



## Rising stars 2 : Jeunes solistes en tournée

Concerts audio

Edité par [Cité de la musique](#) - 2007



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Concert audio

Date de publication

11/01/2007

Sujets

- [Musique romantique](#)

Contient

- Sonatine en ré majeur op. posth. 137 no 1 D 384 / Franz Schubert
- Sonate no 3 op. 108 / Johannes Brahms
- Sonate no 3 op. 45 / Edvard Grieg
- Fantaisie sur des airs de "Carmen" op.25 / Pablo de Sarasate
- Danse hongroise no 2 (Rappel) / Johannes Brahms
- Première polonaise de concert op.4 (Rappel) / Henryk Wieniawski



## Roses / Coeur de Pirate, comp., p., chant

CD

[Coeur de Pirate](#)

Edité par [Dare to Care Records](#) - 2015

Pour ce troisième album studio la chanteuse québécoise s'est entourée des meilleurs producteurs du moment Bjorn Yttling (Likke Ly), Ash Workman (Christine & The Queens) et Rob Ellis (PJ Harvey).



Oceans brawl. Oublie-moi (Carry on). Crier tout bas. I don't want to break your heart. Drapeau blanc. Undone. Tu m'oublieras mon nom. Cast away. The way back home. Our love.

3/5 / Inrockuptibles No.1034 p.84 du 23/09/2015

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Langue

multilingue

Description physique

1 CD

Date de publication

2015

Contributeurs

- Kingdom, Allan. 800

Cotes

- 2 COE 30

Numéro du document

0602547448781 ; 4744878

Localisation	Emplacement	Cote
SDL 16		2 COE 30



## Maniac / Mass Hysteria, ens. voc. & instr.

CD

[Mass Hysteria](#)

Edité par [Verycords](#) - 2018

Avec 25 ans de carrière au compteur, des albums cultes comme Contraddiction, L'armée des ombres ou Matière noire, 2 certifications or et des dizaines de concerts gravés dans les mémoires, Mass Hysteria est sans conteste le patron du metal en France. Maniac vient enfoncer le clou de manière magistrale : encore une fois produit par Fred Duquesne (No One Is Innocent) puis masterisé par Ted Jensen (Slipknot, Pantera), cet album s'annonce comme le plus extrême de leur carrière. Tout au long des 10 titres, les ombres de Slayer, Slipknot ou Rammstein ne sont jamais loin, et, si le chant si caractéristique de Mouss est là pour adoucir le propos, ce 9e album de Mass Hysteria risque d'en laisser plus d'un K.O.



Reprendre mes esprits. Ma niaque. Partager nos ombres. L'autre ciel ether.  
Chaman acide. Se brûler sûrement. Nerf de boeuf. Arômes complexes.  
Derrière la foudre. We came to hold up your mind.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Langue

français

Description physique

1 CD. 1 livret

Date de publication

2018

Cotes

- 2 MAS 40

Numéro du document

3760220462145 ; 6022046214

Localisation	Emplacement	Cote
RUFFEC		2 MAS 40



## Déprime hostile / Pogo Car Crash Control, ens. voc. & instr.

CD

[Pogo Car Crash Control](#)

Edité par [Panenka Music](#) - 2018

Pogo Car Crash Control, c'est une grosse énergie créée dans un micro. Les 4 musiciens, originaires de Seine-et-Marne et âgés d'une vingtaine d'années, imposent des textes en français, acérés et sans concession, traitant de l'égoïsme et plus largement de tout ce qui nous dérange. L'énergie sur scène



est elle aussi époustouflante, avec des riffs indomptables et des larsens sauvages fracassés en plein visage. Un rock garage enragé et convulsif dans la veine de Nirvana, Rage Against The Machine et Mudhoney !

Déprime hostile. Je suis un crétin. Comment lui en vouloir. Hypothèse mort. Rancunier. C'est pas les autres. En boucle. Je perds mon temps. Rires et pleurs. A quoi ça sert. Insomnie. Crash test.

4/5 / Rock & Folk No.609 p.77 du 26/04/2018

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Note
    - Textes des chansons
  - Langue
    - français
  - Description physique
    - 1 CD
  - Date de publication
    - 2018
  - Cotes
    - 2 POG 50
  - Numéro du document
    - 3596973541024 ; 3354102

Localisation	Emplacement	Cote
ST CIERS		2 POG 50



## Jeannine / Lomepal, comp. & chant

CD

[Lomepal](#)

Édité par [Pineale Prod/Grand Musique](#) - 2018

Après le succès de son premier album Flip en 2017, certifié double disque de platine, le rappeur parisien dévoile Jeannine (le prénom de sa grand-mère) réalisé par Pierrick Devin et lui-même. Le disque a été produit par Pierrick Devin, Mohave, Stwo, Superpoze, Vladimir Cauchemar, VM the Don. A noter les participations de JeanJass, Katerine, Orelsan et Roméo Elvis.



