Les Fils de la terre

Vidéo numérique

Bergeon, Edouard (Réalisateur)

Chaque année en France, de nombreux agriculteurs se donnent la mort dans le plus grand silence. Il n'existe aucun chiffre officiel mais selon différentes sources, au cours de la seule année 2009, entre 400 et 800 d'entre eux auraient connu le même destin. Ce film leur est dédié. Ainsi qu'à tous les fils de la terre.

Langue

fra

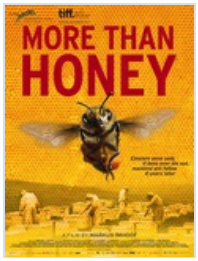
Date de publication

06/01/2014

Sujets

- Documentaire
- Mois du Doc
- Nature

Plus d'informations...



Des abeilles et des hommes

Vidéo numérique

Imhoof, Markus (Réalisateur)

Entre 50 et 90% des abeilles ont disparu depuis quinze ans. Cette épidémie, d'une violence et d'une ampleur phénoménale, est en train de se propager de ruche en ruche sur toute la planète. Partout, le même scénario : par milliards, les abeilles quittent leurs ruches pour ne plus y revenir. Aucun cadavre à proximité. Aucun prédateur visible. Arrivée sur Terre 60 millions d'années avant l'homme, l'Apis mellifera (l'abeille à miel) est aussi indispensable à notre économie qu'à notre survie. Aujourd'hui, nous avons tous de quoi être préoccupés : 80% des espèces végétales ont besoin des abeilles pour être fécondées. Sans elles, pas de pollinisation, donc pratiquement plus de fruits, ni légumes. Il y a soixante ans, Einstein avait déjà insisté sur la relation de dépendance qui lie les butineuses à l'homme : "Si l'abeille disparaissait du globe, l'homme n'aurait plus que quatre années à vivre."

Langue

fra

Date de publication

03/09/2013

Contributeurs

- Jaggi, Fred (Acteur)
- Menzel, Randolf (Acteur)
- Terry, Fred (Acteur)
- Baer, Boris (Acteur)
- MacIlvaine, Joseph (Acteur)
- Maritz, André (Acteur)
- Schneider, Robert (Acteur)
- Robinson, Eric (Acteur)
- Schild, Elisabeth (Acteur)
- Bate, Tiffany (Acteur)
- Jaffe, Rodolfo (Acteur)
- Singer, Liane (Acteur)
- Singer, Heidrun (Acteur)
- Miller, John (Acteur)
- Su Zhang, Zhao (Acteur)
- Pauly, Layne (Acteur)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Documentaire
- Environnement
- Mois du Doc

Plus d'informations...

Les moissons du futur

Vidéo numérique

Robin, Marie-monique (Réalisateur)

Après Le monde selon Monsanto et Notre poison quotidien, Marie-Monique Robin présente le dernier volet de sa trilogie sur l'agro-écologie.
Une enquête optimiste sur les solutions à la crise alimentaire qui touche la planète, pour peu que l'on change de paradigme agricole et que l'on repense l'organisation et la gestion de la chaîne alimentaire.

"En appliquant à la terre des recettes industrielles, l'agriculture est en train de créer les conditions de sa propre perte" affirmait en 2011 Olivier de Schutter, rapporteur spécial pour le droit à l'alimentation des Nations Unies, alerté par la crise alimentaire de 2007/2008.
Lancée depuis l'après-guerre sous le nom de "Révolution verte", cette agriculture industrielle n'est pas parvenue à nourrir le monde, a épuisé les sols, les ressources en eau, la biodiversité, a largement participé au réchauffement climatique et a poussé des millions de paysans vers les bidonvilles urbains. Il faut changer de paradigme !

Croisant les témoignages d'agriculteurs, d'agronomes, d'économistes, de responsables politiques et d'organisations internationales sur quatre continents (Afrique, Asie, Amérique du Nord et Europe), Marie-Monique Robin mène l'enquête. Avec Les moissons du futur, on découvre qu'un autre modèle agricole et commercial, innovant et productif, a déjà fait ses preuves en restituant aux paysans un rôle-clé dans l'avenir de l'humanité.

