



## Les mille et une nuits

Vidéo numérique

[Gomes, Miguel \(Réalisateur\)](#)

Langue

por

Date de publication

14/05/2018

Contributeurs

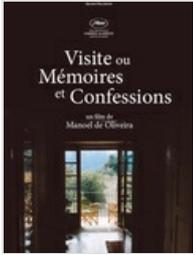
- [Alfaiate, Crista \(Acteur\)](#)
- [Bénard, João Pedro \(Acteur\)](#)
- [Chapas, Chico \(Acteur\)](#)
- [Cotta, Carloto \(Acteur\)](#)
- [Cruz, Luísa \(Acteur\)](#)
- [de Verona, Joana \(Acteur\)](#)
- [Madruga, Teresa \(Acteur\)](#)
- [Luz, Adriano \(Acteur\)](#)
- [Maciel, Carla \(Acteur\)](#)
- [Mendes, José Manuel \(Acteur\)](#)
- [Gomes, Miguel \(Acteur\)](#)
- [Silva, Américo \(Acteur\)](#)
- [Samora, Rogerio \(Acteur\)](#)
- [Rueff, Maria \(Acteur\)](#)
- [Loureiro, Fernanda \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Archéologie](#)
- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)





## Visite ou Mémoires et confessions

Vidéo numérique

de [Oliveira, Manoel \(Réalisateur\)](#)

En 1982, Manoel de Oliveira réalisa, dans le plus grand secret, un film qui ne devait être visible qu'après sa mort. Visite ou Mémoires et Confessions est un film autobiographique sur sa vision de la vie, son cinéma et la demeure familiale qu'il a tant aimée.

Langue

por

Date de publication

24/04/2017

Contributeurs

- de Oliveira, Manoel (Acteur)
- de Oliveira, Ana Cristina (Acteur)
- Madruga, Teresa (Acteur)
- Dória, Diogo (Acteur)
- Tavares Rodrigues, Urbano (Acteur)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire du cinéma](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



## Gebo et l'ombre

Vidéo numérique

de Oliveira, Manoel (Réalisateur)

Malgré l'âge et la fatigue, Gebo poursuit son activité de comptable pour nourrir sa famille. Il vit avec sa femme, Doroteia, et leur belle-fille, Sofia, mais c'est l'absence de leur fils, João, qui occupe les esprits. Gebo semble cacher quelque chose à son sujet, en particulier à Doroteia, qui vit dans l'attente passionnée de leur enfant. De son côté, Sofia attend également le retour de son mari, tout en le redoutant. De manière soudaine, João réapparaît, tout bascule...

Langue

fra

Date de publication

01/09/2013

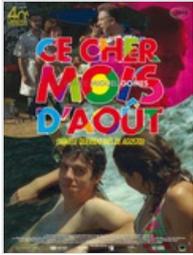
Contributeurs

- Lonsdale, Michael (Acteur)
- Cardinale, Claudia (Acteur)
- Moreau, Jeanne (Acteur)
- Trêpa, Ricardo (Acteur)
- Silveira, Leonor (Acteur)
- Miguel Cintra, Luís (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)
- [Culte & Classique](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



## Ce cher mois d'août

Vidéo numérique

[Gomes, Miguel \(Réalisateur\)](#)

Au cœur du Portugal montagnard le mois d'août décuple la population et ses activités. Les gens rentrent au pays, tirent des feux d'artifice, contrôlent les incendies, font du karaoké, se jettent du pont, chassent le sanglier, boivent de la bière, font des enfants. Si le réalisateur et l'équipe du film étaient allés droit au but, résistant à la fête, le synopsis se réduirait à : "Ce cher mois d'août" suit les relations sentimentales entre un père, sa fille et son cousin, musicien d'un groupe de musique de bal ». Mais il y a le mystère du cinéma...

