



Harold en Italie / Hector Berlioz, comp.

CD

[Hector Berlioz](#)

Edité par [Harmonia Mundi](#) - 2019

De nouvelles formes pour une nouvelle esthétique, c'est tout l'enjeu des deux oeuvres proposées ici. Dans Les nuits d'été, Berlioz invente, bien avant Mahler ou Ravel, la mélodie avec orchestre, dans l'autre, il expérimente le genre du poème symphonique pour grand orchestre avec soliste. Deux interprétations sur instruments anciens que proposent Les Siècles, Tabea Zimmermann et François-Xavier Roth avec le choix, plus rare, du timbre masculin de Stéphane Degout dans les mélodies. Rien de commun.

Harold en Italie, H.68, op. 16. Les nuits d'été, H.81B, op. 7.

4/4 / Télérama No.3601 p.64 du 16/01/2019

Langue

français

Description physique

1 CD

Date de publication

2019

Contributeurs

- Roth, François-Xavier (1971-....). Chef d'orchestre. Dir
- Degout, Stéphane (1975-....). Chanteur. BAR
- Zimmermann, Tabea (1966-....). Musicien. Alt
- Siècles (Les). Musicien. Ens

Cotes

- 3 BER 34

Numéro du document

3149020935743 ; H50TV94020

[Plus d'informations...](#)

Localisation

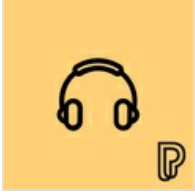
Emplacement

Cote

MD16

CD et livres-CD

3 BER 34



Hector Berlioz : London Symphony Orchestra : Valery Gergiev, direction

Concerts audio

Edité par [Cité de la musique](#) - 2013

Type de document

Concert audio

Date de publication

20131116

Sujets

- [Musique romantique](#)

Contient

- Waverley op. 1 H. 26 / Hector Berlioz
- La mort de Cléopâtre H.36 / Hector Berlioz
- Symphonie fantastique op.14 H 48 / Hector Berlioz

[Plus d'informations...](#)



Autour du Te Deum de Hector Berlioz

!Documentaire

Edité par [Cité de la musique](#)

Type de document

Documentaire et conférence

Sujets

- [Pédagogie](#)
- [Jeunes et familles](#)

[Plus d'informations...](#)





Berlioz : Symphonie Fantastique

Vidéo numérique

[Follin, Michel \(Réalisateur\)](#)

Véritable cathédrale sonore, la "Fantastique" de Berlioz n'est pas seulement un chef-d'œuvre de la musique symphonique. C'est aussi un manifeste du romantisme, qui s'interroge sur le rapport entre l'artiste et la société et qui, pour la première fois en musique, comporte une forte dimension autobiographique. En retraçant sa genèse, le réalisateur Michel Follin montre combien elle est le produit de son époque, et qu'elle a aussi contribué à la changer, ouvrant de nouveaux chemins aux compositeurs à venir.

Langue

fra

Date de publication

27/01/2012

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Symphonie fantastique / Hector BerliozSymphonie fantastique op.14 / Hector BerliozLes préludes S97 / Franz Liszt

CD

[Hector Berlioz](#) | [Franz Liszt](#)

Edité par [Universal Music](#) - 2013

Description physique

disque compact

Date de publication

2013

Contributeurs

- Liszt, Franz (1811-1886). Compositeur
- Barenboïm, Daniel. Chef d'orchestre
- West-Eastern Divan orchestra. 943

Cotes

- 3 BER 24

[Plus d'informations...](#)

Localisation

Emplacement

Cote

MD16

CD et livres-CD

3 BER 24