

Le Dessous des cartes - Un monde de forêts

Vidéo numérique

[Rueff, Judith \(Réalisateur\)](#)

Si nous surexploitions nos forêts depuis des siècles, quatre productions sont responsables aujourd'hui de 40 % de la déforestation mondiale : l'huile de palme, le bois et les produits à base de papier, le soja et l'élevage bovin. Mais l'humanité a aussi pris conscience que les forêts constituent un bien précieux à protéger. Alors que la déforestation continue dans certaines régions du monde, dans d'autres, on protège et on replante des arbres, notamment pour favoriser la biodiversité et les "puits de carbone". Un bol d'air planétaire dans les forêts du monde.

Langue

fra

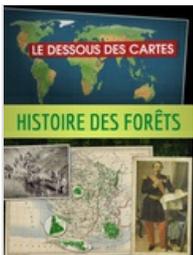
Date de publication

14/06/2020

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Dessous des cartes - Histoire des forêts

Vidéo numérique

[Victor, Jean-Christophe \(Réalisateur\)](#) | [Jomier, Alain \(Réalisateur\)](#)

Le Dessous des cartes s'aventure en forêt et consacre deux émissions à son observation

La France : Dans ce premier numéro, Jean-Christophe Victor évoque l'histoire de la forêt française et nous fait découvrir le patient travail d'inventaire.

L'Europe et le Monde : Malgré ses 4 milliards d'hectares, soit 30 % de la superficie des terres émergées, la forêt demeure un écosystème fragile et menacé.

Langue

fra

Date de publication

12/08/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)

[Plus d'informations...](#)





Le Temps des forêts

Vidéo numérique

[Drouet, François-Xavier \(Réalisateur\)](#)

La forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent, calquée sur le modèle agricole intensif. Le Temps des forêts propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

Langue

fra

Date de publication

02/04/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Incontournable](#)
- [Mois du Doc](#)
- [Nature](#)

[Plus d'informations...](#)



Les Vagabonds de la forêt

Vidéo numérique

[Valli, Eric \(Réalisateur\)](#) | [Kelner, Debra \(Réalisateur\)](#)

Tous les jours, les Raji escaladent les arbres géants de la forêt du Terai, risquant leur vie pour récolter le miel de l'apis laborisa, la plus grande abeille migratrice du monde. «Quand un villageois a faim, il va au marché. Quand un des nôtres a faim, il va dans la forêt». Ainsi parle Bahadur, un Raji de 30 ans qui parcourt les forêts pour nourrir son clan. Les réalisateurs Eric Valli et Debra Kellner sont allés à sa rencontre pour tenter de comprendre le quotidien de cet homme et de son peuple.

Langue

fra

Date de publication

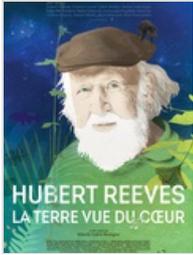
21/08/2013

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Ethnologie](#)

[Plus d'informations...](#)





Hubert Reeves - La Terre vue du cœur

Vidéo numérique

[Cadrin-Rossignol, Iolande \(Réalisateur\)](#)

Autour de Hubert Reeves et de Frédéric Lenoir, des scientifiques, auteurs et artistes nous interpellent : la biodiversité est aujourd'hui menacée. Si certains humains sont à l'origine de la crise, d'autres, de plus en plus nombreux, s'y attaquent à bras le corps et créent des solutions. Ensemble, dans ce film dédié aux générations futures, ils nous rappellent à quel point le vivant sous toutes ses formes est un fascinant et touchant mystère... qu'il ne tient qu'à nous de préserver !

Langue

eng

Date de publication

21/09/2020

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)
- [Incontournable](#)

[Plus d'informations...](#)



Honeyland

Vidéo numérique

[Kotevska, Tamara \(Réalisateur\)](#) | [Stefanov, Ljubomir \(Réalisateur\)](#)

Hatidze est une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine. Sans aucune protection et avec passion, elle communique avec les abeilles. Elle prélève uniquement le miel nécessaire pour gagner modestement sa vie. Elle veille à toujours en laisser la moitié à ses abeilles, pour préserver le fragile équilibre entre l'Homme et la nature.

"Honeyland" a reçu le Grand Prix du Jury au Festival de Sundance en 2019, dans la catégorie Documentaire étranger. Le film a également été nommé pour l'Oscar du meilleur film étranger et celui du meilleur documentaire, en 2020.

Langue

vol

Contributeurs

- Muratova, Hatidze (Acteur)
- Muratova, Nazife (Acteur)
- Sam, Hussein (Acteur)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Incontournable](#)
- [Mois du Doc](#)
- [Nature](#)

[Plus d'informations...](#)



C'est pas sorcier !

Vidéo numérique

Baudonière, Luc (Réalisateur) | Bousquet, Patrice (Réalisateur) | Cloué, Richard (Réalisateur) | Basso Bondini, Vincent (Réalisateur) | Jupin, Guillaume (Réalisateur) | Fourneau, Rémi (Réalisateur) | Grimont, Benoît (Réalisateur) | Léonard, Pascal (Réalisateur) | Davin, François (Réalisateur)



À bord de leur camion laboratoire, Frédéric, Jamy et Sabine nous emmènent vers des sites insolites pour nous expliquer le monde qui nous entoure !

Dès 6 ans

Langue

fra

Date de publication

07/02/2019

Sujets

- [Dès 6 ans](#)
- [Documentaire](#)
- [Jeunesse](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Monde des OGM

Vidéo numérique

[Okinawa Guerard, Valerie \(Réalisateur\)](#)

Une envolée ludique au coeur de la nature pour mieux comprendre ce que recouvre le phénomène de la transgénie.

Embarquée dans une montgolfière, la caméra suit le trajet des pollens et des abeilles, et à travers eux des OGM. Elle se pose parfois pour partir à la découverte de terres, d'agriculteurs, et rencontrer des scientifiques qui donnent leur éclairage sur ce phénomène mal connu. Ni panégyrique ni propagande anti-OGM, ce film, entrecoupé de dessins animés, nous explique les enjeux cachés de la transgénie.

Langue

fra

Date de publication

08/03/2011

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)
- [Science](#)

[Plus d'informations...](#)





La tragédie électronique

Vidéo numérique

[Dannoritzer, Cosima \(Réalisateur\)](#)

Le précédent documentaire de Cosima Dannoritzer, "Prêt à jeter", diffusé par ARTE en 2011, se terminait près d'une décharge sauvage et tristement célèbre, à Agbogbloshie, dans la banlieue d'Accra, la capitale du Ghana. Là, des enfants jouent et désosent des appareils électroniques hors d'usage environnés de fumées pestilentielles et toxiques. La nouvelle enquête de la réalisatrice allemande prend ce site pour point de départ, aiguillonnée par l'indignation de Mike Anane, journaliste ghanéen spécialisé dans l'environnement. Celui-ci veut savoir pourquoi son pays est devenu la poubelle des pays développés. Cette question va conduire la réalisatrice dans plusieurs pays d'Europe, en Asie et aux États-Unis, champions de la pollution électronique, et dévoiler une chaîne de responsabilités et de complicités complexes.

