leurs contextes, témoignant de l'histoire d'une ville. Compétition internationale au Cinéma du réel 2019.

Langue

eng

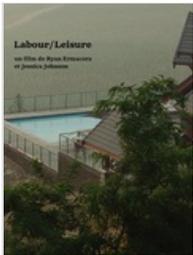
Date de publication

19/03/2019

Sujets

- [Beaux Arts](#)
- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



Labour/Leisure

Vidéo numérique

[Johnson, Jessica \(Réalisateur\)](#) | [Ermacora, Ryan \(Réalisateur\)](#)

La vallée de l'Okanagan, au sud-ouest du Canada, accueille de riches touristes en quête de dépaysement. Au pied des luxueuses villas, les ouvriers agricoles s'activent. Pour la plupart des immigrants Sud Américains, à qui l'on confie les tâches les plus pénibles et ingrates. Lieu de vacances pour certains, de labeur pour d'autres, la vallée n'est pas la même pour tous. En compétition internationale au Cinéma du réel 2019.

Langue

spa

Date de publication

18/03/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Economie](#)

[Plus d'informations...](#)

