



How to Talk to Girls at Parties

Vidéo numérique

[Cameron Mitchell, John \(Réalisateur\)](#)

1977 : trois jeunes anglais croisent dans une soirée des créatures aussi sublimes qu'étranges, venues d'une autre planète pour un étrange rite de passage. En pleine émergence de la scène punk, ils découvrent l'amour, cette contrée inconnue et tentent de répondre à cette épineuse question : comment parler aux filles en soirée ?

Langue

eng

Contributeurs

- Fanning, Elle (Acteur)
- Kidman, Nicole (Acteur)
- Wilson, Ruth (Acteur)
- Sharp, Alex (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)

[Plus d'informations...](#)





British Style

Vidéo numérique

[Prigent, Loïc \(Réalisateur\)](#)

À travers de nombreuses archives, une radiographie irrévérencieuse de la garde-robe d'outre-Manche, entre tradition et excentricités, par un Loïc Prigent en verve.

En matière vestimentaire, les Anglais semblent pouvoir tout se permettre, en s'abritant derrière leur flegme légendaire.

Une déferlante de mauve, turquoise, verveine et citron vient pimenter des rues invariablement rouge et gris – on apprend d'ailleurs au passage que la brique est devenue un matériau obligatoire après l'incendie de 1666 qui ravagea une Londres toute de bois bâtie.

Tel un fantasque ethnologue, Loïc Prigent passe au crible la culture britannique, de l'obsession du thé à l'argot chaloupé de Manchester, et en observe les extravagantes répercussions en matière d'habillement.

Dans un pays qui chérit ses traditions, tous les tissus d'ameublement des appartements cosy, du chintz aux voilages, se retrouvent un jour ou l'autre sur les podiums, où se recyclent aussi les passementeries et les casques en poils d'ours des soldats.

En exégète rigoureux, Loïc Prigent a compilé des masses d'archives savoureuses et rapporté des images de défilés non moins fantasques.

Il a écumé les rues, les raouts et les moelleux intérieurs anglais. Mais comme saisi par l'excentricité d'un pays qui a vu naître le punk, les chapeaux délirants et les tailleurs turquoise, il a tout passé à la centrifugeuse et en a tiré un réjouissant inventaire à l'humour acide, dans lequel se côtoient punks déchaînés et dames placides, chav foulant joyeusement aux pieds la respectabilité de la marque Burberry et traders ravis de se ridiculiser au cours de la "journée du pull de Noël affreux".

Langue

fra

Date de publication

22/08/2017

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Mode](#)

[Plus d'informations...](#)





Il était une fois... "The Queen"

Vidéo numérique

[Thompson, David \(Réalisateur\)](#)

Plongée dans les coulisses de [The Queen](#), film multirécompensé qui brise un tabou britannique en présentant le portrait de la reine de son vivant, dans son intimité.

De l'aveu même de son réalisateur Stephen Frears, la dernière scène de [The Queen](#) a été pensée pour les Oscars, ce que confirment le scénariste Peter Morgan et le producteur Andy Harris. Pari gagnant, puisque Helen Mirren, qui interprète magnifiquement la reine Élisabeth II, a été récompensée par l'Oscar de la meilleure actrice. "Où est la 'scène de l'oscar pour Michael' ?" interroge en riant un peu jaune Michael Sheen, qui joue un Tony Blair nouvellement élu. Comme pour chaque épisode de la collection, les interprètes du film et les artisans de ce succès, comme la monteuse et un historien biographe de la reine, sont interrogés pour raconter le grand travail personnel et collectif qui se cache derrière la performance réalisée dans [The Queen](#). Le choix inédit de montrer Elisabeth II "comme une femme, et non comme une icône", selon les mots de Stephen Frears, a nécessité une réflexion rigoureuse associée à un travail d'archiviste remarquable.