Ordures sonnantes et trébuchantes

La convention de Bâle, ratifiée par tous les pays du monde à l'exception des États-Unis et d'Haïti, interdit depuis 1989 l'exportation des déchets électroniques. En Europe, le prix de chaque appareil neuf inclut même une éco-participation qui couvre le coût de son recyclage. Pourtant, seuls 25 % des déchets électroniques de l'UE sont effectivement recyclés. Le reste est exporté illégalement et finit souvent dans des décharges clandestines en Afrique (Ghana, Nigeria...), en Asie ou en Amérique du Sud. Les "e-déchets" contiennent en effet des matériaux précieux (or, cuivre, etc.) qui attirent la convoitise des petits trafiquants et de la criminalité organisée. En Chine, ceux qui démontent les vieux ordinateurs récupèrent parfois aussi les puces électroniques pour les revendre. Certaines, réutilisées sans qu'on sache qu'elles sont usagées, peuvent mettre en péril le pilotage d'un TGV, d'un avion... À travers une enquête dense, menée tambour battant, Cosima Dannoritzer démonte l'écheveau complexe de complicités et de négligences qui font sortir les trois quarts des 50 millions de tonnes de déchets électroniques produits chaque année des circuits officiels. En 2012, l'Europe a décidé de renforcer les contrôles pour endiguer ce flot. Mais en quelques exemples édifiants, on voit qu'elle n'est pas au bout de ses peines. Il faut une demi-journée à un officier des douanes de Hambourg, consciencieux de surcroît, pour contrôler le contenu d'un conteneur, sachant qu'il en voit passer dix mille chaque jour... La réalisatrice traque aussi, en milieu hostile, parfois à l'aide d'une caméra cachée, la revente et le stockage des déchets électroniques en Europe et en Asie. Des infographies, des exemples concrets, étayés par de nombreux témoignages – militants, représentants des forces de l'ordre (gendarmerie, Interpol, douanes), acteurs de la filière du recyclage – permettent de découvrir les multiples failles du système.

Langue

fra

Date de publication

23/05/2014

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)
- [Mois du Doc](#)

[Plus d'informations...](#)





Méthane, rêve ou cauchemar ?

Vidéo numérique

[Cuissot, Pascal \(Réalisateur\)](#) | [Riolon Et Rachel Seddoh, Luc \(Réalisateur\)](#)

Quel impact aura le méthane sur notre climat ? Cette question urgente, trop longtemps délaissée, refait surface aujourd'hui. Avec le réchauffement climatique, le méthane piégé sous forme de glace au fond des océans risque de fondre et d'aggraver encore l'effet de serre.

Pourtant, les pays en mal de ressources énergétiques regardent de très près ces gisements gigantesques. Le Japon, qui connaît de graves problèmes d'énergie depuis l'accident de Fukushima, s'est lancé le premier dans l'extraction expérimentale des hydrates de méthane. Mais les spécialistes du climat mettent en garde : le risque climatique, dû à des accidents industriels, est très important. Si le méthane augmente trop dans l'atmosphère, le réchauffement de la planète pourrait s'emballer.

Tour du monde

Après de récentes découvertes inattendues, ce documentaire accompagne des chercheurs partout sur la planète, en expédition en Arctique, en Sibérie, au large du Japon, au Canada, ou encore dans leurs laboratoires en Allemagne, où ils simulent le rejet de méthane provenant des forêts tropicales. Une manière de mieux appréhender les différents aspects de ce gaz à effet de serre : son impact sur les océans et notre climat, et le défi technique de son exploitation...

Langue

fra

Date de publication

31/12/2014

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)

[Plus d'informations...](#)



Le dessous des Cartes – Villes : Jamais sans ma voiture ?

Vidéo numérique

[Lernoud, Frédéric \(Réalisateur\)](#)

Quelles solutions peut-on envisager face à un monde toujours plus urbain ?

Si les villes sont attractives pour les hommes, c'est parce qu'elles concentrent activités économiques et confort de vie. Mais l'urbanisation croissante engendre un étalement des métropoles, qui provoque à son tour une intensification des mobilités urbaines, une saturation des réseaux routiers et des pics de pollution.

Langue

fra

Date de publication

14/05/2018

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Géopolitique](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Dessous des cartes - Demain, la fin du charbon ?

Vidéo numérique

[Marquèzy, Olivier \(Réalisateur\)](#)

Le magazine géopolitique qui lit le réel dans les cartes, présenté par Émilie Aubry.

Malgré le développement des énergies alternatives, le charbon occupe encore une place importante dans l'énergie mondiale. D'un excellent rendement calorifique, c'est aussi une énergie fossile très polluante, responsable à elle seule de la moitié des émissions de dioxyde de carbone produites par le secteur de l'énergie. Pourtant, son avenir est loin d'être menacé.

Langue

fra

Date de publication

11/01/2018

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Géopolitique](#)

[Plus d'informations...](#)





Frères des arbres - L'appel d'un chef Papou

Vidéo numérique

[Dozier Et Luc Marescot, Marc \(Réalisateur\)](#)

Afin d'alerter sur les ravages de la déforestation, le chef papou Mundiya Kepanga invite à comprendre la forêt de l'intérieur.

Originaire des Hautes-Terres en Papouasie-Nouvelle-Guinée, Mundiya Kepanga, chef de la tribu des Hulis, vit dans l'une des dernières forêts primaires de la planète. Elle abrite des espèces de plantes, d'arbres, d'insectes et d'oiseaux qui n'existent nulle part ailleurs. Sous l'effet de la déforestation, cet écosystème unique au monde est aujourd'hui menacé de disparition. Afin d'alerter le monde entier sur cette situation préoccupante, Mundiya partage, avec ses mots, son histoire et celle de sa forêt. Loin des statistiques et des rapports alarmistes, il parle, avec simplicité, de la nature, que ce soit lors de grandes réunions internationales, ou bien lors de rencontres avec des locaux. À travers ses questions, faussement ingénues, ce fervent défenseur de l'environnement – et fin observateur du monde occidental – pointe du doigt nos contradictions, et son regard s'inscrit comme un pont entre deux mondes. Un rôle de passeur qui l'a amené à offrir sa coiffe la plus précieuse au Musée de l'Homme. Avec cette donation, il adresse un message à l'humanité : sa forêt est un patrimoine universel qu'il faut sauvegarder.

Voix de la forêt

Après plus d'une dizaine de voyages à travers l'Europe et les États-Unis, que le réalisateur Marc Dozier a suivis, Mundiya est devenu l'ambassadeur des peuples autochtones. Dans ce documentaire captivant, il relate son parcours à la manière d'un conteur traditionnel, tout en faisant part de ses inquiétudes sur l'avenir des forêts. Riche de métaphores, son discours direct interpelle avec force.

