



Les noces de Figaro. Orchestre, Solistes et choristes du Conservatoire de Paris

Concerts vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 2010



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

08/03/2010

Sujets

- [Opéra](#)
- [Musique classique](#)

Contient

- Les noces de Figaro : ouverture / Wolfgang Amadeus Mozart, compositeur
- Les noces de Figaro : acte I / Wolfgang Amadeus Mozart, compositeur
- Les noces de Figaro : acte II / Wolfgang Amadeus Mozart, compositeur
- Les noces de Figaro : acte III / Wolfgang Amadeus Mozart, compositeur
- Les noces de Figaro : acte IV / Wolfgang Amadeus Mozart, compositeur



Kaleidoscope / Khatia Buniatishvili, p.

CD

[Khatia Buniatishvili](#) | [Igor Stravinsky](#) | [Maurice Ravel](#) | [Modeste Moussorgski](#)

Edité par [Sony Music](#) - 2016

Le programme de cet enregistrement consacré aux Tableaux d'une exposition, à la Valse et à Petrouchka, allie autant virtuosité technique qu'engagement émotionnel total ; il nous permet encore une fois de découvrir toutes les facettes d'une interprète d'exception, au tempérament extraordinaire et à part parmi les artistes de sa jeune génération. Depuis plusieurs années déjà, Khatia Buniatishvili s'impose non seulement comme pianiste, mais comme une interprète majeure tant son style marie si brillamment l'éclat et l'intime.



Pictures at an exhibition. La valse. Petrushka (Three movements).

3/6 / Diapason No.644 p.108 du 02/03/2016

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

non applicable, pas de contenu linguistique

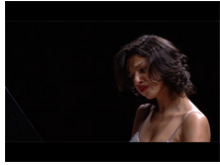
Description physique

1 CD (61 min). 1 livret

Date de publication

2016
Cotes
• 311 BUN
Numéro du document
0888751700321 ; 88875170032

Localisation	Emplacement	Cote
CHABANAIS		311 BUN



Khatia Buniatishvili

Concerts vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 2014



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

04/03/2014

Sujets

- [Musique baroque](#)

Contient

- Gaspard de la nuit / Maurice Ravel, compositeur
- Tableaux d'une exposition / Modeste Moussorgski, compositeur
- Menuet en sol mineur / Georg Friedrich Haendel, compositeur
- Prélude en mi mineur op 28 n°4 / Frédéric Chopin, compositeur



Mélodies françaises / Christian-Pierre La Marca

CD

[Christian-Pierre La Marca](#) | [Charles Gounod](#) | [Reynaldo Hahn](#) | [Gabriel Fauré](#) | [Francis Poulenc](#) | [Joseph Kosma](#) | [Claude Debussy](#) | [Cécile Chaminade](#) | [Jules Massenet](#) | [Maurice Ravel](#) | [Ernest Chausson](#) | [Thierry Escaich](#) | [Henri Duparc](#) | [Camille Saint-Saëns](#)

Edité par [Sony Music](#) - 2011

Ô ma belle rebelle. Heure exquise. A Chloris. Après un rêve op.7 n°1.
Berceaux op.23 n°1. Tristesse op.6 n°2. Chemins de l'amour. C'est ainsi que tu es. Feuilles mortes. Deux escargots s'en vont à l'enterrement. Dans ma maison. Beau soir. Sérénade espagnole. Elégie. Vocalise. Kaddish. Temps des lilas op.19 n°4. Nos souvenirs op.8 n°4. Ue vie. Extase. Danse macabre op.40.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description physique

disque compact

Date de publication

2011

Contributeurs



- Savary, Amandine. 811
- Cotes
- 343 LAM
- EAN
886978815927

Localisation	Emplacement	Cote
CHATEAUNEUF		343 LAM



Orchestre de Paris. Paavo Järvi, Gautier Capuçon, Thierry Escaich

Concerts vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 2011



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Prise de son Radio France

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

18/05/2011

Sujets

- [Musique contemporaine](#)

Contient

- La barque solaire / Thierry Escaich, compositeur, orgue
- Concerto pour violoncelle en si mineur op. 104 / Anton Dvorák, compositeur
- "Mon coeur s'ouvre à toi", extrait de "Samson et Dalila" op. 47 acte II, scène 3 / Camille Saint-Saëns, compositeur
- Symphonie n°3 en ut mineur op. 78 / Camille Saint-Saëns, compositeur



Baroque song / Thierry Escaich, comp.

