



Les Demoiselles de Rochefort

Vidéo numérique

Demy, Jacques (Réalisateur)

"Faire un film dont le sentiment serait joyeux, faire en sorte que le spectateur soit après la projection moins maussade qu'il ne l'était en entrant dans la salle." Jacques Demy

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elles vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement des forains arrivent en ville.

Justement ils fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin...

Version restaurée 2010

Dès 7 ans

Langue

fra

Contributeurs

- Deneuve, Catherine (Acteur)
- Kelly, Gene (Acteur)
- Perrin, Jacques (Acteur)
- Dorléac, Françoise (Acteur)
- Germain, Anne (Acteur)

Sujets

- [Cinéma en famille](#)
- [Cinéma muet et classique](#)
- [Comédie](#)
- [Culte & Classique](#)
- [Dès 6 ans](#)
- [Jeunesse](#)

[Plus d'informations...](#)





Les Parapluies de Cherbourg

Vidéo numérique

[Demy, Jacques \(Réalisateur\)](#)

Geneviève, désespérée, voit son fiancé partir pour la guerre, en Algérie. Sa mère, presque ruinée dans son magasin de parapluies, la pousse alors à épouser le riche Roland Cassard... Après "Lola" et "La Baie des anges", le troisième long-métrage de Jacques Demy fut conçu comme une expérience folle et unique : un mélo entièrement chanté, tel un opéra du quotidien. La musique de Michel Legrand a fait, depuis, le tour du monde. "Les Parapluies, expliquait Demy, c'est un film contre la guerre, contre l'absence, contre tout ce qu'on déteste et qui brise un bonheur." Couvert de prix (Palme d'or du festival de Cannes 1964, Prix Louis Delluc...), le film, admiré ou moqué, est devenu désormais une référence incontournable du 7e art.

Langue

fra

Date de publication

07/12/2011

Contributeurs

- Deneuve, Catherine (Acteur)
- Castelnuovo, Nino (Acteur)
- Vernon, Anne (Acteur)
- Michel, Marc (Acteur)
- Perrey, Mireille (Acteur)
- Farmer, Ellen (Acteur)
- Wolff, Harald (Acteur)
- Champion, Jean (Acteur)
- Caden, Pierre (Acteur)
- Blank, Dorothée (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Cinéma muet et classique](#)
- [Comédie](#)
- [Culte & Classique](#)
- [Dès 6 ans](#)
- [Jeunesse](#)

[Plus d'informations...](#)



Julie Andrews, la mélodie d'une vie

Vidéo numérique

Riou, Yves (Réalisateur)

Comédienne à la voix cristalline et à la joie de vivre contagieuse, Julie Andrews a enchanté le cinéma et Broadway à travers une poignée de rôles iconiques. Portrait d'une artiste aux multiples facettes, experte dans l'art de se renouveler.

Plus d'un demi-siècle après son apparition dans le ciel de Londres, Julie Andrews demeure la nurse la plus adulée de la planète. Née en 1935 en Angleterre, l'inoubliable interprète de Mary Poppins (1964) a connu une enfance moins riante que ses petits protégés ; bluffés par sa voix couvrant cinq octaves, qui apaisait les âmes apeurées pendant le Blitz, sa mère, pianiste, et son beau-père, chanteur alcoolique aux mains baladeuses, la retirent de l'école à 13 ans pour courir les cachets de music-hall à leurs côtés. Après une puberté difficile, Julie Andrews conquiert Broadway à 17 ans, dans The Boy Friend, puis My Fair Lady. Dépossédée, au profit d'Audrey Hepburn, du rôle d'Eliza Doolittle dans l'adaptation cinématographique de George Cukor, l'actrice prend une éclatante revanche grâce à Walt Disney, qui la propulse, sous son parapluie magique, sur la scène des Oscars. En 1965, La mélodie du bonheur de Robert Wise achève de la consacrer star planétaire. Mais, hantée par la déchéance de ses parents, Julie Andrews enchaîne dès lors les films (et les flops) à une cadence effrénée, du Rideau déchiré d'Alfred Hitchcock à Darling Lili, réalisé par son second mari, Blake Edwards. Blacklisté par les studios, le couple signera un retour triomphal en 1982 avec l'anticonformiste Victor Victoria. Désormais icône queer, Julie Andrews transporte ce succès à Broadway en 1995, jusqu'à ce que sa voix, épuisée, se brise à jamais. À 80 ans passés, elle continue pourtant d'enchanter le public, entre doublage de films d'animation (Moi, moche et méchant), émissions de télé et livres pour enfants.