Langue

fra

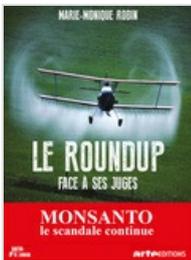
Date de publication

31/03/2017

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)
- [Nature](#)
- [Politique](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



Le roundup face à ses Juges

Vidéo numérique

[Robin, Marie-Monique \(Réalisateur\)](#)

À la lumière du procès symbolique de Monsanto tenu en 2016, Marie-Monique Robin expose l'ampleur du scandale sanitaire lié au Roundup, herbicide le plus vendu au monde. Un réquisitoire accablant, paroles de victimes et d'experts à l'appui.

C'est l'histoire d'une colère citoyenne, jusque-là quasi inaudible, et d'une lutte contre un écocide, ou crime contre l'environnement, commis en toute impunité par la firme championne des OGM. En octobre 2016, à La Haye, victimes et experts témoignent – une première – devant le Tribunal international Monsanto, au fil d'un édifiant procès symbolique contre le Roundup, l'herbicide le plus vendu au monde, et sa très toxique molécule active, le glyphosate. Cette année-là, quelque 800 000 tonnes de ce "tue-tout" (son surnom en espagnol) ou de ses génériques ont été déversées sur la planète. Si la multinationale a refusé de comparaître, les victimes ont raconté à la barre les conséquences de son épandage ;: malformations des enfants, cancers, maladies respiratoires ou rénales et destructions environnementales. Éclairé par des scientifiques, cet accablant réquisitoire révèle l'ampleur de ce scandale sanitaire, qu'illustrent des reportages bouleversants sur la tragédie en cours, de la France à l'Argentine en passant par les États-Unis et le Sri Lanka – premier pays à interdire le glyphosate. "Ce pulvérisateur nous a apporté la mort, alors qu'on voulait simplement gagner notre vie", lâche, amer, un riziculteur sri-lankais contaminé.

Lanceuse d'alerte

Presque dix ans après son enquête ;Le monde selon Monsanto, Marie-Monique Robin démontre, faisceau de preuves à l'appui, l'extrême nocivité du Roundup, à l'heure où l'Union européenne doit décider de prolonger ou non l'autorisation du glyphosate sur le marché. Déclaré en mars 2015 "cancérogène probable" par le Centre international de recherche sur le cancer (Circ), et reconnu comme tel par des études scientifiques secrètes commanditées par Monsanto, l'herbicide, omniprésent dans l'eau, l'air, la terre et les aliments, est aussi un perturbateur endocrinien, un antibiotique et un chélateur de métaux – il séquestre les minéraux. Face au silence coupable des agences de santé et à l'inertie des gouvernements, le film, à travers ce procès, montre également la mobilisation à l'œuvre de la société civile mondiale pour faire reconnaître l'écocide. L'enjeu ;? La poursuite au pénal des multinationales dont les activités menacent la sûreté de la planète et la santé des hommes.

Langue

fra

Date de publication

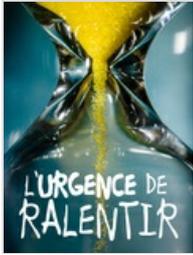
17/10/2017

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)
- [Science](#)

[Plus d'informations...](#)





L'urgence de ralentir

Vidéo numérique

[Borrel, Philippe \(Réalisateur\)](#) | [Une Idée Originale De Noël Mamère, Sur \(Réalisateur\)](#)

"Course suicidaire et inconsciente", selon Edgar Morin, l'accélération financière et technologique, déconnectée du rythme de l'homme, mène notre système à l'épuisement et vers des catastrophes tout à la fois écologiques, économiques et sociales. Mais alors que des algorithmes accentuent de manière exponentielle la spéculation financière hors de tout contrôle, aux quatre coins de la planète des citoyens refusent de se soumettre au diktat de l'urgence et de l'immédiateté, pour redonner sens au temps. En Europe, aux États-Unis, en Amérique Latine ou encore en Inde, Philippe Borrel (Un monde sans humains ?) est allé à la découverte de ces initiatives, individuelles et collectives, qui proposent des alternatives basées sur d'autres paradigmes.

Reprendre le contrôle

Au Rajasthan, le Barefoot College fondé par Bunker Roy recrute des femmes de milieux ruraux pour les former à l'ingénierie solaire ; les villes de Romans-sur-Isère et de Bristol ont mis en place une monnaie locale pour résister à la toute-puissance des banques ; à Ithaca, au nord de New York, des coopératives font leur preuve pour relocaliser l'économie... À rebours du "train fou" du modèle dominant, ces alternatives citoyennes, qui rejoignent les analyses de philosophes, sociologues, économistes et scientifiques, pourraient bien être les pionnières du monde de demain. Autant de gestes qui remettent l'homme au cœur du système.

Langue

fra

Date de publication

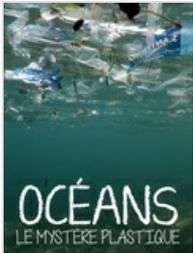
12/09/2014

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Mois du Doc](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)





Océans, le mystère plastique

Vidéo numérique

[Perazio, Vincent \(Réalisateur\)](#)

Parmi tous les déchets plastiques déversés dans les mers, les scientifiques n'en retrouvent que 1 %. Où est passée l'immensité restante ? Enquête sur une pollution toxique devenue invisible.

Le plastique serait-il en train de modifier l'écosystème marin sans que l'on en mesure encore toutes les conséquences ? Désormais partie intégrante des océans, au même titre que les algues ou le plancton, les déchets plastiques sont omniprésents, de l'Arctique à l'Antarctique en passant par les mers tropicales. Plusieurs études s'accordent pour affirmer que près de 50 milliards de morceaux de plastique polluent les océans. Mais là est le mystère : l'immense majorité (99 % !) de ces déchets a disparu. Où est-elle passée ? Est-elle ingérée par les organismes marins ? Des scientifiques du monde entier – océanographes, spécialistes de l'environnement, microbiologistes... – enquêtent aujourd'hui sur ce plastique devenu invisible.

Jeu de pistes

Jusqu'à présent, la communauté scientifique savait que ces déchets se fractionnaient en microplastiques, notamment sous l'action des vagues et du soleil. Elle en concluait que les morceaux de plastique restaient majoritairement agglutinés en surface. Mais de récentes études ont invalidé cette hypothèse. Depuis, ces particules, qui représentent la quasi-totalité des déchets plastiques de l'océan, focalisent l'attention des chercheurs : ils constituent le cœur du problème car leur capacité à pénétrer dans l'environnement semble infinie. Fonds marins, banquise, littoral, faune... : ce documentaire explore, en compagnie de nombreux scientifiques, toutes les pistes pour comprendre où se cache le plastique, et s'interroge sur l'impact de cette pollution massive.

Langue

fra

Date de publication

23/09/2016

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)
- [Mois du Doc](#)
- [Science](#)

[Plus d'informations...](#)





Pierre Rabhi, au nom de la terre

Vidéo numérique

[Dhelsing, Marie-Dominique \(Réalisateur\)](#)

Pierre Rabhi est paysan, écrivain et penseur. Il est l'un des pionniers de l'agro-écologie en France. Amoureux de la Terre nourricière, engagé depuis quarante ans au service de l'Homme et de la Nature, il appelle aujourd'hui à l'éveil des consciences pour construire un nouveau modèle de société où « une sobriété heureuse » se substituerait à la surconsommation et au mal-être des civilisations contemporaines.

