

Toutânkhamon : le voyage dans l'au-delà / Sandro Vannini

Livre

[Sandro Vannini](#)

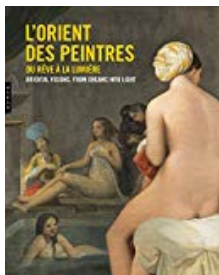
Édité par [Taschen](#) - 2018

Depuis les années 1990, S. Vannini réalise des reproductions photographiques révélant fresques et objets dans leurs moindres détails. Publié à l'occasion du centenaire de la première expédition de Howard Carter, le livre mêle une analyse de l'au-delà dans l'Antiquité égyptienne et les images de Vannini pour éclairer le voyage que le pharaon aurait entrepris après sa mort. Electre 2018

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
français
Description physique
1 vol. (448 p.)
Date de publication
2018
Collection
[XL](#)
Cotes
• 930 EGY VAN
ISBN
978-3-8365-7147-0
Numéro du document
9783836571470

Site	Emplacement	Cote
VARS		930 EGY VAN



L' Orient des peintres : du rêve à la lumière = Oriental visions : from dreams into light / sous la direction de Christine Peltre, Emmanuelle Amiot-Saulnier

Livre

Édité par [Hazan](#) - 2019

L'évolution de la représentation de l'Orient dans la peinture européenne, principalement française, depuis le XIXe siècle, avec la confrontation de nombreux artistes ayant voyagé ou non, tels que Ingres, Delacroix, Kandinsky, Migonney, Matisse ou Vallotton. Electre 2019

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note
• Edition bilingue français-anglais
Langue
français ; anglais



Description physique
 1 vol. (192 p.)
 Date de publication
 2019
 Collection
[Catalogues d'exposition](#)
 Autre titre
 • Oriental visions : from dreams into light (Titre parallèle)
 Contributeurs
 • Peltre, Christine (1951-....). Directeur de publication
 • Amiot-Saulnier, Emmanuelle. Directeur de publication
 Cotes
 • 750 ORI PEI
 ISBN
 978-2-7541-1066-2
 Numéro du document
 9782754110662

Site	Emplacement	Cote
ROUMAZIERES		750 ORI PEI



Affinités japonaises : vers le décor moderne / sous la direction d'Isabelle Cahn

Livre

Édité par [Louvre Abu Dhabi](#) ; [Kaph](#) ; [Musée d'Orsay](#) - 2018

Au milieu du XIXe siècle, le Japon s'ouvre à l'Occident, les artistes et les décorateurs s'initient au japonisme. Cette exposition s'intéresse à la fascination des nabis pour l'estampe japonaise qui se traduit par la fragmentation de l'espace, la couleur en aplats et l'abandon de la perspective traditionnelle, bouleversant la frontière entre la peinture décorative et celle de chevalet. Electre 2018



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Bibliogr. Index

Langue

français

Description physique

1 vol. (175 p.)

Date de publication

2018

Contributeurs

- Cahn, Isabelle (1954-....). Directeur de publication
- Khalifa Al Mubarak, Mohamed. Préfacier, etc.
- Martinez, Jean-Luc (1964-....). Préfacier, etc.
- Rabaté, Manuel. Préfacier, etc.
- Des Cars, Laurence. Préfacier, etc.

Cotes

- 709 AFF ASI

ISBN

978-614-8035-17-3

Numéro du document

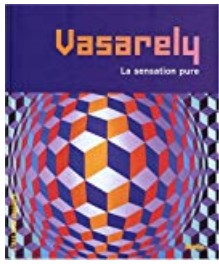
9786148035173

Sujets

- [Nabis](#) -- [Catalogues d'exposition](#)

- [Japonisme -- France -- 1870-1914 -- Catalogues d'exposition](#)
- [Art -- Japon -- Influence -- Catalogues d'exposition](#)

Site	Emplacement	Cote
CHALAIS		709 AFF ASI



Vasarely : la sensation pure / Christian Demilly

Livre

[Christian Demilly](#)

Edité par [Ed. Palette](#) - 2008

L'oeuvre de Victor Vasarely est unique, étrange, reconnaissable entre toutes. Il travaille des formes simples (carré, triangle, rond, losange), les organise, les assemble, leur donne des couleurs sourdes ou éclatantes, du volume, force leur perspective pour mieux tromper le regard et les sens.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
français
Description physique
28 p.
Date de publication
2008
Collection

[L'art & la manière](#)