Langue

por

Date de publication

28/02/2011

Contributeurs

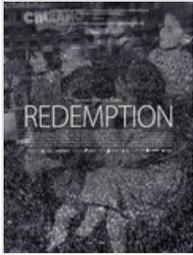
- [Bandeira, Sónia \(Acteur\)](#)
- [Oliveira, Fábio \(Acteur\)](#)
- [Carvalho, Joaquim \(Acteur\)](#)
- [Santos, Andreia \(Acteur\)](#)
- [Nunes, Armando \(Acteur\)](#)
- [Soares, Manuel \(Acteur\)](#)
- [Fèvre, Emmanuelle \(Acteur\)](#)
- [Encarnação, Diogo \(Acteur\)](#)
- [Lourenço, Bruno \(Acteur\)](#)
- [Albarran, Maria \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Romance](#)

[Plus d'informations...](#)





# Rédemption

Vidéo numérique

[Gomes, Miguel \(Réalisateur\)](#)

Un film épistolaire. Les monologues de quatre personnages distincts s'entremêlent à travers des lettres et des textes intimes. Le 21 Janvier 1975 dans un village du nord du Portugal, un enfant décrit à ses parents, qui sont encore en Afrique, la difficulté de vivre sans eux sur le continent, le froid, la tristesse et la pauvreté du pays qu'il vient de rejoindre. Puis, à Milan, le 13 Juillet 2011, un vieil homme se souvient de son premier amour. Le 6 mai 2012 à Paris, un père de famille, homme politique, dit à sa petite fille qu'il ne sera jamais un vrai père. Enfin lors d'une cérémonie de mariage le 3 Septembre 1977 à Leipzig, une jeune femme mariée s'en veut de ne pas avoir assez profité de la cérémonie, gênée par la musique "Parsifal" de Wagner, qu'elle ne peut sortir de sa tête. Présenté au Festival de Venise 2013, un court-métrage splendide de l'auteur de "Tabou" et "Ce cher mois d'août".

Langue

ita

Date de publication

05/12/2013

Contributeurs

- Pereira, Jaime (Acteur)
- Brida, Donatello (Acteur)
- Rehm, Jean-Pierre (Acteur)
- Ade, Maren (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Courts-métrages](#)

[Plus d'informations...](#)





## Ne change rien

Vidéo numérique

[Costa, Pedro \(Réalisateur\)](#)

Un film né d'une amitié entre Jeanne Balibar, l'ingénieur du son Philippe Morel et Pedro Costa. Résultat : une observation minutieuse, amicale, amoureuse, poétique et musicale d'une actrice devenant chanteuse, des répétitions aux enregistrements, des concerts rock aux cours de chant lyrique, d'un grenier à Saint Marie-aux-Mines à la scène d'un café de Tokyo...

Langue

fra

Date de publication

31/03/2014

Contributeurs

- [Costa, Pedro \(Acteur\)](#)
- [Balibar, Jeanne \(Acteur\)](#)
- [Burger, Rodolphe \(Acteur\)](#)
- [Loos, Hervé \(Acteur\)](#)
- [Dieterlen, Arnaud \(Acteur\)](#)
- [Theux, Joël \(Acteur\)](#)
- [Loriquet, François \(Acteur\)](#)
- [Cacheux, Fred \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)





## Journal de Tûoa

Vidéo numérique

[Gomes, Miguel \(Réalisateur\)](#) | [Fazendeiro, Maureen \(Réalisateur\)](#)

Journal de Tûoa a été tourné sous régime de confinement, au Portugal, entre août et septembre 2020. C'est aussi un film de fiction. Impossible de le résumer sans en dire trop. Nous avons donc choisi de reproduire un paragraphe d'un conte de Cesare Pavese, "Le Diable sur les collines" : « L'orchestre reprit mais cette fois sans voix. Les autres instruments se turent et il ne resta que le piano qui exécuta quelques minutes de variations acrobatiques sensationnelles. Même si on ne le voulait pas, on écoutait. Puis l'orchestre couvrit le piano et l'engloutit. Pendant ce numéro, les lampes et les réflecteurs, qui éclairaient les arbres, changèrent magiquement de couleur, et nous fûmes tour à tour verts, rouges, jaunes. ». Présenté à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes en 2021.

Langue

por

Date de publication

15/02/2022

Contributeurs

- [Alfaiate, Crista \(Acteur\)](#)
- [Cotta, Carloto \(Acteur\)](#)
- [Monteiro, João Nunes \(Acteur\)](#)
- [Adilsa, \(Acteur\)](#)
- [Cardoso, Isabel \(Acteur\)](#)
- [Carvalho, Joaquim \(Acteur\)](#)
- [Castanheira, Mario \(Acteur\)](#)
- [Fazendeiro, Maureen \(Acteur\)](#)
- [Gomes, Miguel \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)