Langue

fra

Date de publication

23/11/2010

Contributeurs

- Rabhi, Pierre (Acteur)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)
- [Nature](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)





Nestlé et le business de l'eau en bouteille

Vidéo numérique

[Schnell Et Res Gehriger, Urs \(Réalisateur\)](#)

Comment transformer de l'eau en or? Une entreprise détient la recette: Nestlé, multinationale basée en Suisse, leader mondial de l'agroalimentaire, grâce notamment au commerce de l'eau en bouteille, dont elle possède plus de soixantedix marques partout dans le monde (Perrier, San Pellegrino, Vittel ou Poland Spring aux états-unis).

Pour le président du CA, Peter Brabeck, l'eau, fer de lance d'une stratégie planétaire, peut "garantir encore cent quarante ans de vie" à l'entreprise. Malgré le refus de collaborer opposé par la direction, Res Gehriger et Urs Schnell dévoilent les coulisses de ce marché qui brasse des milliards. Des États-Unis au Nigeria en passant par le Pakistan, ils explorent les circuits de l'eau en bouteille, mettant en lumière les méthodes parfois expéditives du plus puissant groupe agroalimentaire de la planète. Ils montrent qu'elles reposent sur une question cruciale, objet dans nombre de pays d'un vide juridique dont les avocats et lobbyistes de la firme savent tirer profit: à qui appartient l'eau ?

Bien public, gains privés

Dans le sillage de Res Gehriger, présent à l'écran, cette enquête minutieuse aux images soignées donne la parole à de très nombreux protagonistes sur trois continents, usagers ou militants, adversaires et partisans de Nestlé. Peter Brabeck lui même y défend avec vigueur son point de vue (éloquent, comme quand il qualifie d'"extrémiste" l'idée que l'eau doit rester un bien public), par le biais de ses nombreuses interventions publiques.

Langue

fra

Date de publication

07/11/2012

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Economie](#)
- [Environnement](#)

[Plus d'informations...](#)





Électricité, le montant de la facture

Vidéo numérique

[Allégra Et Patrick Dedole, Cécile \(Réalisateur\)](#)

En Angleterre, le froid recommence à tuer. Depuis quinze ans, ce mal qu'on croyait oublié est réapparu. Un Européen sur dix est d'ailleurs en situation de précarité énergétique. La raison en est simple : le prix moyen de l'énergie a augmenté de 42 % en huit ans. En Allemagne, la transition énergétique s'avère pour l'instant un échec criant, car pour compenser la sortie programmée du nucléaire, les usines à charbon ont dû rouvrir, asphyxiant des régions entières. L'Allemagne est maintenant le pays le plus polluant d'Europe. En Espagne, le gouvernement avait offert aux citoyens d'investir dans l'énergie photovoltaïque, proposant de leur acheter directement l'énergie produite. Mais en 2009, forcées de baisser drastiquement et rétroactivement leurs prix d'achat, les autorités ont ainsi ruiné plus de 400 000 personnes. En France, le monopole protecteur créé par l'État et EDF s'est retourné contre les contribuables, sous le coup d'un endettement massif qui ne cesse de se creuser. Et les pays Baltes, la Bulgarie, la Pologne et la République tchèque restent majoritairement dépendants des importations russes, un atout majeur pour Vladimir Poutine, bien embarrassant pour l'UE dans le contexte de tension actuel.

Lettres mortes

Comment la libéralisation totale de l'énergie, décidée par l'Europe il y a vingt ans et censée faire baisser le coût de l'électricité, a-t-elle débouché sur un tel chaos ? Et pourquoi, même en France, seul pays à avoir maintenu son monopole jusqu'en 2010, les prix continuent-ils de monter ? Ce documentaire passe au crible les promesses faites aux Européens : la baisse des prix, la montée en puissance de l'énergie verte, l'harmonisation des politiques nationales, la transparence... pour montrer comment, sous la pression des lobbies et l'inconséquence des gouvernements, elles sont restées lettres mortes.

Illustrée par les histoires personnelles de citoyens lésés, voire mis en danger par la crise énergétique, une enquête passionnante sur vingt ans d'une chimère européenne qui a laissé sur le bord de la route des millions de précaires.

Langue

fra

Date de publication

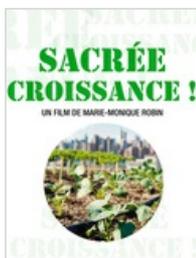
02/05/2016

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Economie](#)

[Plus d'informations...](#)





Sacrée croissance !

Vidéo numérique

[Robin, Marie-Monique \(Réalisateur\)](#)

La nouvelle enquête CHOC de Marie-Monique Robin (Le Monde selon Monsanto, Les Moissons du futur...)

Le nouveau documentaire de Marie-Monique Robin est avant tout l'histoire d'une cassure. Entre les décideurs politiques et une partie de la population réticente à se laisser imposer les doxas libérales, les visions du monde tel qu'il doit être mené semblent irréconciliables. Lorsque les premiers ne jurent que par la croissance, répétant le terme comme une formule incantatoire, les seconds espèrent en d'autres solutions et réfutent le productivisme et la consommation à tout prix. Les experts intervenant dans le film sont formels ; sous la forme qu'elle a connue au XXe siècle, la croissance est terminée, elle ne reviendra pas. De nombreux paramètres ne leur laissent aucun doute, dont la fin de l'ère des énergies bon marché ou la dépendance croissante à la dette.

Fous et insoumis

"Celui qui pense qu'une croissance exponentielle infinie est possible dans un monde fini est soit un fou soit un économiste" déclare un... économiste, non sans humour. ; Alors, pendant que les États s'enfoncent dans la crise, des insoumis créent les prémices d'une société fondée sur la sauvegarde écologique et le développement durable. Avec ; Sacrée croissance !, la réalisatrice présente une sélection d'initiatives réussies et de modèles alternatifs viables. Son film élargit ainsi le champ des possibles en montrant comment on peut réfuter en action, et pas seulement en paroles, le modèle économique dominant. Avec une idée force ; face au gaspillage mondial, la réponse doit être locale et solidaire. À Toronto, une coopérative de fermiers produit des légumes bio près du centre-ville et vise la souveraineté alimentaire. À Rosario (Argentine), on lutte contre l'exclusion sociale en fertilisant d'anciennes décharges pour embaucher des maraîchers débutants. Certains villages népalais s'approchent de l'autosuffisance énergétique grâce au biogaz et à la micro-hydro-électricité. Au Brésil ou en Bavière, des banques communautaires et des monnaies locales bouleversent le rapport à l'argent d'un public qui se fait "prosommateur" (producteur et consommateur). Quant au Bhoutan, il développe une politique publique révolutionnaire instaurant le concept du "Bonheur national brut" (BNB). "L'abondance matérielle finira par s'arrêter", rappelle un des intervenants. Et c'est avant qu'il faut changer de paradigme économique, insiste Marie-Monique Robin.