Langue

fra

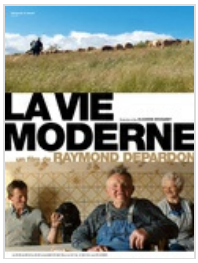
Date de publication

17/10/2012

Sujets

- Documentaire
- Environnement

Plus d'informations...



Profils paysans : la vie moderne

Vidéo numérique

Depardon, Raymond (Réalisateur)

Depardon va rejoindre ces paysans dont il partage en partie la vie depuis près de dix ans. Sa voiture suit à nouveau le col qui mène au Vilaret, où il retrouve les frères Marcel et Raymond Privat, et Alain, maintenant marié avec Cécile. Tout va bien ? Voire... Dans ce dernier volet de la trilogie, Depardon les écoute parler avec sérénité de nos racines et du devenir des gens de la terre.

Langue

fra

Date de publication

12/06/2012

Contributeurs

- Jeanroy, Daniel (Acteur)
- Pantel, Jean-François (Acteur)
- Deleuze, Nathalie (Acteur)
- Privat, Raymond (Acteur)
- Privat, Marcel (Acteur)
- Rouvière, Alain (Acteur)
- Rouvière, Cécile (Acteur)
- Rouvière, Monique (Acteur)
- Quelehen, Camille (Acteur)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Documentaire
- Mois du Doc
- Société

Plus d'informations...

Pierre Rabhi, au nom de la terre

Vidéo numérique

Dhelsing, Marie-Dominique (Réalisateur)

Pierre Rabhi est paysan, écrivain et penseur. Il est l'un des pionniers de l'agro-écologie en France. Amoureux de la Terre nourricière, engagé depuis quarante ans au service de l'Homme et de la Nature, il appelle aujourd'hui à l'éveil des consciences pour construire un nouveau modèle de société où « une sobriété heureuse » se substituerait à la surconsommation et au mal-être des civilisations contemporaines.

Langue

fra

Date de publication

23/11/2010

Contributeurs

- Rabhi, Pierre (Acteur)

Sujets

- Documentaire
- Environnement
- Nature
- Société

Plus d'informations...

Le Vent tourne

Vidéo numérique

Oberli, Bettina (Réalisateur)

Dans le Jura, Pauline et Alex, un couple d'agriculteurs, tentent de vivre dans le respect de la nature. Afin de produire une énergie propre, Alex fait venir un ouvrier, Samuel, pour installer une éolienne. Au même moment, le couple accueille une jeune fille venue se refaire une santé au grand air, Galina. La présence de ces deux inconnus va bouleverser les valeurs de Pauline et faire souffler un vent de discorde au sein du couple.

Langue

fra

Contributeurs

- Thierry, Mélanie (Acteur)
- Deladonchamps, Pierre (Acteur)
- Lopes, Nuno (Acteur)
- Shevtsova, Anastasia (Acteur)
- Cavelius, Audrey (Acteur)
- Lapp, Patrick (Acteur)
- Samarine, Juliana (Acteur)
- Lenz, Pedro (Acteur)
- Fresard, Lionel (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Drame

Plus d'informations...

On a 20 ans pour changer le monde

Vidéo numérique

Medigue, Hélène (Réalisateur)

On a 20 ans pour changer le monde…et tout commence par la terre qui nous nourrit. Le constat est là : 60 % des sols sont morts, et le mode de production actuel ne nourrit pas la planète. Mais des hommes et des femmes relèvent le défi et démontrent que l'on peut se passer des pesticides et des intrants chimiques pour toute notre alimentation. Grâce à leur énergie communicative qui bouscule les discours et les habitudes, un autre monde est possible !

Langue

fra

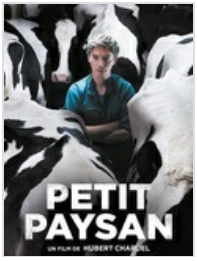
Date de publication

21/05/2019

Sujets

- Documentaire
- Environnement
- Mois du Doc

Plus d'informations...



Petit Paysan

Vidéo numérique

Charuel, Hubert (Réalisateur)

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches, il n'a rien d'autre, et il ira jusqu'au bout pour les sauver... Succès surprise de l'année 2017, un film nerveux sur la précarité du monde paysan et la folie qui en découle.

