

Cinq guitares du musée de la Musique

!Documentaire

Edité par [Cité de la musique](#)

Type de document

Documentaire et conférence

Sujets

- [Instrument de musique](#)
- [Jeunes et familles](#)

Contient

- Guitare électrique Telecaster, Fender, Fullerton, 1957 (E.997.8.3) / Olivier Aude, intervenant
- Guitare électrique Flying V2, Gibson, Kalamazoo, 1980 (E.995.24.1) / Olivier Aude, intervenant
- Guitare électrique Jacobacci Frères, Paris, 1958 (E.2000.3.1) / Olivier Aude, intervenant
- Guitare électrique modèle 6120 Chet Atkins, Gretsch, Etats-Unis, 1960 (E.2000.4.2) / Olivier Aude, intervenant
- Guitare de John d'Angelico, New York, 1957 (E.2007.25.1) / Olivier Aude, intervenant

[Plus d'informations...](#)



Symposium. Metal and metalheads: myths and rituals

!Documentaire

Edité par [Cité de la musique](#) - 2024

Type de document

Documentaire et conférence

Date de publication

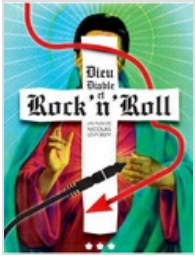
20240405

Contient

- Introduction / Olivier Mantei
- Introduction to metal studies: what can we learn from metal research? / Deena Weinstein, G r me Guibert, speakers
- Round table : Metal culture in the museum? / Chlo  Trujillo, Corentin Charbonnier, Milan Garcin, speakers
- Round table: Creating a visual identity in metal: posters, album covers and photographs / Eliran Kantor, Jesse Daubertes, Adrien Havet, Ester Segarra, speakers
- Round table: Metalgaze: developing a metal aesthetic / Iulia Dima, Owen Coggins, Elodie Lesourd, speakers
- Round table: The metal sound, from recording to live performance / HK, Mehdi El Ja , Stéphane Buriez, speakers

[Plus d'informations...](#)





Dieu, Diable & Rock'n'roll

Vidéo numérique

[Lévy-beff, Nicolas \(Réalisateur\)](#)

Des croisades fondamentalistes des années 1950 au metal chrétien, soixante ans d'une bataille sans merci entre rock et religion.

Dès sa naissance, le rock bouscule la morale chrétienne. Ses origines afro-américaines et son rythme endiablé hérissent les dévots. Dans le sud des États-Unis, des fondamentalistes partent en croisade, mais les autodafés, les interdits et, plus tard, les stickers "parental advisory" n'empêchent pas le rock d'attirer de plus en plus de fidèles. Ceux-ci préfèrent, de loin, ses grand-messes festives à celles des églises. Moment de communion mystique, le concert rock emprunte ses codes à la religion. Après leur mort, des fans éplorés ont même élevé des autels à Elvis Presley et à Lemmy de Motörhead.

Le diable fait vendre

Parallèlement, des musiciens décident, puisqu'on les accuse de collusion avec Satan, de pactiser avec lui. Cela donnera le black metal. Ce sous-genre du heavy metal se fait connaître dans les années 1990 grâce à une scène norvégienne dangereusement radicale (meurtres, incendies d'églises), avant de se convertir joyeusement au marketing. La panoplie diabolique s'avère en effet rentable. Mais aujourd'hui, la religion chrétienne a entamé un vaste mouvement de récupération des styles musicaux, metal compris. Il n'est pas rare de voir de jeunes chevelus tout de noir vêtus scander d'une voix éraillée un pieux "Béni soit Ton Nom." Des processions de fans d'Elvis à une improbable église metal, ce documentaire aux réjouissantes archives, où rôdent des spécialistes hauts en couleur et des mauvais garçons repentis (tel Pierre Favre, ex-membre des Garçons Bouchers devenu bénévole au Secours catholique), retrace avec l'humour sardonique requis le tonitruant combat entre religion et rock, deux forces qui ont fini par s'annuler l'une l'autre.

Prix Sacem du meilleur documentaire musical de création, Lussas 2018

Langue

fra

Date de publication

09/11/2017

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Musique](#)
- [Religion](#)

[Plus d'informations...](#)



Clumsy Little Acts of Tenderness

Vidéo numérique

[Tervo, Miia \(Réalisateur\)](#)

Un père divorcé, fan de heavy-metal aussi bourru que maladroit, vient chercher sa fille pour le week-end. Voulant lui montrer qu'il tient à elle, il enchaîne les maladresses, jusqu'à une banale course au supermarché du coin qui va se transformer en énorme surprise.

Langue

fin

Date de publication

25/10/2018

Contributeurs

- Vainionpää, Kati (Acteur)
- Björkman, Hannu-Pekka (Acteur)
- Lonka, Pirjo (Acteur)
- Siitonen, Pasi (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Courts-métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



Las Marimbas del infierno

Vidéo numérique

[Cordón, Julio Hernández \(Réalisateur\)](#)

Viré de l'hôtel où il jouait du marimba, instrument guatémaltèque traditionnel, et menacé par des gangs, Don Alfonso s'associe avec une légende vivante du métal au Guatemala : El Blacko. Ainsi naît Las Marimbas del infierno, fusion musicale unique. Jamais ils n'auraient pu imaginer les réactions qu'ils provoqueraient au sein de la population...