Langue

fra

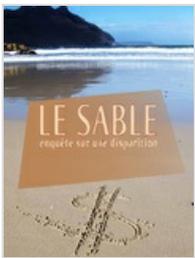
Date de publication

03/12/2014

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Economie](#)
- [Environnement](#)

[Plus d'informations...](#)



Le sable : enquête sur une disparition

Vidéo numérique

[Delestrac, Denis \(Réalisateur\)](#)

On le trouve dans le béton, qui alimente, au rythme de deux tonnes par an et par être humain, un boom immobilier ininterrompu. Mais aussi dans les puces électroniques, le papier, le plastique, les peintures, les détergents, les cosmétiques... Ce sable que nous aimons fouler du pied ou laisser filer entre nos doigts s'est glissé à notre insu dans tous les interstices de notre quotidien. L'industrie le consomme en quantités croissantes, plus encore que le pétrole. Peut-être parce que, contrairement à l'or noir, cette matière première perçue comme inépuisable est restée à ce jour pratiquement gratuite. Alors que le sable des déserts est impropre à la construction, les groupes du bâtiment ont longtemps exploité les rivières et les carrières. Puis ils se sont tournés vers la mer, provoquant ce qui est en train de devenir une véritable bombe écologique. Car le sable joue un rôle essentiel dans la protection des côtes et l'équilibre des écosystèmes marins. Les conséquences de cette surexploitation apparaissent peu à peu au grand jour. Petit à petit, les appétits économiques ont grignoté au moins 75 % des plages du monde, et englouti des îles entières, en Indonésie et aux Maldives, tandis que Singapour ou Dubaï ne cessaient d'étendre leur territoire en important, parfois frauduleusement, du sable. Disparition des poissons, impact aggravé de l'érosion et des tempêtes, bords de mer devenus lunaires... face aux timides régulations adoptées pour tenter de limiter le pillage, la "ruée vers le sable" s'est en réalité accélérée, sous l'égide de grandes entreprises multinationales et de mafias locales.

MARCHANDS DE SABLE

Par le biais d'une investigation méticuleuse, Denis Delestrac parvient à montrer une réalité connue jusqu'ici des seuls spécialistes scientifiques et défenseurs de l'environnement, mais aussi des professionnels des travaux publics –, dont les explications accompagnent de saisissantes séquences tournées dans le monde entier. Ici, ce sont les "petites mains" des trafiquants de sable, qui prélèvent leur butin, au vu et au su de tous, sur les plages de Tangerang ou en plongeant dans l'eau transparente des Maldives, tandis que des marchands de sable réunis en congrès spéculent sur les juteux profits qu'ils vont engranger, grâce à une ressource qui appartient à tous. Là, c'est l'État de Floride, qui, à grand renfort de dragueuses offshore et de bulldozers, renfloue ses plages en voie de disparition, contribuant ainsi à déséquilibrer davantage l'écosystème maritime qui a fait sa renommée touristique. De leur côté, les élus et la population des Côtes-d'Armor, en Bretagne, se mobilisent contre un nouveau projet de dragage. Une exception. S'il n'est pas trop tard pour agir, plaident les chercheurs et les militants écologistes, l'opinion publique, dont le soutien est indispensable pour infléchir la tendance, reste largement inconsciente du phénomène.

Langue

fra

Date de publication

01/06/2013

Contributeurs

- Hayes, Trevor (Acteur)
- Sassi, Angèle (Acteur)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)
- [Mois du Doc](#)

[Plus d'informations...](#)



Agriculture biologique, cultiver l'avenir ?

Vidéo numérique

[Kunvari Et Jane Weiner, Anne \(Réalisateur\)](#)

Évoluant dans un milieu agricole traditionnel, Mikael, 25 ans, a fait le choix atypique du bio, qui nécessite technique, savoir et expérience. Vignerons passionnés et écologistes de la première heure, Maria et Yves ne peuvent concevoir une pratique irrespectueuse de la nature, et inventent sans cesse, à la recherche d'un équilibre économique. De leur côté, Pascal et son gendre Jonathan, apiculteurs biologiques, possèdent neuf cents ruches, et font face à diverses menaces : des colonies qui s'effondrent sans raison, la propagation du varoa, un parasite qui leur résiste...

Des spécialistes complètent ces fragments de vie en interrogeant le retard français en matière d'agriculture biologique, malgré la forte demande des consommateurs et les enjeux environnementaux et sanitaires évidents qui y sont liés. Au fil du récit se dessine peu à peu un pays où tout manque pour développer la production : la recherche, les subventions et le soutien du monde agricole. Grand Prix dans la catégorie "Vie locale - Environnement" au festival des Films Documentaires de Politiques Publiques 2014, Prix de l'Environnement du 26ème Festival de l'Oiseau et de la Nature 2016

Langue

fra

Date de publication

15/06/2016

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Dessous des cartes - Gaz de Schiste : une nouvelle géographie de l'énergie ? 2/2

Vidéo numérique

[Ramade, Frédéric \(Réalisateur\)](#)

De nombreux pays s'interrogent sur l'opportunité d'exploiter leurs ressources en gaz de schiste. Retour sur le cas américain et panorama de la situation mondiale, afin de mieux comprendre en quoi les gaz de schiste pourraient modifier la géographie de l'énergie, et même jouer un rôle déterminant sur l'échiquier des grandes puissances.

Langue

fra

Date de publication

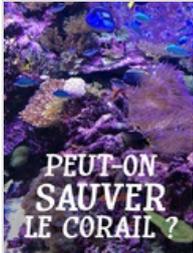
15/06/2014

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)

[Plus d'informations...](#)





Peut-on sauver le corail ?

Vidéo numérique

[Geiger, Adam \(Réalisateur\)](#)

La science peut-elle sauver les récifs coralliens des effets dévastateurs du réchauffement climatique? Un documentaire passionnant aux images de toute beauté.

Si nous ne faisons rien, la quasi-totalité des récifs coralliens pourrait disparaître d'ici 2050. Ces trente dernières années, à cause du dérèglement climatique, la planète a déjà perdu la moitié de ces "forêts sous-marines", soumises à des épisodes de blanchissement qui entraînent leur mort prématurée. Pourtant, les récifs coralliens sont indispensables à l'équilibre de la planète. D'une part, parce que les eaux dans lesquelles s'épanouissent ces animaux – ils appartiennent à la même famille que les anémones de mer et les méduses – regorgent de vie et permettent aux autres espèces de se nourrir et, d'autre part, parce qu'ils protègent les côtes des ouragans.

Décryptant les atouts et les faiblesses des coraux, notamment leurs réactions face aux agressions extérieures, la biologiste Emma Johnston, membre de l'agence chargée de protéger la grande barrière de corail d'Australie, épice de désastre, part à la rencontre de ses meilleurs homologues scientifiques. À Hawaï, où Ruth Gates élève du "super corail", capable de survivre à des températures plus élevées. En Australie, où Madeleine Van Oppen crée, quant à elle, de nouvelles espèces plus résistantes. Leurs essais en laboratoire peuvent-ils être reproduits avec succès sur le terrain? Quels risques prenons-nous à jouer les apprentis sorciers avec le vivant? Faisant le point sur les périls et les avancées de la science pour la préservation des récifs coralliens, un passionnant documentaire aux images sous-marines à couper le souffle.