Ne me ramène pas. Mêmes. X-men. Plus de larmes. 1000°C. Le vrai moi. Skit roman. La vérité. Trop beau. Le lendemain de l'orage. Beau la folie. Evidemment. Dave Grohl. Ma cousin. Cinq doigts. Dans le livret.

20/20 / Inrockuptibles No.1202 p.52 du 12/12/2018

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Langue
    - français
  - Description physique
    - 1 CD
  - Date de publication
    - 2018

## Contributeurs

- Katerine (1968-....). Chanteur. Cha
- Orelsan (1982-....). Chanteur. Cha
- Roméo Elvis (1992-....). Chanteur. Cha
- JeanJass. Chanteur. Cha

## Cotes

- 2 LOM 90

## Numéro du document

3700551782420 ; 849HH71020

Localisation	Emplacement	Cote
JARNAC		2 LOM 90



## Aya Nakamura / Aya Nakamura, chant

CD

[Aya Nakamura](#)
Edité par [REC.118](#) - 2018

Passée du statut de révélation de l'année à celui de superstar de la musique en moins d'un an, Aya Nakamura a rythmé le quotidien de la jeunesse française en 2018 avec ses tubes Comportement, Copines, et surtout Djadja, dont le clip cumule à l'heure actuelle le chiffre ahurissant de 160 millions de vues sur Youtube. Des titres entêtants et addictifs dont l'efficacité est décuplée par la personnalité attachante d'Aya, qui entretient un lien très direct avec son public, et par l'universalité de sa musique, qui traverse les frontières et s'impose dans les tops de l'Europe entière et sur le continent africain.



La dot. Djadja. Pompom. Copines. Pookie. Ca fait mal. Faya. Gangster. Sucette. Whine up. Gang. Dans ma bulle. Oula.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

français

Description physique

1 CD

Date de publication

2018

Contributeurs

- Niska. Chanteur. Cha

Cotes

- 2 NAK 80

Numéro du document

0190295608576 ; 9029560857

Localisation	Emplacement	Cote
VARS		2 NAK 80



## Enfants terribles / Columbine, ens. voc. & instr.

CD

[Columbine](#)

Édité par [VMS](#) - 2017

Emanation d'un collectif basé dans la banlieue de Rennes, le duo (Foda C et Lujipeka) figure la parfaite réponse des ados modernes face un monde qui tombe en ruines : de leur nouvelle mixtape s'échappent un romantisme sauvage, des rêves de gloire et des insultes. Les parfums d'une dépression adolescente white-trash, la folie d'un Odd Future et la tristesse d'un Eminem qui aurait grandi dans une banlieue pavillonnaire. Columbine, c'est la colombe et la kalachnikov dans le même souffle. Un an après sa première mixtape, Clubbing for Columbine, le duo n'a rien perdu de sa splendeur : Columbine, c'est une énergie, une colère et une rage tirées à bout portant, une mélancolie qui soude ces enfants terribles autour de leurs obsessions sexuelles, pécuniaires, technologiques. La solitude, la fuite et l'ennui défilent entre les baffles, trimbalant entre les lignes la violence sourde d'une bande d'ados mal à l'aise dans la cour du lycée ; un sac de mots éventrés d'où s'échappe une urbanité un peu déglinguée. Une certaine idée de l'adolescence et du monde de demain, en somme, dans laquelle se retrouvent désormais les milliers de kids qui affluent à leurs concerts.

Fireworks. Enfants terribles. Rémi. College rules. Woohoo. Talkie walkie. té triste. Les caméléons. 1000. Temps électrique. Dans ma chambre. Mode avion. Château de sable.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
Description physique  
1 CD  
Date de publication  
2017  
Cotes  
• 2 COL 91  
Numéro du document  
0602557567267 ; 5756726

Localisation	Emplacement	Cote
SDL 16		2 COL 91



## Who's happy ? / Hugh Coltman, comp. & chant

CD

[Hugh Coltman](#)

Édité par [La Planque](#) - 2018

Le chanteur est parti à la Nouvelle-Orléans enregistrer des compositions avec ses compagnons de route, un brass band New Orleans et le guitariste et coréalisateur de l'album, Freddy Koella (Bob Dylan, Willy DeVille, Odetta, Francis Cabrel, Carla Bruni, KD Lang...). Des drums qui dansent comme



dans un des légendaires enterrements de la Nouvelle-Orléans, des cuivres gorgés de soul, des guitares mêlant tous les blues et tous les folks... Hugh Coltman s'est offert un écrin sublime pour onze chansons dans lesquelles il fait entendre sa voix chaleureuse de routier des sentiments et de grand connaisseur des émotions humaines, toujours indulgent pour l'amoureux du soir, le paumé de l'aube ou le mélancolique du plein soleil... Who's happy ? demande son album. Personne et chacun, semble-t-il répondre... Un voyage musical et existentiel entre confidences et grand spectacle, entre exploration d'un patrimoine phénoménal et inspiration féconde d'un artiste au sommet de sa créativité.

Civvy street. Sugar coated pill. The sinner. It's your voodoo working. Ladybird. New park street. Hand me downs. All slips away. Resignation letter. Sleep late. Little big man.