Langue

fra

Date de publication

28/12/2017

Contributeurs

- Arlaud, Swann (Acteur)
- Giraudeau, Sara (Acteur)
- Lanners, Bouli (Acteur)
- Candelier, Isabelle (Acteur)
- Charuel, Jean-Paul (Acteur)
- Barbé, Marc (Acteur)
- Lespinasse, Valentin (Acteur)
- Bresson, Clément (Acteur)
- Charuel, Jean (Acteur)
- Hair, India (Acteur)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Cinéma
- Drame

Plus d'informations...

Mjólk : la guerre du lait

Vidéo numérique

Hákonarson, Grímur (Réalisateur)

À la mort de son mari, Inga dirige seule l'exploitation laitière familiale dans un petit village près de Reykjavik. Criblée de dettes, elle a beau travailler d'arrache-pied, elle peine à s'en sortir. D'autant que les méthodes de la coopérative qui lui achète son lait l'étranglent un peu plus chaque jour. Elle s'en plaint au micro d'une télévision locale. Ce qui ne plaît pas du tout aux directeurs de la coopérative qui commencent à lui mettre la pression. Avec d'autres agriculteurs, elle décide de se rebeller et entre en guerre contre ce système opaque...

Langue

isl

Date de publication

25/11/2019

Contributeurs

- Egilsdóttir, Arndís Hrönn (Acteur)
- Gunnarsson, Sveinn Olafur (Acteur)
- Bjarnason, Thorsteinn Gunnar (Acteur)
- Erlendsson, Daniel Hans (Acteur)
- Helgadóttir, Hafdís Helga (Acteur)
- Sigurjonsson, Sigurdur (Acteur)
- Rose, Alfrun (Acteur)
- Holm, Siggi (Acteur)
- Bachmann, Thorsteinn (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Drame

Plus d'informations...

Les Vaches n'auront plus de nom

Vidéo numérique

Hubert Charuel (Réalisateur)

C'est chouette d'avoir une ferme, d'en avoir fait une exploitation rentable et d'avoir passé sa vie à câliner les vaches, à les appeler par leur petit nom. À l'approche de la retraite, Sylvaine et Jean-Paul Charuel ont tout pour être satisfaits. Pourtant quelque chose cloche : la transmission à la génération suivante. Ils n'ont qu'un fils, Hubert, qui s'est entiché du cinéma et ne reprendra pas la ferme, malgré son attachement au monde paysan. À ce moment-clé de la vie de ses parents, la retraite du père et le départ des vaches pour une ferme ultramoderne, Hubert vient filmer une situation plus explosive qu'il n'y paraît car sa mère supporte mal la séparation d'avec ses bêtes. D'abord concentrée sur le transfert des bovins ("C'est un peu la fin quand même") et sur l'adaptation au nouveau lieu et aux nouveaux outils (un robot de traite pas toujours fiable et des rouleaux de massage géants pour le confort des vaches), Sylvaine tombe peu à peu dans la sinistrose, inquiète pour le troupeau mais aussi, sans doute, inquiète pour son fils qui n'a pas hérité de son atavisme terrien. Pour ne pas se laisser enfermer dans ce qui ressemble un peu à une débâcle, Hubert possède l'antidote miracle, apanage de tous les grands humanistes du cinéma : l'humour. Ici, il pétille et certains plans ménagent de délicieuses surprises, comme celui du tout petit chat devant le gros sabot de la vache, de la mère qui lit l'horoscope ("C'est pas bien du tout") ou des parents qui sommeillent devant la télé. Cette forme de dérision témoigne de l'éloignement déjà consommé et irréversible du fils, mais aussi de son affection profonde pour ses parents. L'épilogue, tourné trois ans plus tard dans un contexte apaisé, montre Jean-Paul en train de bichonner une moto de grosse cylindrée, tandis que Sylvaine rêve à des voyages lointains. Après sa retraite, elle a racheté une de ses vaches pour lui épargner de finir à la boucherie. Depuis, l'animal parfaitement domestiqué la suit partout en faisant des sauts de cabri et le film peut se clore sur ce tendre hommage à un temps où bêtes et gens cohabitaient et où la vache n°53 portait encore le doux nom de Falbala.

Langue

français

Sujets

- Bovins - Élevage
- Famille
- Innovations agricoles
- Paysannerie
- Vaches
- Vie rurale - France

Plus d'informations...