Langue

fra

Date de publication

02/07/2018

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)
- [Nature](#)

[Plus d'informations...](#)





Nature, le nouvel eldorado de la finance

Vidéo numérique

[Feydel Et Denis Delestrac, Sandrine \(Réalisateur\)](#)

La course au profit généralisé et le marché global ont largement contribué à la crise écologique actuelle. Pourtant, les mondes de l'économie et de la finance prétendent renverser la tendance et sauver la planète en la protégeant à leur façon, c'est-à-dire avec de l'argent. C'est bien l'émergence d'un nouveau marché, celui de la protection environnementale, que décrypte le documentaire de Sandrine Feydel et Denis Delestrac (l'auteur de [Sable](#), enquête sur une disparition).

Encore embryonnaire il y a quelques années, il est aujourd'hui l'un des plus prometteurs en terme de profit. Son mode de fonctionnement est simple. De plus en plus de sociétés financières ou d'assurances, parfois précédées par les économistes, attribuent un coût à la nature. Combien vaut la forêt d'Amazonie ? Quelles est la valeur marchande du labeur incessant de pollinisation des abeilles ? Jusqu'ici, l'"invisibilité économique" de la nature ne jouait pas en sa faveur ; les marchés n'aiment ni l'abondance ni la gratuité. Mais avec la raréfaction des ressources et la disparition programmée de certaines espèces, l'équation a changé. La loi de l'offre et de la demande peut maintenant s'appliquer aux richesses naturelles. Ainsi, des banques et des fonds d'investissements, pourtant responsables de la dernière crise financière en date, achètent d'immenses zones naturelles riches en espèces animales et végétales menacées. Monétarisées et financiarisées, ces réserves sont ensuite transformées en produits boursiers possiblement spéculatifs. On peut donc acheter des actions "Mouches", "Orangs outans" ou "Saumon". En investissant dans ces titres, les entreprises polluantes obtiennent des "certificats de bonne conduite" qui les dispensent de suspendre leurs activités les plus néfastes...

La nature de l'argent

Fruit d'un patient et minutieux travail d'investigation, Nature, le nouvel eldorado de la finance met en relief les mécanismes d'un système naissant qui pourrait se révéler une entreprise de tartufferie mondiale. Interrogeant financiers, experts et penseurs, le film confronte les points de vue antagonistes et multiplie les exemples concrets de populations et milieux naturels menacés par ces nouvelles pratiques. L'enquête dresse un vaste panorama des intérêts en jeu et des lobbies en action autour de ce "nouveau" capital naturel, se demandant au final quelles valeurs défendent réellement ceux qui attribuent un coût à la nature. Une nouvelle crise financière pourrait en effet résulter de la spéculation et de l'effondrement de ces nouveaux marchés...

Langue

fra

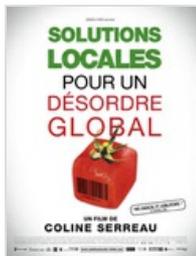
Date de publication

05/02/2015

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)

[Plus d'informations...](#)



Solutions locales pour un désordre global

Vidéo numérique

[Serreau, Coline \(Réalisateur\)](#)

«Les films d'alertes et catastrophistes ont été tournés, ils ont eu leur utilité, mais maintenant il faut montrer qu'il existe des solutions, faire entendre les réflexions des paysans, des philosophes et économistes qui, tout en expliquant pourquoi notre modèle de société s'est embourbé dans la crise écologique, financière et politique que nous connaissons, inventent et expérimentent des alternatives.» Coline Serreau

Langue

eng

Date de publication

28/02/2011

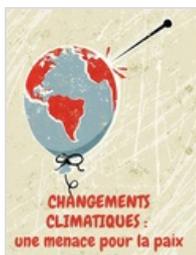
Contributeurs

- [Serreau, Coline \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Economie](#)
- [Environnement](#)
- [Incontournable](#)
- [Mois du Doc](#)

[Plus d'informations...](#)



Changements climatiques : une menace pour la paix

Vidéo numérique

[Bonneville, Gauthier \(Réalisateur\)](#)

Entre les nations riches et les nations pauvres, mais aussi au sein de chaque pays, les conflits vont s'exacerber. Quel diagnostic peut-on poser? Quels remèdes peut-on proposer? Des gisements de gaz en mer de Barents aux rives érodées du Bangladesh, de l'académie militaire de West Point aux inondations qui menacent le sud de la France, quel tableau du monde de demain peut-on dessiner? Des experts apportent leur éclairage. On entendra notamment Hubert Védrine, ancien ministre des Affaires étrangères français, Peter Schwartz, auteur du rapport secret du Pentagone sur le réchauffement climatique, le journaliste Hervé Kempf et le philosophe Yves Paccalet.

Langue

fra

Date de publication

17/06/2016

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Dessous des cartes - Gaz de Schiste : énergie alternative ? 1/2

Vidéo numérique

[Ramade, Frédéric \(Réalisateur\)](#)

Le gaz de schiste : aubaine ou danger ? L'exploitation de cet hydrocarbure non conventionnel fait débat dans de nombreux pays. Dans ce premier volet, Le Dessous des cartes s'interroge sur les techniques employées pour sa production, mais aussi sur les enjeux de son exploitation et son impact environnemental.

Langue

fra

Date de publication

10/06/2014

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)

[Plus d'informations...](#)



Irrespirable - Des villes au bord de l'asphyxie ?

Vidéo numérique

[Prunault, Delphine \(Réalisateur\)](#)

Les récents débats sur le réchauffement climatique ont quelque peu éclipsé une tragédie aux conséquences immédiates : la pollution atmosphérique.

Cette tueuse de masse est responsable de 7 millions de morts prématurées par an dans le monde, et d'un nombre incalculable de maladies. Chauffage urbain, transports routiers et rejets industriels contribuent à saturer l'air des métropoles de gaz et de particules fines si toxiques que les scientifiques parlent d'"airpocalypse" en devenir. La Chine et l'Inde, par exemple, sont en alerte sanitaire permanente. Certaines de leurs villes sont de vrais tombeaux à ciel ouvert, laissant leur population dans un dénuement criminel. L'Europe n'est pas en reste : les grandes villes ont des alertes régulières. Une crise d'autant plus complexe que la pollution se déplace et ignore les frontières... Le smog chinois, par exemple, traverse le Pacifique et contamine les côtes américaines.