Cotes

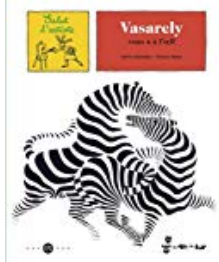
- J 759 VAS
- J 709.04 VAS
- J 706 DEM CON

ISBN
978-2-915710-90-8

Sujets

- [Vasarely Victor \(1908-1997\) -- Ouvrages pour la jeunesse](#)

Site	Emplacement	Cote
MONTBRON		J 759 VAS
SDL 16		J 706 DEM CON
CHATEAUNEUF		J 759 VAS
VILLEBOIS		J 759 VAS
JARNAC		J 709.04 VAS



Vasarely vous a à l'oeil / Sylvie Girardet

Livre

[Sylvie Girardet](#)

Edité par [RMN-Grand Palais](#) - 2012

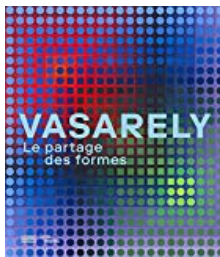
Pour découvrir l'univers du plasticien Victor Vasarely en s'amusant grâce à diverses activités : coloriage, puzzle, palettes, chercher l'intrus, jeux d'ombres, etc.

- [Contient](#)



- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Langue
 - français
 - Description physique
 - 1 vol. (41 p.)
 - Date de publication
 - 2012
 - Collection
 - [Salut l'artiste !](#)
 - Contributeurs
 - Salas, Nestor (1949-....). Illustrateur
 - Musée en herbe (Paris). Éditeur scientifique
 - Cotes
 - J 759 VAS
 - ISBN
 - 978-2-7118-6010-4
 - Sujets
 - [Vasarely Victor \(1908-1997\)](#) -- [Ouvrages pour la jeunesse](#)

Site	Emplacement	Cote
VILLEBOIS		J 759 VAS



Vasarely : le partage des formes / sous la direction de Michel Gauthier, Arnauld Pierre

Livre

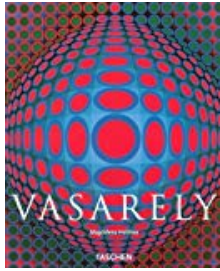
Édité par [Ed. du Centre Pompidou](#) - 2019

Présentation de la première rétrospective française consacrée au plasticien hongrois, installé à Paris depuis les années 1930. L'exposition retrace son parcours et les étapes de son cheminement artistique. Inventeur de l'art optico-cinétique, Victor Vasarely (1906-1997), par son oeuvre, touche particulièrement l'imaginaire populaire de la seconde moitié du XXe siècle. Electre 2019



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Note
 - Chronol. Bibliogr.
 - Langue
 - français
 - Description physique
 - 1 vol. (229 p.)
 - Date de publication
 - 2019
 - Contributeurs
 - Gauthier, Michel (1958-....). Directeur de publication
 - Pierre, Arnauld (1967-....). Directeur de publication
 - Cotes
 - 759 VAS
 - ISBN
 - 978-2-84426-839-6
 - Numéro du document
 - 9782844268396
 - Sujets
 - [Vasarely Victor \(1908-1997\)](#) -- [Catalogues d'exposition](#)

Site	Emplacement	Cote
BALZAC		759 VAS



Vasarely : 1906-1997, la pure vision / Magdalena Holzhey

Livre

[Magdalena Holzhey](#)

Édité par [Taschen](#) - 2005

Réunit les oeuvres les plus représentatives du travail artistique du peintre hongrois Vasarely (1908-1997).

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
français

Description physique
96 p.

Date de publication
2005

Collection

[Petite collection](#)

Contributeurs

- Lohr, Geneviève. Traducteur

Cotes

- 759 VAS

ISBN

3-8228-3907-8

Sujets

- [Vasarely Victor \(1908-1997\)](#)

Site	Emplacement	Cote
CHERVES		759 VAS



Les nabis / par Isabelle Cahn et Olivier Morel

Livre

[Isabelle Cahn](#) | [Olivier Morel](#)

Édité par [Ed. courtes et longues](#) - 2006

L'épopée courte mais déterminante pour l'art du XXe siècle de quelques artistes visionnaires, parmi lesquels Vuillard, Bonnard, Vallotton. L'ouvrage comprend 5 modules de 8 à 10 pages contenant chacun un texte, des oeuvres pleine page avec légende commentée et un jeu ou une activité qui permet de s'approprier chaque caractéristique.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