Langue

spa

Date de publication

18/03/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Lords of Chaos

Vidéo numérique

[Akerlund, Jonas \(Réalisateur\)](#)

Dans le climat beaucoup trop apaisé de la Norvège des années 1990, un jeune homme se faisant appeler Euronymous fonde le groupe Mayhem et devient l'épicentre de la nouvelle scène black métal norvégienne. Sa rencontre avec Varg Vikernes, l'homme derrière le projet musical Burzum, va précipiter les membres de son cercle dans une surenchère criminelle.

Langue

eng

Date de publication

24/05/2019

Contributeurs

- Culkin, Rory (Acteur)
- Cohen, Emory (Acteur)
- Kilmer, Jack (Acteur)
- Ferreira, Sky (Acteur)
- Coleman, Sam (Acteur)
- De La Torre, Anthony (Acteur)
- Skarsgård, Valter (Acteur)
- Barnwell, Jonathan (Acteur)
- Gonzalez, Wilson (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Policier / Thriller](#)

[Plus d'informations...](#)



Jacinto

Vidéo numérique

[Camino, Javi \(Réalisateur\)](#)

Jacinto est un enfant de neuf ans piégé dans le corps d'un homme proche de la quarantaine. Il vit à Mallou, un petit village délabré et abandonné au milieu des montagnes, avec ses parents et son cochon, Martiño, avec lequel il s'amuse à s'inventer un monde. Il y a longtemps qu'il ne pas parle plus. Quelque chose s'est passé quand il était enfant qui l'a fait taire pour de bon. Les événements se bousculent lorsque deux nouvelles voisines arrivent au village : Alex et Ana, deux artistes de black metal qui arrivent de Suède à la recherche d'un endroit paisible pour enregistrer le nouvel album de leur groupe, "Tardigrades".

Langue

spa

Date de publication

21/12/2021

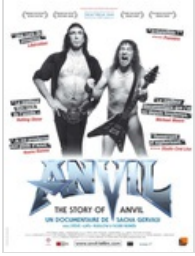
Contributeurs

- Baltar, Anxela (Acteur)
- Buiturón, Juanma (Acteur)
- Brandariz Gómez, Pedro (Acteur)
- Magariños, Miro (Acteur)
- Miguélez, Pilar (Acteur)
- Rautenberg, Corinna (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)
- [Horreur](#)
- [Policier / Thriller](#)

[Plus d'informations...](#)



Anvil

Vidéo numérique

[Gervasi, Sacha \(Réalisateur\)](#)

Anvil est un groupe de heavy metal canadien formé en 1977. Leur succès au début des années 80 est tel qu'ils influencent des groupes tels que Metallica, Slayer et Anthrax. Leur popularité décline soudainement : le triomphe a été de courte durée. Steve "Lips" Kudlow, le guitariste et leader de la formation, et Robb Reiner, le batteur, s'étaient promis de faire de la musique ensemble toute leur vie. Plus de 25 ans après leurs débuts, ils multiplient les petits boulots, enregistrent eux-mêmes leurs albums et continuent de faire des concerts dans les bars. Un fan les convainc de faire une tournée en Europe qui s'avère désastreuse...

Langue

eng

Date de publication

01/01/2021

Contributeurs

- Ian, Scott (Acteur)
- Lemmy, (Acteur)
- Dome, Malcolm (Acteur)
- Ulrich, Lars (Acteur)
- Slash, (Acteur)
- Araya, Tom (Acteur)
- Zazula, John (Acteur)
- Kudlow, Steve 'Lips' (Acteur)
- Reiner, Robb (Acteur)
- Loose, Cut (Acteur)
- Dog, Mad (Acteur)
- Greenblatt, Gary (Acteur)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Colloque. Metal et metalheads : des mythes et des rites

!Documentaire

Edité par [Cité de la musique](#) - 2024

Type de document

Documentaire et conférence

Date de publication

20240405

Contient

- Mot d'accueil / Olivier Mantei
- Introduction sur les metal studies : que nous apprennent les recherches sur le metal ? / Deena Weinstein, G r me Guibert, intervention
- Table ronde : la culture metal au musée ? / Chloé Trujillo, Corentin Charbonnier, Milan Garcin, intervention
- Table ronde : Créer une identité visuelle dans le metal : affiches, pochettes d'albums et photographies / Eliran Kantor, Jesse Daubertes, Adrien Havet, Ester Segarra, intervention
- Table ronde : le metalgaze : développer une pensée, une esthétique metal / Iulia Dima, Owen Coggins, Elodie Lesourd, intervention
- Table ronde : Le son metal, de l'enregistrement au live / HK, Mehdi El Ja , Stéphane Buriez, intervention
- Les publics du metal : coexistence des générations, coexistence des goûts ? / Thomas Sigaud, Lise Bodin, Corentin Charbonnier, intervention
- Entretien croisé / Eric Perrin, Romain Le Discot, intervention
- Table ronde : Objets du metal et collectionn te : de la discographie au merch ? / Jérôme Riera, Grégory Annoni, Corentin Charbonnier, intervention
- Table ronde : Musique metal : rémunération et valorisation des oeuvres et des artistes / Laurent Rossi, Alexandre Mahout, Julie Chaudon, Pascal Gueugue, intervention
- Table ronde : Entrer dans la danse des metalheads ? Inclusion et accessibilité / Cindy Pajot, Alban Renier, Helen Lamotte, intervention
- Table ronde : Inclusion, prévention, durabilité : le metal acteur des débats sociétaux ? / Yann Le Baraillec, Sylvain Demercastel, Jessica Rozanes, Lola Frichet, intervention
- Conclusion / Corentin Charbonnier, Milan Garcin, intervention

[Plus d'informations...](#)