1/1 / RollingStone No.103 p.84 du 09/04/2018

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Langue

anglais

Description physique

1 CD

Date de publication

2018

Cotes

- 1 COL

Numéro du document

0190758131429 ; 19075813142

Localisation	Emplacement	Cote
CHERVES		1 COL



## Be her child again / Roni Alter, comp. & chant

CD

[Roni Alter](#)

Edité par [Warner Music](#) - 2019

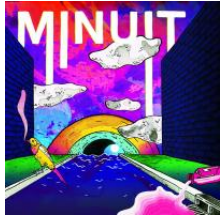
La pop de Roni Alter se nourrit de jazz, des grandes voix de Billie Holiday et d'Ella Fitzgerald, de la fausse innocence de L'Attrape-coeur de Salinger, de l'inventivité des Beatles, des films de Rob Reiner, de la ferveur de Barbara. Ou encore du songwriting ciselé de Keren Ann, marraine bienveillante qui l'a prise sous son aile, rappelant sans cesse les qualités de l'artiste sensible et accomplie qu'est devenue Roni Alter. Pour cet album elle s'est entourée de peintures avec Clément Ducol à la réalisation (Camille, Christophe, Vincent Delerm, Vianney) et Maxim Leguil au mix (Camille, Vianney, Radiohead, Justice, Christine & The Queens, Melody Gardot).



Devil's calling. Roads with no name. Stubborn. The plague. Always having fun. Save me. I know. Nail me to the ground. Fragments of a lullaby. Be her child again. Once again.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Note
    - Textes des chansons
  - Langue  
anglais
  - Description physique  
1 CD
  - Date de publication  
2019
  - Cotes
    - 2 ALT 30
  - Numéro du document  
0190295494032 ; 9029549403

Localisation	Emplacement	Cote
BLANZAC		2 ALT 30



## Minuit / Minuit, ens. voc. & instr.

CD

[Minuit](#)

Edité par [Because Music](#) - 2015

Le jeune groupe parisien propose une pop à la fois rock, funk, new wave, solitaire ou complainte, franche et radicale, belle et explosive.



Flash. Recule. Caféine. Roule. Sur les berges.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Langue  
français
  - Description physique  
1 CD
  - Date de publication  
2015
  - Cotes
    - 099 MIN
  - Numéro du document  
5060421562421 ; BEC5156242

Localisation	Emplacement	Cote
BARBEZIEUX		099 MIN



## Air de rien (Un) / Trois Cafés Gourmands, ens. voc. & instr.

CD

[Trois Cafés Gourmands](#)

Édité par [Play Two](#) - 2018

Au départ Trois Cafés Gourmands c'est trois potes, trois voix, deux guitares acoustiques et des chansons qui parlent de la vraie vie, des vraies gens, du temps qui passe mais aussi d'amour bref juste une poésie du quotidien. Originaires du village de Juillac en Corrèze, ces trois amis d'enfance font de la musique et des concerts depuis des années mais début 2018, tout s'accélère ! Véritable phénomène web, le clip de leur chanson phare A nos souvenirs tourné en Corrèze est visionné plus de 6 millions de fois ! La France entière s'approprie la chanson pour en faire un véritable hymne au quotidien. L'album est avant tout de la chanson française mais il est teintée de folk, de pop, de blues et de jazz manouche.

Un air de rien. Le coffre à jouets. A nos souvenirs. Evidemment. Les secrets interdits. L'horizon noir. Adesias. Les mots tristes. A nous !. Le problème de ma solution. Ainsi va la vie !. Jamais deux sans toi. A nos souvenirs (Radio edit).

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Langue

français

Description physique

1 CD

Date de publication

2018

Cotes

- 099 TRO

Numéro du document

0190295568047 ; 9029556804

Localisation	Emplacement	Cote
ST CIERS		099 TRO



## Contre-temps / Flavien Berger, comp., chant & divers instruments

CD

[Flavien Berger](#)

Édité par [Pan European Recording](#) - 2018

En 2014, le français sortait deux EP remarquables, Glitter glaze et Mars balnéaire, qui lui ouvrent les premières parties de Christine and the Queens lors de sa tournée des Zéniths français. Un an plus tard, Flavien Berger sort son premier album, Léviathan, qu'il accompagne d'une tournée marathon. Alors qu'il se consacre à l'écriture de son deuxième album, Contre-temps, Flavien multiplie les collaborations : des expérimentations avec le Collectif





sin, un featuring sur l'album d'Etienne Daho, une reprise sur la compilation d'hommage à Yves Simon ou encore un remix par le duo Paradis. Son 2e album, qui utilise les codes de la musique électronique et de la chanson, confirme le statut à part de Flavien Berger, un artiste fascinant qui souffle un grand vent de modernité dans la pop française.

Rétroglyphes. Brutalisme. Castelmaure. Maddy la nuit. 999999999.  
Intersaison. A reculons. Medieval wormhole. Pamplemousse. Deadline. Hyper horloge. Contre-temps. Dyade.