CD

[Thierry Escaich](#)

Edité par [Sony Music Entertainment](#) - 2017



Auteur de plus de cent vingt pièces, sa carrière de créateur est indissociable de son activité d'organiste. Les oeuvres qui composent ce programme ont été enregistrées à l'Opéra de Lyon entre le 8 et le 16 juillet 2016. Elles ont fait l'objet de commandes de formations telles que l'Orchestre de Chambre de Paris, l'Orchestre français des Jeunes ou de l'Orchestre National de Lyon. Le Concerto pour clarinette est enregistré ici par celui qui en a donné la première mondiale en novembre 2012, le célèbre clarinettiste Paul Meyer.

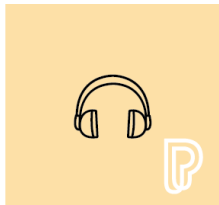
Baroque song pour orchestre. Concerto pour clarinette et orchestre.
Erinnerung, pour orchestre à cordes. Suite symphonique de Claude.

4/4 / Téléràma No.3528 p.55 du 23/08/2017

- [Contient](#)

- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Langue
 - non applicable, pas de contenu linguistique
 - Description physique
 - 1 CD
 - Date de publication
 - 2017
 - Contributeurs
 - Meyer, Paul (1965-....). Musicien. Cla
 - Bloch, Alexandre (1857-1919). Chef d'orchestre. Dir
 - Orchestre de l'Opéra National de Lyon. Musicien. Ens
 - Cotes
 - 3 ESC 24
 - Numéro du document
 - 0889854301927 ; 88985430192

Localisation	Emplacement	Cote
SDL 16		3 ESC 24



Rising Stars : Isabelle Druet

Concerts audio

Edité par [Cité de la musique](#) - 2013



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Type de document
 - Concert audio
 - Date de publication
 - 09/01/2013
 - Contient
 - L' invitation au voyage / Henri Duparc
 - Soupir / Henri Duparc
 - Romance de Mignon / Henri Duparc
 - Chansons de Bilitis / Claude Debussy
 - Wer hat dies Liedlein erdacht?, extrait de "Des Knaben Wunderhorn" (no 4) / Gustav Mahler
 - Rheinlegendchen, extrait de "Des Knaben Wunderhorn" (no 7) / Gustav Mahler
 - Das irdische Leben, extrait de "Des Knaben Wunderhorn" (no 5) / Gustav Mahler
 - Urlicht, extrait de "Des Knaben Wunderhorn" (no 11) / Gustav Mahler
 - Six chants sur des poèmes de Maeterlinck op. 13 / Alexander Zemlinsky
 - Three Early Songs / George Crumb
 - Arise, extrait de "Shakespeare's songs" (no16) [Rappel] / Mario Castelnuovo-Tedesco
 - Come away, death, extrait de "Songs of the clown" op. 29 (no 1) [Rappel] / Erich Wolfgang Korngold
 - La flûte de pan, extrait des "Chansons de Bilitis" (no 1) [Rappel] / Claude Debussy
 - Hey Robin, extrait de "Songs of the clown" op.29 (no 4) [Rappel] / Erich Wolfgang Korngold



Le luthier

AUVD

Edité par [Cité de la musique](#)



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
Documentaire et conférence
Sujets

- [Instrument de musique](#)



Un coeur en hiver

Vidéo numérique

[Sautet., Claude \(Réalisateur\)](#)