Perfectionnisme pétillant

D'extraits de films et de spectacles en archives imprégnées de son savoureux humour anglais, ce portrait en mouvement balaie la prolifique carrière d'une artiste aux innombrables talents, qui a su surmonter ses échecs en se réinventant avec la même soif de perfection.

Langue

fra

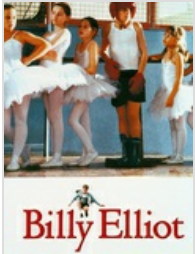
Date de publication

15/06/2020

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire du cinéma](#)

[Plus d'informations...](#)



Billy Elliot

Vidéo numérique

[Daldry, Stephen \(Réalisateur\)](#)

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, 11 ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les locaux de son club de boxe. Il est bientôt fasciné par la magie du ballet, activité trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève. Partagé entre une famille en crise et un professeur de ballet têtu, le jeune garçon va partir à la découverte de lui-même.

Langue

eng

Date de publication

10/02/2014

Contributeurs

- Bell, Jamie (Acteur)
- Lewis, Gary (Acteur)
- Walters, Julie (Acteur)
- Draven, Jamie (Acteur)
- Heywood, Jean (Acteur)
- Wells, Stuart (Acteur)
- Hardwick, Charlie (Acteur)

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Cinéma](#)
- [Cinéma en famille](#)
- [Dès 9 ans](#)
- [Drame](#)
- [Jeunesse](#)

[Plus d'informations...](#)





Broadway : les plus grandes comédies musicales
Follies / Stephen Sondheim
Kiss me, Kate. Can-can / Cole Porter
Carousel / Richard Rogers
Funny girl / Jules Styne
Annie get your gun / Irving Berlin

CD

[Stephen Sondheim](#) | [Cole Porter](#) | [Richard Rogers](#) | [Jules Styne](#) | [Irving Berlin](#)

Edité par [EMI Music](#) - 2007

Description physique

disque compact. 1 doc

Date de publication

2007

Contributeurs

- Hammerstein, Oscar. Compositeur

Cotes

- 511 BRO

[Plus d'informations...](#)

Localisation	Emplacement	Cote
SDL 16	CD et livres-CD	511 BRO



42e rue : la grande histoire des comédies musicales / Laurent Valière

Livre

[Laurent Valière](#)

Édité par [Marabout](#) ; [France musique](#) - 2018

Un panorama de la comédie musicale aux États-Unis, en Grande-Bretagne et en France, de ses grands noms ou de ses spectacles célèbres comme West side story, Grease, Mamma Mia ou Starmania. Electre 2019



Tout public

Note

- Index. Bibliogr.

Langue

français

Description physique

1 vol. (283 p.)

Date de publication

2018

Cotes

- 789 VAL

ISBN

978-2-501-13695-2

Sujets

- [Comédies musicales -- Histoire](#)
- [Artistes de music-hall -- Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)

Localisation

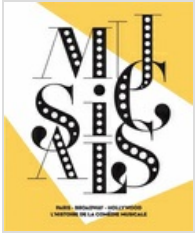
Emplacement

Cote

SDL 16

Livres adultes

789 VAL



Musicals : Paris, Hollywood, Broadway : l'histoire de la comédie musicale / Alexandre Raveleau

Livre

[Alexandre Raveleau](#)

Édité par [Chronique](#) - 2016

L'histoire de la comédie musicale depuis les créations de Jacques Offenbach mettant en lumière les évolutions de ce genre et ses étapes marquantes comme son essor à Broadway ou son retour en force en France récemment. Electre 2016



Langue

français

Description physique

1 vol. (240 p.)