3/4 / Télérama No.3587 p.65 du 10/10/2018

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Langue

français

Description physique

1 CD

Date de publication

2018

Contributeurs

- Lanoë, Julia (1978-....). Compositeur. Com
- Bonnie Banane. Musicien. Ens

Cotes

- 099 BER

Numéro du document

0190758671321 ; 19075867132

Localisation	Emplacement	Cote
RUFFEC		099 BER



## On / Joyce Jonathan, comp. & chant

CD

[Joyce Jonathan](#)

Edité par [Play Two](#) - 2018

Après trois albums cumulant au total plus de 250.000 ventes, 125 millions de vues sur Youtube et après plus de 350 dates de tournée en France et en Asie, Joyce Jonathan présente son quatrième album. Seize chansons qu'elle a écrites et composées qui mêlent la fraîcheur et la spontanéité de ses débuts à l'expérience d'une longue carrière. Mixant jolies ballades acoustiques et titres plus pêchus et dynamiques, cet opus est le reflet de l'alternance des moments "on" et des moments "off" de la vie de chacun, un disque encore une fois très intime et dans lequel tout le monde peut se retrouver.



On. Je te déteste pas du tout. Une parenthèse. Ne me brûle pas. Tu es si grand et je suis tout petite. Tic tac. Donner. Les blondes. Désaccord. Rouler sur l'or. Que veux-tu de moi ?. Revivre pour exister. Hors-sujet. Nos secrets. Je suis une tortue. Let it go.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)

- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Note
    - Textes des chansons
  - Langue  
français
  - Description physique  
1 CD. 1 livret
  - Date de publication  
2018
  - Cotes
    - 099 JON
  - Numéro du document  
0190295561062 ; 9029556106

Localisation	Emplacement	Cote
CHABANAIS		099 JON



## Dancehall / Blaze (The), ens. voc. & instr.

CD

[Blaze \(The\)](#)

Edité par [Animal 63](#) - 2018

Opening. Heaven. She. Places. Rise. Runaway. Breath. Queens. Faces. Mount.

2/4 / Télérâma No.3584 p.58 du 19/09/2018

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
anglais

Description physique  
1 CD

Date de publication  
2018

Cotes
 

- 2 BLA 50

Numéro du document  
3700187667559 ; M6755

Localisation	Emplacement	Cote
BARBEZIEUX		2 BLA 50



## Chris / Christine and the Queens, comp. & chant

CD

[Christine and the Queens](#)

Edité par [Because Music](#) - 2018

Quatre ans après la sortie de son premier album intitulé Chaleur humaine vendu à plus de 1,3 millions dans le monde (dont plus de 850 000 en France), Christine and the Queens, récompensée par 4 victoires de la musique, est



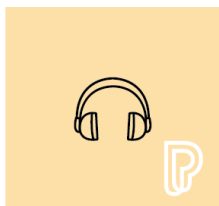
de retour avec son second opus. Chris, écrit intégralement en français, mais aussi en anglais pour sa version internationale, est un album plus "up tempo" que son prédécesseur, au son impeccable et épuré. Un album dans lequel se côtoient autant des morceaux pop classiques et chansons imparables telles La marcheuse, L'étranger ou 5 dols que des titres plus funky (Damn, dis-moi, Doesn't matter).

Comme si on s'aimait. Damn, dis-moi. La marcheuse. Doesn't matter (Voleur de soleil). 5 dols. Goya ! Soda !. Follarse. Machin-chose. Bruce est dans le brouillard. Le G. Les yeux mouillés. L'étranger (Voleur d'eau). Comme si. Girlfriend. The walker. Doesn't matter. 5 dollars. Goya Soda. Damn (What must a woman do). What's-her-face. Feel so good. Make some sense. The stranger.

3/4 / Télérama No.3580 p.25 du 22/08/2018

- [Contient](#)
  - [Sujet](#)
  - [Description](#)
  - [Oeuvre](#)
- Note
- Textes des chansons
- Langue  
multilingue
- Description physique  
2 CD
- Date de publication  
2018
- Contributeurs
- Dâm-Funk (1971-....). Chanteur. Cha
- Cotes
- 099 CHR
- Numéro du document  
5060525435980 ; bec5543598

Localisation	Emplacement	Cote
CHABANAIS		099 CHR



## Jazz à la Villette

Concerts audio

Edité par [Cité de la musique](#) - 2006



- [Contient](#)
  - [Sujet](#)
  - [Description](#)
  - [Oeuvre](#)
- Type de document  
Concert audio
- Date de publication  
09/09/2006
- Sujets
- [Hip-hop](#)
  - [Rap](#)
  - [Jazz](#)
  - [Musiques actuelles](#)
- Contient
- Première partie : Hocus Pocus : On and On Part II / Hocus Pocus