Un jour, le riche propriétaire tombe follement amoureux d'une violoniste, Camille. Mais alors qu'ils sont sur le point d'emménager ensemble, contre toute attente, Stéphane sort de sa tanière et décide de séduire la jeune femme, au grand dam de son meilleur ami.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
Fra
Date de publication
22/04/2014
Contributeurs

- Auteuil, Daniel (Acteur)
- Dussolier, André (Acteur)
- Béart, Emmanuelle (Acteur)
- Garrel, Maurice (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Romance](#)



Estrellita

Vidéo numérique

[Pevc, Metod \(Réalisateur\)](#)

Un célèbre violoniste meurt subitement, laissant non seulement un violon de valeur mais également quelques secrets délicats qui touchent profondément sa veuve, Dora. Très affectée, elle fait cadeau du violon à un garçon talentueux d'une famille pauvre. Ses progrès font le bonheur de tous lorsqu'arrive le fils gâté et frustré du disparu, réclamant son héritage...



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

Fra
 Date de publication
 28/02/2011
 Contributeurs
 • Cusin, Silva (Acteur)
 • Kovacevic, Marko (Acteur)
 • Baši#, Senad (Acteur)
 • Musliovic, Mediha (Acteur)
 • Troha, Tadej (Acteur)
 • Komljanec, Karin (Acteur)
 • Temeljotov, Ana (Acteur)
 • Balzalorsky, Volodja (Acteur)
 • Tic Ralijan, Natasa (Acteur)
 • Zornik, Vesna (Acteur)
 Sujets
 • [Cinéma](#)



Baïka / Nemanja Radulovic, vl.

CD

[Nemanja Radulovic](#) | [Aleksandar Sedlar](#) | [Nikolaï Rimski-Korsakov](#) | [Aram Khachaturian](#)

Edité par [Deutsche Grammophon](#) - 2018

Avec cet album Baïka ("conte" ou "conte de fée" en serbe), Nemanja Radulovic embarque sur un voyage musical à travers l'Orient. Il réunit le très virtuose concerto pour violon du compositeur arménien Aram Khachaturian et le sublime poème symphonique Shéhérazade de Rimsky-Korsakov d'après les contes des Mille et une nuits, dans un nouvel arrangement pour violon, piano et orchestre de chambre du compositeur et arrangeur serbe Aleksandar Sedlar, plein de poésie et d'émotion.



Concerto for violin and orchestra. Scheherazade. Trio for clarinet, violin and piano. Savcho 3.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

non applicable, pas de contenu linguistique

Description physique

1 CD

Date de publication

2018

Contributeurs

- Favre-Kahn, Laure (1976-....). Musicien. P.
- Fontanarosa, Stéphanie. Musicien. P.
- Goetzel, Sascha. Chef d'orchestre. Dir
- Double Sens. Musicien. Ens
- Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra. Musicien. Ens

Cotes

- 341 RAD

Numéro du document

0028947975458 ; 4797545

Localisation	Emplacement	Cote
CHERVES		341 RAD



Le Phénomène "Quatre saisons"

Vidéo numérique

[Béziat, Philippe \(Réalisateur\)](#)

Comment expliquer que parmi les quelques deux cents concertos écrits par le compositeur vénitien, Les quatre saisons aient commencé par sombrer dans l'oubli durant près de deux siècles, pour finalement devenir, dans les années 50, une des locomotives de l'industrie naissante du microsillon et atteindre une immense notoriété? C'est à la charnière de cette renommée et de ces zones d'ombre que se situe cette enquête musicale, avec les éclairages de spécialistes comme le chef d'orchestre et violoniste Fabio Biondi, la violoniste Amandine Beyer, les écrivains Marcel Marnat et Philippe Sollers, les musicologues Sylvie Mamy et Frédéric Delaméa... Ces témoignages sont accompagnés de larges extraits des Quatre saisons, avec les interprétations virtuoses de Nemanja Radulovic et de Nigel Kennedy, les chorégraphies de Preljocaj et de Roland Petit, les grands airs chantés par Philippe Jaroussky et Cecilia Bartoli.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

Fra

Date de publication

13/06/2012

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Musique](#)