Date de publication

2016

Collection

[Musique](#)

Cotes

- 789 RAV

ISBN

978-2-36602-560-6

Sujets

- [Comédies musicales -- Histoire et critique](#)
- [Films musicaux -- Histoire et critique](#)

[Plus d'informations...](#)

Localisation

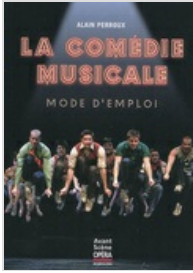
Emplacement

Cote

AGRIS

Livres adultes

789 RAV



La comédie musicale : mode d'emploi / Alain Perroux

Livre

[Alain Perroux](#)

Édité par [Premières loges](#) - 2009

Introduction à l'histoire de la comédie musicale. Présente ses sources artistiques et musicales, ses adaptations au cinéma, les grands noms des théâtres de Broadway, etc., et propose l'analyse et le commentaire de 101 comédies musicales de théâtre et de cinéma emblématiques de ce genre musical populaire.



Note

- [Bibliogr.](#) [Discogr.](#) [Filmogr.](#) [Index.](#) [Lexique.](#) [Sites Web](#)

Langue

français

Description physique

254 p.

Date de publication

2009

Cotes

- 789 PER

ISBN

978-2-84385-257-2

Sujets

- [Comédies musicales -- Histoire et critique](#)
- [Films musicaux -- Histoire et critique](#)

[Plus d'informations...](#)

Localisation

Emplacement

Cote

SDL 16

Livres adultes

789 PER



West Side Story de Leonard Bernstein

Page découverte

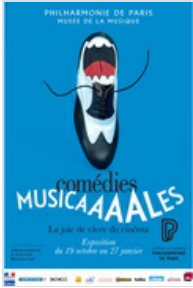
Édité par [Cité de la musique](#)

Type de document

Page découverte

[Plus d'informations...](#)





Exposition Comédies musicales : la joie de vivre du cinéma

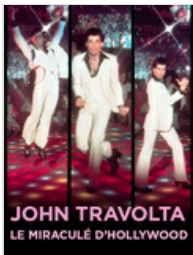
Page découverte

Edité par [Cité de la musique](#)

Type de document

Page découverte

[Plus d'informations...](#)



John Travolta, le miraculé d'Hollywood

Vidéo numérique

[Cohen Et Antoine Coursat, Clelia \(Réalisateur\)](#)

Star planétaire à l'ère disco puis un temps has been, John Travolta a su se réinventer, notamment grâce à Tarantino. L'électrisant portrait d'un virtuose de la danse et du come-back. Deux âges d'or, séparés d'une traversée du désert, la carrière de John Travolta ne manque pas de rebondissements. Issu d'un milieu modeste et artiste, John Travolta a travaillé tôt pour aider sa famille. Cet Italo-Américain, sexy en diable et doué pour la danse, dira plus tard avoir perfectionné son groove au contact de camarades de classe, majoritairement noirs. Au cours d'un stage dans un théâtre, il se fait remarquer par un imprésario. Il devient la vedette d'une série pour ados, et déclenche une "Travoltamania" galopante. En 1977, en pleine folie disco, il ouvre le générique de La fièvre du samedi soir, en arpentant la rue d'un pas chaloupé, et c'est l'hystérie générale, laquelle s'amplifiera avec la comédie musicale Grease. Mais plus vulnérable qu'il n'y paraît, John Travolta souffre de son statut d'homme-objet et des lazzis de la critique. Autodérision À cause de mauvais choix et de l'absence d'un mentor à ses côtés – le cinéaste Brian De Palma se serait bien vu en pygmalion mais l'échec de Blow out le met hors-jeu –, l'acteur enchaîne bientôt les bides et tombe dans l'oubli. Il renaîtra de ses cendres grâce aux vertus de l'autodérision, dans la saga Allo maman et, surtout, dans Pulp fiction, où, sous l'œil cinéophile de Quentin Tarantino, il accède au statut d'icône pop. Mieux conseillé, Travolta redevient bankable, enchaînant films d'action et cachets faramineux. Sur un rythme survolté, et grâce à un savoureux fonds d'archives, où abondent les tenues improbables, ce film conte cette carrière en dents de scie, sans gommer les zones d'ombre, comme l'appartenance de la star à la scientologie. Il pointe aussi ce qui a fait à la fois sa gloire et sa déveine : un étrange alliage de sex-appeal, d'androgynie et de naïveté. L'électrisant portrait d'un virtuose du come-back et du déhanché, meilleur acteur que ses déboires ne le laissaient paraître.

Langue

fra

Date de publication

22/03/2017

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire du cinéma](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)