- No 2 / Hocus Pocus
- Pascal / Hocus Pocus
- Brouillon / Hocus Pocus
- No 5 / Hocus Pocus
- No 6 / Hocus Pocus
- Hip hop / Hocus Pocus
- Malade / Hocus Pocus
- Géométrie / Hocus Pocus
- J'attends / Hocus Pocus
- J'aimerais / Hocus Pocus
- 73 touches / Hocus Pocus
- Zoo / Hocus Pocus
- [Rappel] / Hocus Pocus
- Deuxième partie : Jazzmatazz : Feel the music / Jazzmatazz
- Présentation / Jazzmatazz
- Transit Ride / Jazzmatazz
- Loungin' / Jazzmatazz
- Ex Girl 2 the next girl / Jazzmatazz
- Trust me / Jazzmatazz
- Watch what you say / Jazzmatazz
- Jazz thing / Jazzmatazz
- Mass appeal / Jazzmatazz
- No more / Jazzmatazz
- Living in this world / Jazzmatazz
- Hustlin Dave / Jazzmatazz
- Royalty / Jazzmatazz
- Looking thru darkness / Jazzmatazz
- Kingpin / Jazzmatazz
- Cave in / Jazzmatazz
- Full clip / Jazzmatazz
- Keep your worries / Jazzmatazz
- [Rappel] / Jazzmatazz



## Deluxe family show / Deluxe

CD

[Deluxe](#)

Edité par [Differant Distribution](#) - 2013



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description physique

disque compact

Date de publication

2013

Cotes

- 2 DEL 80

Contient

- Family show
- My game
- Too me
- Pretty flaws
- Making music
- To doop
- Baby
- Blocked
- Indisposed

- Bleed on
- Daniel
- Extra mile

Localisation	Emplacement	Cote
SDL 16		2 DEL 80



## Chapter one / Kimberose, ens. voc. & instr.

CD

[Kimberose](#)

Edité par [Freedonia](#) - 2018

Cette chanteuse sidérante, véritable tornade de feeling, revisite cette musique désormais ancienne qu'est la soul pour lui redonner vigueur et nerf. Sa voix convoque instantanément la mémoire des divas douloureuses du jazz et de la soul, de Billie Holiday à Amy Winehouse en passant par Nina Simone. Solaire et fragile à la fois, Kim, petite française issue de l'immigration (d'un père anglais et d'une mère immigrée du Ghana à Paris), à 26 ans, est prête et armée pour partager cette évidence : la musique de l'âme a encore tant à dire, et tellement d'extases à offrir.



Needed you. I'm sorry. I'm broke. Reason. Waiting for you. Where did you sleep last night ?. Wolf. About us. I'm a fool. Strong woman. Mine.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
anglais  
Description physique  
1 CD  
Date de publication  
2018  
Cotes  
• 180 KIM  
Numéro du document  
3700187667085 ; M6708

Localisation	Emplacement	Cote
RUFFEC		180 KIM



## Premiers émois / Vendredi sur Mer

CD

[Vendredi sur Mer](#)

Edité par [Profil de Face](#) - 2019

Vendredi sur Mer, c'est une élégante pop synthétique et moderne qui se pare de ses plus beaux atours pour nous transporter dans un ailleurs romanesque et mélodieux à l'imaginaire foisonnant. Après son EP Marée basse sorti en 2017, Vendredi Sur Mer revient avec son premier album. On y retrouve les titres La femme à la peau bleue ou encore Larme à gauche qui ont fait le succès de Vendredi sur Mer à ses débuts. Elle nous susurre à l'oreille ses amours, avec toujours Lewis OfMan à la production, pour nous faire vibrer



sur des titres comme Ecoute chérie ou Chewing-gum. Ce premier opus est en forme de journal intime electro-pop.

J'aimerais. Ecoute chérie. Mon chagrin. La nuit. Toi moi pas nous. Histoire sans fin. Chewing-gum. Larme à gauche. Dolan. Je t'aime trop tôt. Laisse-moi. La femme à la peau bleue. Encore.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
Description physique  
1 CD. 1 dépliant  
Date de publication  
2019  
Cotes  
• 099 VEN  
Numéro du document  
0190759332627 ; 19075933262

Localisation	Emplacement	Cote
BARBEZIEUX		099 VEN



## Barje endurance / Buridane, comp., chant, guit. & p.

CD

[Buridane](#)

Edité par [Musique Sauvage](#) - 2017

Les textes, à la densité poétique et au souffle du vécu, lettres émouvantes et prières épiques, forment ici un constat entre lucidité et autodérision, catharsis à la fois intime et universelle.

La transition. Bleu. Taureau. Electrochoc. Sauvage. Toutes les filles. Mauvais sort. Le phénix et la cendre. Le déclin. Perspectives. A l'aube.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note  
• Textes des chansons  
Langue  
français  
Description physique  
1 CD  
Date de publication  
2017  
Cotes  
• 099 BUR  
Numéro du document  
5051083122368 ; J25A054020



Localisation	Emplacement	Cote
BARBEZIEUX		099 BUR



## Divine / Maud Lübeck, comp. & chant

CD

[Maud Lübeck](#)

Edité par [Finalistes](#) - 2019

En 2012, La Fabrique, premier album de Maud Lübeck recevait une pluie d'éloges. Elle enchaînait une tournée piano solo en ouverture notamment de Dominique A. Quatre années plus tard paraissait Toi non plus véritable concept-album écrit et composé au fil d'une rupture, où Maud mêlait sons vintages et électro modernes. Elle revient avec un troisième album épuré et lumineux qui vient clore son diptyque amoureux. Ecrit, composé et arrangé entièrement seule, elle a fait appel à Maissiat et Edward Barrow pour les chœurs.