Nanoparticules et alerte maximale

Enquête d'une portée internationale, Irrespirable... dresse le bilan de santé d'une planète malade de ses excès, avec toute la rigueur requise par la gravité de la situation. Le documentaire s'attache à expliquer très clairement les différentes formes de pollution à travers les continents et leurs répercussions sanitaires, avec notamment les effets moins connus des pesticides émettant des particules déportées par les vents... vers les villes. À ce versant pédagogique répond un volet pratique, la journaliste et réalisatrice Delphine Prunault consignant certaines astuces pour échapper à l'asphyxie – notamment à Paris (ne pas rester vitres fermées dans les embouteillages, éviter les feux de cheminée, etc). S'interrogeant sur le manque de courage de certains élus, le documentaire évite le catastrophisme sans appel, mais recense les prises de conscience, qu'elles soient scientifiques ou politiques. À São Paulo, où un labo multiplie les autopsies, comme à Grenoble, où est étudié l'impact des émanations sur la natalité, le savoir progresse. Et les initiatives vertueuses se multiplient : Mexico et Londres ont su réduire leur dangerosité grâce à des mesures de circulation drastiques, quand Berlin reste la pionnière d'une politique verte d'envergure. Autant d'actions dessinant les contours d'un paysage mondial contrasté, entre laisser-faire coupable et initiatives prometteuses.

Langue

fra

Date de publication

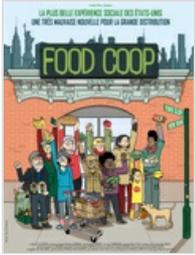
30/03/2016

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)

[Plus d'informations...](#)





Food Coop

Vidéo numérique

[Boothe, Thomas \(Réalisateur\)](#)

En pleine crise économique, dans l'ombre de Wall Street, une institution qui représente une autre tradition américaine est en pleine croissance. C'est la coopérative alimentaire de Park Slope, un supermarché autogéré où 16 000 membres travaillent 3 heures par mois pour avoir le droit d'y acheter les meilleurs produits alimentaires dans la ville de New York à des prix on-ne-peut-moins chers.

Langue

eng

Date de publication

27/04/2017

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Mois du Doc](#)
- [Politique](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



Un monde sans eau ?

Vidéo numérique

[Maurer, Udo \(Réalisateur\)](#)

Inondations, irrigation intensive, désertification, bataille quotidienne pour trouver de l'eau potable... 1,2 milliards d'individus, selon l'Onu, sont déjà en-dessous du niveau minimal moyen. A travers trois voyages – au Bangladesh, au Kazakhstan et au Kenya –, le réalisateur autrichien Udo Maurer pose avec évidence la question de l'eau. Un film pour prendre conscience de l'urgence.

Langue

fra

Date de publication

28/02/2011

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)
- [Politique](#)

[Plus d'informations...](#)





Planète Sable

Vidéo numérique

[Berrod, Thierry \(Réalisateur\)](#)

La lutte contre la désertification est l'un des plus grands défis du XXIème Siècle. Partout, scientifiques, particuliers et autorités sont à pied d'œuvre. Les épisodes de Planète Sable nous entraîneront, dans les vastes déserts de Chine, aux marges de l'Atacama, du Sahara, du désert de Victoria ou de la Mer d'Aral, là où se déroule l'inégal combat des hommes pour préserver les terres fertiles qui se réduisent inexorablement.

Langue

fra

Date de publication

05/12/2018

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)
- [Nature](#)

[Plus d'informations...](#)





L'homme a mangé la Terre

Vidéo numérique

[Viallet, Jean-Robert \(Réalisateur\)](#)

De la révolution industrielle à aujourd'hui, un décryptage minutieux de la course au développement qui a marqué le point de départ de l'ère de l'anthropocène et de la détérioration continue de la planète.

Quelque 1 400 milliards de tonnes de CO₂ sont aujourd'hui prisonnières de la basse atmosphère. Réchauffement climatique, déforestation, inondations, épuisement des ressources, pollutions, déchets radioactifs... en deux siècles, la course au progrès et à la croissance a durablement altéré la planète, la crise environnementale se doublant d'une rupture géologique, avec l'avènement de l'ère anthropocène. Portée par l'exploitation des énergies fossiles – du charbon de la révolution industrielle en Angleterre au tout-pétrole de la domination économique des États-Unis –, l'industrialisation et ses corollaires, taylorisme et colonialisme, entraînent une exponentielle production de masse. Un processus qu'accélère la Première Guerre mondiale, les firmes chimiques mobilisées pour tuer l'ennemi se reconvertissant dans la destruction du vivant avec les herbicides, insecticides et fertilisants de l'agriculture intensive. Alors que l'urbanisation s'étend, la voiture, qui sonne le glas du tramway, se généralise, et l'Amérique s'inspire du modèle autoroutier nazi. La Seconde Guerre mondiale engendre une nouvelle organisation du travail, laquelle devient la norme, et annonce l'ère nucléaire de la guerre froide. Dans sa démesure, l'homme rêve déjà d'usages civils de l'atome (y compris pour l'abattement de montagnes et la dissolution des calottes glaciaires!). Le plastique et le béton deviennent les piliers de la consommation de masse, dévoreuse de matières premières et antidote à la contestation sociale, jusqu'à la révolution numérique.

Liaisons dangereuses

En balayant, avec de formidables archives issues du monde entier, deux siècles de progrès jusqu'à l'ère du big data, le film remonte aux sources de la crise écologique, en interrogeant avec précision les enjeux scientifiques, économiques et politiques qui y ont conduit. Fourmillant d'informations, il éclaire l'histoire de cette marche folle, et les liaisons dangereuses entre industries militaire et civile. Entre capitalisme et mondialisation imposés par les grandes puissances, un décryptage passionnant du basculement dans l'anthropocène, funeste asservissement de la nature par l'homme.

Langue

fra

Date de publication

01/05/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)
- [Mois du Doc](#)

[Plus d'informations...](#)





On a 20 ans pour changer le monde

Vidéo numérique

[Medigue, Hélène \(Réalisateur\)](#)

On a 20 ans pour changer le monde...et tout commence par la terre qui nous nourrit. Le constat est là ; 60 % des sols sont morts, et le mode de production actuel ne nourrit pas la planète. Mais des hommes et des femmes relèvent le défi et démontrent que l'on peut se passer des pesticides et des intrants chimiques pour toute notre alimentation. Grâce à leur énergie communicative qui bouscule les discours et les habitudes, un autre monde est possible !

Langue

fra

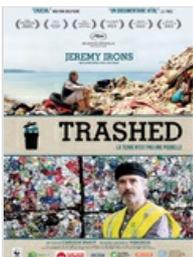
Date de publication

21/05/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)
- [Mois du Doc](#)

[Plus d'informations...](#)



Trashed

Vidéo numérique

[Brady, Candida \(Réalisateur\)](#)

Trashed suit le voyage à travers le monde de l'acteur oscarisé Jeremy Irons pour étudier les dommages causés par les déchets sur l'environnement et notre santé. De l'Islande à l'Indonésie en passant par la France et le Liban, il rencontre des scientifiques, des politiciens et des gens ordinaires dont la santé et le mode de vie ont été profondément affectés par cette pollution. Terrible et beau à la fois, ce documentaire délivre aussi un message d'espoir et montre qu'il existe des démarches alternatives pour régler le problème.

Langue

eng

Date de publication

15/11/2019

Contributeurs

- Connett, Paul (Acteur)
- Irons, Jeremy (Acteur)
- Kalafatis, Evangelos (Acteur)
- Moore, Charles (Acteur)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)
- [Incontournable](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)





Incendies géants : enquête sur un nouveau fléau

Vidéo numérique

[Dannoritzer, Cosima \(Réalisateur\)](#)

À l'image de la tragédie qui embrase l'Australie, des incendies géants et incontrôlables dévorent les forêts partout dans le monde. Cet état des lieux planétaire explique en détail pourquoi les "mégafeux" vont se multiplier, et comment réagir.