Making of [croustillant](#)

La semaine filmée par Stephen Frears fut cruciale pour la monarchie britannique. Après la mort de Lady Diana – "la princesse du peuple" selon Tony Blair – les sujets britanniques reprochent à l'establishment et à la reine d'ignorer le deuil et la douleur de tout un pays. Exilée dans le château de Balmoral, en Écosse, la reine ne sembla revenir à la raison que grâce à l'intervention de Tony Blair, inquiet de la tournure que pouvaient prendre les événements. Cette semaine, qui structure le film, est reprise de la même manière dans le documentaire, enrichi également d'archives, photo et vidéo, auxquelles s'ajoutent des images du tournage. Les anecdotes croustillantes sur l'évolution du film sont distillées de sorte que le spectateur a l'impression plaisante de faire partie de l'équipe de tournage. Dans ce making of savoureux, le conseiller en communication de Tony Blair, Alastair Campbell, s'exprime en chair et en os : il est d'ailleurs certain que la reine a vu [The Queen](#)... Mais ne saurait dire si elle l'a apprécié.

Langue

fra

Date de publication

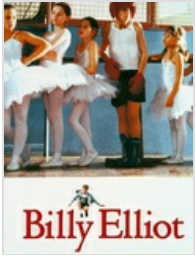
21/08/2017

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire du cinéma](#)

[Plus d'informations...](#)





Billy Elliot

Vidéo numérique

[Daldry, Stephen \(Réalisateur\)](#)

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, 11 ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les locaux de son club de boxe. Il est bientôt fasciné par la magie du ballet, activité trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève. Partagé entre une famille en crise et un professeur de ballet têtu, le jeune garçon va partir à la découverte de lui-même.

Langue

fra ; eng

Date de publication

10/02/2014

Contributeurs

- Bell, Jamie (Acteur)
- Lewis, Gary (Acteur)
- Walters, Julie (Acteur)
- Draven, Jamie (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Cinéma en famille](#)
- [Dès 9 ans](#)
- [Drame](#)
- [Incontournable](#)
- [Jeunesse](#)

[Plus d'informations...](#)





Elisabeth II : la révolution d'une reine

Vidéo numérique

[Hurel, Pierre \(Réalisateur\)](#)

On la célèbre aujourd'hui comme une icône unique d'un bout à l'autre de la planète : Elisabeth II, Reine d'Angleterre, solidement assise sur le trône depuis plus de 65 ans.

Au début des années 1990, la souveraine a traversé une période délicate : la crise entre son fils Charles et son épouse Diana a détérioré l'image de la famille royale, les privilèges royaux ont été remis en question et le château de Windsor a été sinistré par un incendie. La reine a été contrainte de changer, de quitter son statut de souveraine intouchable pour devenir la grand-mère de la Nation. Mettant de côté la distance inhérente à sa fonction, elle a su rendre la monarchie à nouveau populaire et poursuivre ce qui devient le plus long règne de l'histoire britannique.

Langue

fra

Date de publication

27/12/2018

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Dessous des cartes - La Grande-Bretagne peut-elle miser sur le Commonwealth ?

Vidéo numérique

[Gavras, Julie \(Réalisateur\)](#)

Depuis des mois, les partisans du Brexit font le pari que l'existence du Commonwealth, l'organisation qui rassemble les anciennes colonies britanniques, pourrait offrir des opportunités économiques à une Grande-Bretagne fraîchement sortie de l'Union européenne. Le Premier ministre Boris Johnson, notamment, aime réveiller ce "rêve impérial". Ce pari est-il viable ?

Langue

fra

Date de publication

08/03/2020

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Géopolitique](#)

[Plus d'informations...](#)





Elizabeth - Regard(s) singulier(s)

Vidéo numérique

[Michell, Roger \(Réalisateur\)](#)

Un portrait original d'une reine hors normes, par le réalisateur de « Coup de Foudre à Notting Hill ».

"Elizabeth - Regard(s) Singulier(s)" est un portrait cinématographique unique, moderne et exaltant d'une reine hors normes mais aussi d'une femme touchante, espiègle, insaisissable. Réalisé par Roger Michell, ce film inédit offre un regard original sur son règne à la longévité inégalée qui a profondément marqué l'histoire des XXe et XXIe siècles.

Langue

eng

Date de publication

23/05/2022

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)