Divine. Amoureuse. A deux. L'autre part. Cardiophonie. Ne me dis pas. L'absente. Coeur. Dernier amour.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Langue

français

Description physique

1 CD. 1 dépliant

Date de publication

2019

Cotes

- 099 LUB

Numéro du document

3760271011002 ; fnl1901

Localisation	Emplacement	Cote
BARBEZIEUX		099 LUB



## Je me dis que toi aussi / Boulevard des Airs, ens. voc. & instr.

CD

[Boulevard des Airs](#)

Edité par [BDA Prod](#) - 2018

Après 200 000 albums vendus de Bruxelles, BDA annonce son grand retour avec cet album ambitieux, écrit et enregistré entre Tarbes et Bruxelles. Les 11 nouveaux titres mixés par Lionel Capouillez (Stromae) affichent clairement une volonté artistique d'évoluer vers un son électro-pop très actuel. Une attention particulière a été apportée à l'écriture par Sylvain Duthu, qui signe



là ses meilleurs textes. Des surprises attendent les auditeurs comme le titre  
Allez reste, coécrit avec Vianney...

Je me dis que toi aussi. Tout le temps. Comment ça tue. Si la vie avance.  
Tellement banal. Allez reste. Ne me déteste pas. C'est pas ta faute. Tout  
s'effondre. Hasta la vista. La vie est une fête.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Note
    - Textes des chansons
  - Langue  
français
  - Description physique  
1 CD
  - Date de publication  
2018
  - Contributeurs
    - Vianney (1991-....). Chanteur. Cha
  - Cotes
    - 099 BOU
  - Numéro du document  
0190758713922 ; 19075871392

Localisation	Emplacement	Cote
SDL 16		099 BOU



## Lettre infinie / M, comp., chant, guit.

CD

[M](#)

Édité par [Wagram Music](#) - 2019

Après le succès de l'album collectif Lamomali, Matthieu Chédid revient avec son sixième album solo, attendu depuis 2012. Certains titres rappellent avec éclat ses plus grandes chansons (Machistador ou Je dis aime). Le premier extrait, l'imparable Superchérie, est quant à lui co-produit par Thomas Bangalter (moitié de Daft Punk).



Lettre infinie. Superchérie. Massaï. Logique est ton écho. Grand petit con.  
L.O.I.C.A.. Adieu mon amour. L'alchimiste. Thérapie. Une seule corde. Si près  
si... L'autre paradis. Billie.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Note
    - Textes des chansons
  - Langue  
français
  - Description physique  
1 CD. 1 livret
  - Date de publication



2019  
Cotes  
• 099 M  
Numéro du document  
3596973634825 ; 3363482

Localisation	Emplacement	Cote
JARNAC		099 M



## Lamomali / M, comp., chant, guit.

CD

[M](#)

Edité par [3ème Bureau](#) - 2017

Lamomali est la rencontre entre -M-, figure incontournable du paysage français comptabilisant pas moins de huit Victoires de la Musique avec Toumani et Sidiki Diabaté (père et fils), stars africaines de la kora, l'un ayant reçu deux Grammy Awards tandis que l'autre, 25 ans, samplé par Booba, remplit déjà des stades en Afrique de l'Ouest dans un registre de musique urbaine. Vingt ans après ses premières collaborations avec des musiciens africains et plusieurs voyages au Mali, -M- se lance dans cette aventure malienne avec Toumani et Sidiki, entourés de l'immense chanteuse Fatoumata Diawara (découverte par le grand public à travers le succès du film Timbuktu, 7 Césars en 2015) et de nombreux invités venus de tous horizons, pour construire une passerelle entre Paris, Bamako et le monde.



Manitoumani. Bal de Bamako. Cet air. Interlude. Une âme. Le bonheur. Solidarité. Toi moi. L'âme au Mali. Mama. Joman le héros.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Langue

multilingue

Description physique

1 CD

Date de publication

2017

Contributeurs

- Diabaté, Sidiki (1992-....). Musicien. Orgue
- Diabaté, Toumani (1965-....). Musicien. Orgue

Cotes

- 099 M

Numéro du document

3596973448026 ; 3344802

Localisation	Emplacement	Cote
CHATEAUNEUF		099 M



## Brol / Angèle, comp. & chant

CD

[Angèle](#)

Edité par [Angèle VL Records](#) - 2018

Agée de 22 ans et déjà 3 hits à son actif, Angèle sort à présent son premier album, dont le titre est une expression qui nous rappelle ses origines bruxelloises. Brol qui veut dire "désordre", ou "gadget" en argot belge, sort sur son propre label nouvellement créée, Angèle VL Records.