Australie, Californie, Sibérie, Suède, Portugal, Grèce, Amazonie ... : depuis plus d'une décennie, la litanie des "mégafeux" rythme l'actualité, si fréquemment désormais qu'une catastrophe chasse la précédente dans les esprits. Beaucoup ont oublié qu'en 2016, dans la ville pétrolière de Fort McMurray (Canada), des incendies de forêts incontrôlables ont atteint l'agglomération, entraînant l'évacuation de la quasi-totalité des 100 000 habitants et la destruction de milliers de maisons. Cette fois-là, les secours sont parvenus à sauver toutes les vies, mais depuis, des dizaines de personnes ont trouvé la mort dans l'un de ces incendies géants. S'ils anéantissent déjà chaque année plus de 350 millions d'hectares de forêts, soit six fois la France, et se propagent de plus en plus souvent aux zones habitées, le pire est à venir. Dans cette enquête planétaire, Cosima Dannoritzer (Prêt à jeter) part à la rencontre de pompiers, de scientifiques et d'experts du feu, de l'Europe à l'Indonésie en passant par les États-Unis et le Canada, et montre que la plupart des forêts du globe constituent de véritables "bombes à retardement", susceptibles de se déclencher à la moindre étincelle.

"Pyrocène"

Hausse des températures, et donc de la sécheresse, en raison du changement climatique, fragilisation des arbres, extension constante des zones habitées, défaut d'entretien des campagnes, défrichage sauvage par feux de tourbière pour la production d'huile de palme... : l'enquête détaille aussi bien les causes que le fonctionnement de ces brasiers géants, semblables à des "centrales nucléaires en mouvement", qui aggravent à leur tour le changement climatique, consommant l'oxygène et libérant le carbone dans l'atmosphère. Les cataclysmes auxquels nous assistons constitueraient les signes avant-coureurs de notre entrée dans une nouvelle ère, celle du "Pyrocène". "Il nous reste vingt ans pour réagir", estime Paul Hessburg, l'un des spécialistes mondiaux des feux de forêt. Si, entre technologies de pointe et réactivation de méthodes oubliées, on s'efforce de concevoir de nouveaux moyens de lutte, cet état des lieux très fouillé, qui substitue l'explication à l'alarmisme, souligne que le remède passe aussi par de nouveaux comportements collectifs : il nous faut apprendre à vivre avec le feu, processus naturel qu'on ne peut espérer contrôler par la seule technique. Une prévention plus aisée à mettre en œuvre que la lutte contre le changement climatique.

- \t
- Prix Spécial au Deauville Green Awards
- \t
- Prix du meilleur film sur l'environnement au Crown Wood International Film Festival
- \t
- Prix au Mindfield Film Festival Albuquerque

Langue

fra

Date de publication

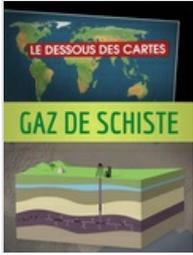
13/02/2020

Sujets

- [Documentaire](#)

- [Environnement](#)
- [Nature](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Dessous des cartes - Gaz de Schiste

Vidéo numérique

[Ramade, Frédéric \(Réalisateur\)](#)

De nombreux pays s'interrogent sur l'opportunité d'exploiter leurs ressources en gaz de schiste. Retour sur le cas américain et panorama de la situation mondiale, afin de mieux comprendre en quoi les gaz de schiste pourraient modifier la géographie de l'énergie, et même jouer un rôle déterminant sur l'échiquier des grandes puissances.

Langue

fra

Date de publication

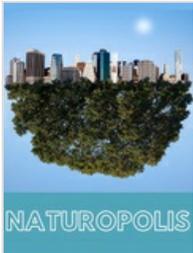
11/03/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)

[Plus d'informations...](#)





Naturopolis

Vidéo numérique

[Guerrini, Bernard \(Réalisateur\)](#) | [Schmitt, Mathias \(Réalisateur\)](#) | [Magidson, Mike \(Réalisateur\)](#) | [Cottenceau, Isabelle \(Réalisateur\)](#)

Comment les mégapoles tentent de se réconcilier avec la nature. En quatre volets, une vaste réflexion sur les défis environnementaux qui nous attendent.

Plus de la moitié de l'humanité vit désormais en ville. Parallèlement, la faune et la flore investissent de plus en plus les milieux urbains. Avec une conséquence surprenante : les relations entre les animaux et les hommes n'ont jamais été aussi nombreuses, denses et riches ! Pour la première fois, l'exploration de la biodiversité est placée au cœur de la ville et des activités humaines. Et pour la première fois, la ville est appréhendée au travers de la nature qui s'y déploie. Dans Naturopolis, acteurs, penseurs, scientifiques, rêveurs et bâtisseurs de demain nous invitent à explorer les richesses naturelles méconnues de quatre mégapoles : New York, Paris, Rio de Janeiro et Tokyo.

Épisode 1 : New York, la révolution verte

Épisode 2 : Tokyo, de la mégapole à la ville-jardin

Épisode 3 : Rio, du chaos à la ville durable

Épisode 4 : Et si Paris se mettait au vert...

Langue

fra

Date de publication

18/06/2020

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)
- [Nature](#)

[Plus d'informations...](#)





Les Villes du futur

Vidéo numérique

[Castaignede, Frédéric \(Réalisateur\)](#) | [Ribot, Jean-christophe \(Réalisateur\)](#)

Alors que le nombre de citoyens ne cesse de croître et que la crise énergétique menace, des cités intelligentes, écologiques et ultraconnectées sortent de terre. Solution d'avenir ou chimère urbaine ?

Villes du futur, futur des villes

Multipliant les exemples révélateurs et les interventions d'experts – architectes, économistes, sociologues, entrepreneurs, ingénieurs informatiques, etc. –, cette série documentaire en trois volets offre une immersion passionnante dans l'avenir des villes. De l'Amérique du Nord à l'Asie en passant par l'Europe, ce tour d'horizon des innovations urbaines fantasmées ou en marche s'accompagne d'une réflexion philosophique et politique saisissante sur nos vies citadines, d'ores et déjà placées sous le règne de l'algorithme. Les nouvelles villes, qui se distinguent par leur gestion des plus efficaces, trouveront-elles leur identité ? Faut-il renoncer à la liberté pour assurer la sécurité ? L'informatique favorisera-t-elle les interactions entre les individus ou annonce-t-elle l'avènement d'un pouvoir ultracentralisé ? Des questions fondamentales auxquelles seuls les citoyens, qui expérimentent ces transformations et à qui le documentaire donne la parole, peuvent répondre.

Épisode 1 : Les nouvelles villes

Épisode 2 : Les villes intelligentes

Épisode 3 : Les fermes verticales

Langue

fra

Date de publication

18/06/2020

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)

[Plus d'informations...](#)