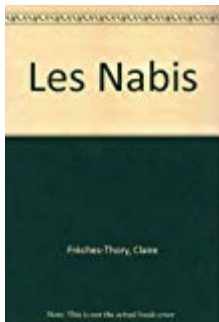
- Index. Glossaire

Langue



français
 Description physique
 1 vol. (52 p.)
 Date de publication
 2006
 Collection
[Toutes mes histoires de l'art](#)
 Cotes
 • J 759 NAB MOD
 ISBN
 2-35290-004-2
 Sujets
 • [Nabis](#) -- [Ouvrages pour la jeunesse](#)

Site	Emplacement	Cote
BRIGUEUIL		J 759 NAB MOD
ST MAURICE		J 759 NAB MOD



Les Nabis / Claire Frèches-Thory

Livre

[Claire Frèches-Thory](#) | [Antoine Terrasse](#)

Édité par [Flammarion](#) - 1990

Une étude entièrement consacrée au mouvement nabi dans tous ses aspects : peinture, arts décoratifs, sculpture, affiches, travaux scénographiques pour le théâtre et illustrations pour la littérature. Les Nabis : groupe de peintres fondé à Paris en 1888 et dont les principaux membres furent Pierre Bonnard, Maurice Denis, Paul Sérusier, Edouard Vuillard.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
 français
 Description physique
 319 p.
 Date de publication
 1990
 Cotes
 • 759 NAB MOD
 ISBN
 2-08-010941-3
 Sujets
 • [Nabis](#)

Site	Emplacement	Cote
SDL 16		759 NAB MOD



Le Talisman de Paul Sérusier : une prophétie de la couleur / commissariat Claire Bernardi, Estelle Guille des Buttes-Fresneau

Livre

Edité par [Musée d'Orsay](#) ; [RMN-Grand Palais](#) ; [Musée de Pont-Aven](#) - 2018

Une présentation de l'oeuvre du peintre français, notamment de son tableau le Talisman, peint en 1888, qui a inspiré le mouvement nabi. Electre 2019



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Bibliogr. Index

Langue

français

Description physique

1 vol. (204 p.)

Date de publication

2018

Contributeurs

- Bernardi, Claire. Directeur de publication
- Guille des Buttes-Fresneau, Estelle. Directeur de publication
- Bégué, Estelle. Collaborateur
- Armandary, Camille. Collaborateur

Cotes

- 759 SER

ISBN

978-2-7118-7135-3

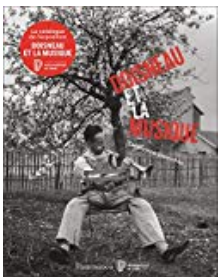
Numéro du document

9782711871353

Sujets

- [Sérusier Paul \(1864-1927\)](#) -- [Catalogues d'exposition](#)

Site	Emplacement	Cote
SDL 16		759 SER



Doisneau et la musique : exposition, Paris, Philharmonie de Paris, du 4 décembre 2018 au 28 avril 2019 / sous la direction de Clémentine Deroudille

Livre

Edité par [Flammarion](#) ; [Philharmonie de Paris](#) - 2018

Recueil de photographies de l'artiste consacrées aux musiciens qu'il rencontra et à ses clichés d'artistes de la rue. Electre 2018



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (189 p.)

Date de publication

2018

Contributeurs

- Deroudille, Clémentine (1974-....). Directeur de publication

Cotes

- 779 DOI

ISBN

978-2-08-144584-0

Numéro du document

9782081445840

Sujets

- [Doisneau Robert \(1912-1994\)](#) -- [Et la musique](#) -- [Catalogues d'exposition](#)
- [Musique](#) -- [20e siècle](#) -- [Photographies](#) -- [Catalogues d'exposition](#)

Commentaires

La musique dans l'objectif du photographe., 2019-01-30T10:43:01+01:00

par Francine DELAVALLADE

"La carrière de Robert Doisneau a été ponctuée de rencontres musicales, toutes inspirantes pour son œil d'artiste..." France Inter. Cet ouvrage est réalisé à l'occasion de l'exposition Doisneau et la musique à la Cité de la musique. Ce sont plus de 200 photographies rassemblées par Clémentine Deroudille, petite fille du photographe. Dans la sélection proposée par la Philharmonie retrouvez les chansons des artistes photographiés par Robert Doisneau.

Site	Emplacement	Cote
RUFFEC		779 DOI