La thune. Balance ton quoi. Jalousie. Tout oublier. La loi de Murphy.  
 Nombreux. Victime des réseaux. Les matins. Je veux tes yeux. Ta reine.  
 Flemme. Flou.

Lu vu entendu

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

français

Description physique

1 CD. 1 dépliant

Date de publication

2018

Contributeurs

- Roméo Elvis (1992-.....). Chanteur. Cha

Cotes

- 099 ANG

Numéro du document

0602567977209 ; 6797720

Localisation	Emplacement	Cote
CHERVES		099 ANG



## Gaëtan Roussel "re-play Blessures"

Concerts vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 2015



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

08/07/2015

Sujets

- [Musiques actuelles](#)
- [Rock](#)
- [Chanson](#)

Contient

- C'est comment qu'on freine / Serge Gainsbourg, Alain Bashung, composition

- Commentaires sur Play Blessures / Françoise Fabian, Rachida Brakni, Louane, narratrices
- Scènes de manager / Serge Gainsbourg, Alain Bashung, composition
- Volontaire / Serge Gainsbourg, Alain Bashung, composition
- Extraits d'interviews d'Alain Bashung / Françoise Fabian, Rachida Brakni, Louane, narratrices
- Martine boude / Serge Gainsbourg, Alain Bashung, composition
- Lavabo / Serge Gainsbourg, Alain Bashung, composition
- J'envisage / Serge Gainsbourg, Alain Bashung, composition
- Extraits d'interviews d'Alain Bashung et de Serge Gainsbourg / Françoise Fabian, Rachida Brakni, Louane, narratrices
- J'croise aux Hébrides / Serge Gainsbourg, Alain Bashung, composition
- Trompé d'érection / Serge Gainsbourg, Alain Bashung, composition
- Extraits d'interviews d'Alain Bashung et de Serge Gainsbourg, intervention de Gaëtan Roussel / Françoise Fabian, Rachida Brakni, Louane, narratrices
- Je t'ai manqué / Gaëtan Roussel, composition, voix, guitare
- Résidents de la République / Gaëtan Roussel, composition, voix, guitare



## Ces garçons-là / Radio Elvis, ens. voc. & instr.

CD

[Radio Elvis](#)

Édité par [LE LABEL](#) - 2018

Deux ans après leur premier album, Les conquêtes, sacré "Album révélation" aux Victoires de la Musique 2017, le trio revient avec Ces garçons-là. Un album libérateur qui fait de Radio Elvis une des grandes figures du rock français. Sans masque ni artifice, leur son neuf, produit par Pierrick Devin (Lomepal, Phoenix.) attrape d'emblée l'auditeur par le col, fort de nouvelles influences manifestement très new-yorkaises. Ces garçons-là s'inscrivent dans une tradition qui serpente dans les interlignes électriques de la pop francophone.

23 minutes. Ce qui nous fume. L'éclaireur. New York. Fini fini fini. Prières perdues. Bouquet d'immortelles. La sueur et le sang. Selon l'inclinaison. Nocturama. Ces garçon-là.

3/4 / Télérama No.3592 p.69 du 14/11/2018

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Langue

français

Description physique

1 CD

Date de publication

2018

Cotes

- 099 RAD

Numéro du document



5051083138277 ; 962GZ09020

Localisation	Emplacement	Cote
JARNAC		099 RAD



## Cap Waller / Bertrand Belin, comp., chant, guit.

CD

[Bertrand Belin](#)Edité par [Cinq7](#) - 2015

Bertrand Belin est un maître-chanteur et maître-guitariste, qui a fait école et aurait pu déposer des brevets. Il a un style et des obsessions profondes, mais aussi la volonté de rester en mouvement, de ne jamais stagner dans une formule. Cap Waller (son cinquième album), c'est un nouvel horizon pour lui, où il réinvente sa musique en saillies de guitares acérées et sensuelles, brûlantes, lancées comme des éclairs hypnotiques. Cap Waller n'existe sur aucune carte. Mais on peut imaginer que le breton Belin a longé la côte vers le Sud, jusqu'à une Afrique imaginaire, vers ces confins où le désert rencontre l'Atlantique. Un album doré, solaire, chaloupé, dont les chansons visent la danse et l'amour, la pulsation du pied qui bat le rythme, ou celle du coeur ému.



Que tu dis. Folle folle folle. Douves. Je parle en fou. Altesse. L'ajournement. Le mot juste. D'une dune. Au jour le jour. Entre les ifs. Soldat.

3/4 / Télérama No.3430 p.71 du 07/10/2015

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Langue

français

Description physique

1 CD (47 min). 1 livret

Date de publication

2015

Cotes

- 099 BEL

Numéro du document

3596973270726 ; 3327072

Localisation	Emplacement	Cote
VARS		099 BEL



## Persona / Bertrand Belin, comp., chant, guit.

CD

[Bertrand Belin](#)

Edité par [Wagram Music](#) - 2019

Bertrand Belin, c'est d'abord une voix. Grave et lente, douce et entêtante. Une voix qui se refuse aux grands effets et s'élève pour s'insinuer en vous lentement et durablement. Ce sont aussi des mots dont l'homme use comme de biens précieux, cherchant toujours à leur conférer le plus de relief et de résonance possible. Ce sont aussi des musiques qui oscillent avec élégance entre le folk et le rock. Cette voix, ces mots et ces musiques forment toute sa singularité. Ce sont aussi des collaborations, dont dernièrement un duo remarqué avec le groupe de garage désormais culte, The Liminanas. Persona est le sixième album de Bertrand Belin. Persona n'est pas une chanson de l'album mais le rassemble, le lie. Persona embrasse. Mais quoi, mais qui ? Comme toujours chez Bertrand Belin, on entrevoit des solitudes, des ruptures, des départs, des déclassements, thèmes totémiques. Laissant davantage de place aux synthés, l'homme cultive son verbe et son songwriting si singuliers sur ce disque, d'une richesse et d'une classe folles.



Bec. Glissé redressé. De corps et d'esprit. Bronze. Grand duc. Choses nouvelles. Sous les lilas. Sur le cul. Camarade. Vertical (Dindon). Nuits bleues. L'opéra. En rang (Euclide).

4/4 / Télérama No.3602 p.44 du 23/01/2019

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Langue

français

Description physique

1 CD

Date de publication

2019

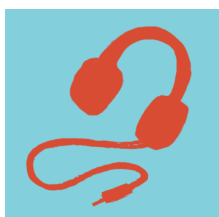
Cotes

- 099 BEL

Numéro du document

3596973638328 ; 3363832

Localisation	Emplacement	Cote
LA ROCHEFOUCAULD		099 BEL



## Dans la peau / Camélia Jordana

CD

[Camélia Jordana](#)

Edité par [Sony Music](#) - 2014

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)



- [Oeuvre](#)
  - Description physique
  - CD
  - Date de publication
  - 2014
  - Cotes
    - 099 JOR
  - Contient
    - Comment lui dire
    - A l'aveuglette
    - Ma gueule
    - Illégale
    - Sarah sait
    - Miramar
    - Madi
    - La fuite
    - J'aime l'orange
    - Jeune homme
    - Berlin
    - Colonel Chagrin
    - Brigitte dit vrai

Localisation	Emplacement	Cote
BRIE		099 JOR



## Ephémère : Francofolies 1987 et 2014 : La Rochelle / Manset

Livre

[Gérard Manset](#)

Édité par [Filigranes](#) - 2014

Recueil de clichés pris en 1987 et 2014 par le chanteur et photographe lors du festival de musique de La Rochelle, restituant l'ambiance des concerts, le cadre de la ville portuaire, des détails atypiques, etc. Avec les portraits de chanteurs et de musiciens comme Jacques Higelin, Léo Ferré, Alain Bashung, Tom Novembre ou Nolwenn Leroy. Electre 2015

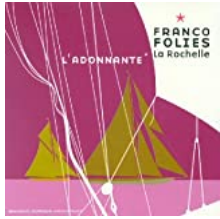


- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Langue
  - français
  - Description physique
  - 1 vol. (116 p.)
  - Date de publication
  - 2014
  - Cotes
    - 781 MAN FRA
  - ISBN
  - 978-2-35046-339-1
  - Sujets
    - [Francofolies de La Rochelle -- Photographies](#)

Localisation	Emplacement	Cote

SDL 16

781 MAN FRA



## Francofolies La Rochelle : l'adonnante

CD

Edité par [Naïve](#) - 2002

Raisonne / Villa. Se taire / Luke. Tu joues / Sportes. Moi aussi / Fontaine & Areski. Eclopé / Chap. Y'a une fille qui habite chez moi / Benabar. y'a plus de saison / Les Mauvaises Langues. Ma langue au chat / Marka. Les maux dits / La Ruda Salska. Estampida / Ska-P. Les embouteillages / Sanseverino. Les ouvertures / Maczde Carpate. Remède / Mass Hysteria. Oxygène / Kemar. Pour la peau / Dominique A. La Bastille / Alex Beaupain. La parade / Tiersen. La tendresse / Austine. Ioup / Barsony. La paresse / Juliette ..



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description physique

Disque compact

Date de publication

2002

Contributeurs

- Villa, Aston. Autre
- Fontaine, Brigitte (1939-....). Autre
- Belkacem, Areski. Autre
- Orly Chap. Autre
- Bénabar (1969-....). Autre
- Marka. Autre
- Sanseverino (1961-....). Autre
- Kemar. Autre
- Dominique A (1968-....). Autre
- Beaupain, Alex (1974-....). Autre
- Tiersen, Yann (1970-....). Autre
- Austine. Autre
- Barsony, Piotr. Autre
- Juliette (1962-....). Autre
- Luke. Autre
- Sportes. Autre
- Mauvaises Langues (Les). Autre
- La Ruda. Autre
- Ska-P. Autre
- Maczde Carpate. Autre
- Mass Hysteria. Autre

Cotes

- 099 ANT

EAN

3298490450116

Numéro du document

3298490450116

Localisation	Emplacement	Cote
SDL 16		099 ANT