Les Demoiselles de Rochefort

Vidéo numérique

Demy, Jacques (Réalisateur)

"Faire un film dont le sentiment serait joyeux, faire en sorte que le spectateur soit après la projection moins maussade qu'il ne l'était en entrant dans la salle." Jacques Demy

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elles vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement des forains arrivent en ville. Justement ils fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin...

Version restaurée 2010

Dès 7 ans

Langue

fra

Contributeurs

- Deneuve, Catherine (Acteur)
- Kelly, Gene (Acteur)
- Perrin, Jacques (Acteur)
- Dorléac, Françoise (Acteur)
- Germain, Anne (Acteur)

Sujets

- Cinéma en famille
- Cinéma muet et classique
- Comédie
- Culte & Classique
- Dès 6 ans
- Jeunesse

Plus d'informations...

3 Coeurs

Vidéo numérique

Jacquot, Benoît (Réalisateur)

Quand Marc prend le premier train, il donne à Sylvie un rendez-vous, à Paris, quelques jours après. Ils ne savent rien l'un de l'autre. Sylvie ira à ce rendez-vous, et Marc, par malheur, non. Il la cherchera et trouvera une autre, Sophie, sans savoir qu'elle est la sœur de Sylvie…

Langue

fra

Date de publication

26/01/2017

Contributeurs

- Poelvoorde, Benoît (Acteur)
- Gainsbourg, Charlotte (Acteur)
- Mastroianni, Chiara (Acteur)
- Deneuve, Catherine (Acteur)
- Mille, Patrick (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Romance

Plus d'informations...

Quelques jours avec moi

Vidéo numérique

Sautet, Claude (Réalisateur)

Considéré comme dépressif, Martial n'a simplement plus de goût pour le rôle que sa riche famille entend lui voir jouer. Débarqué à Limoges pour affaires, il fait la connaissance de Francine, une fille simple qui le séduit par sa personnalité et lui fait redécouvrir le plaisir de vivre.

Langue

fra

Date de publication

22/04/2014

Contributeurs

- Bonnaire, Sandrine (Acteur)
- Auteuil, Daniel (Acteur)
- Marielle, Jean-Pierre (Acteur)
- Lavanant, Dominique (Acteur)
- Darrieux, Danielle (Acteur)
- Lindon, Vincent (Acteur)
- Blanc, Dominique (Acteur)
- Liotard, Thérèse (Acteur)
- Lopert, Tanya (Acteur)
- Laudenbach, Philippe (Acteur)
- Ismaël, Gérard (Acteur)
- Chaumette, François (Acteur)
- Servier, Elisa (Acteur)
- Saint-Macary, Xavier (Acteur)
- Castaldi, Jean-Pierre (Acteur)
- Richard, Jean-Louis (Acteur)
- Doutey, Alain (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Drame

Plus d'informations...

Les Deux Anglaises et le Continent

Vidéo numérique

Truffaut, François (Réalisateur)

A la fin du XIXè siècle, Anne, une jeune anglaise, fait la rencontre de Claude, un Français. En venant la retrouver outre Manche, il s'éprend de sa sœur Muriel... Après "Jules et Jim", Truffaut adapte l'autre roman, presque jumeau, de Henri-Pierre Roché. Mal aimé à sa sortie, il est devenu l'un des films préférés des admirateurs du cinéaste dès sa reprise, près de quinze ans plus tard, dans un montage plus long, plus proche de la version souhaitée dès le départ .

Langue

fra

Date de publication

06/12/2017

Contributeurs

- Léaud, Jean-Pierre (Acteur)
- Tendeter, Stacey (Acteur)
- Markham, Kika (Acteur)
- Marriott, Sylvia (Acteur)
- Mansart, Marie (Acteur)
- Léotard, Philippe (Acteur)
- Peterson, Mark (Acteur)
- Delerue, Georges (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Comédie
- Culte & Classique
- Drame
- Romance

Plus d'informations...

Renoir

Vidéo numérique

Bourdos, Gilles (Réalisateur)

À Cagnes-sur-Mer, en 1915. Éprouvé par le décès de son épouse, les douleurs de l'âge et les nouvelles venues du front lui annonçant la blessure de son second fils Jean, le célèbre peintre impressionniste Auguste Renoir trouve une source d'inspiration en la personne de son nouveau modèle, Andrée Heuschling. Rayonnante de beauté, la jeune femme fascine au fil des jours le vieil homme...

Langue

fra

Date de publication

30/11/2017

Contributeurs

- Bouquet, Michel (Acteur)
- Théret, Christa (Acteur)
- Bohringer, Romane (Acteur)
- Doret, Thomas (Acteur)
- Rottiers, Vincent (Acteur)
- Brandt, Carlo (Acteur)
- Poitrenaux, Laurent (Acteur)
- Goudal, Sylviane (Acteur)
- Rigot, Solène (Acteur)
- Lepoutre, Emmanuelle (Acteur)

Sujets

- Biopic
- Cinéma

Plus d'informations...

Le Mariage à trois

Vidéo numérique

Doillon, Jacques (Réalisateur)

Un dramaturge reçoit chez lui les protagonistes de sa nouvelle pièce. Mais la présence conjuguée de son ex-femme, de son nouvel amant, et d'une jeune assistante, va rendre la journée particulièrement tumultueuse, entremêlant création et enjeux sentimentaux.

Langue

fra

Date de publication

07/01/2020

Contributeurs

- Greggory, Pascal (Acteur)
- Depardieu, Julie (Acteur)
- Garrel, Louis (Acteur)
- Bonitzer, Agathe (Acteur)
- de Lencquesaing, Louis-Do (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Comédie

Plus d'informations...

Garçon !

Vidéo numérique

Sautet, Claude (Réalisateur)

Alex, qui travaille dans une grande brasserie, partage son appartement avec son collègue. Séparé de sa femme depuis très longtemps, il accumule les conquêtes. Jusqu'au jour où il retrouve par hasard Claire, qu'il a connue 15 ans auparavant...

Langue

fra

Date de publication

22/10/2023

Contributeurs

- Montand, Yves (Acteur)
- Garcia, Nicole (Acteur)
- Villeret, Jacques (Acteur)
- Laffin, Dominique (Acteur)
- Varte, Rosy (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Comédie
- Romance

Plus d'informations...

Après lui

Vidéo numérique

Morel, Gaël (Réalisateur)

Camille voit sa vie brisée par la disparition de son fils dans un accident de la route. Incapable de faire le deuil, elle s'attache à Franck, le meilleur ami de celui-ci, qui est aussi le responsable du drame. Les proches de Camille ne comprennent pas son attitude. Le vide se fait autour d'elle. Qu'importe le scandale, Franck devient l'objet consentant de son affection. Mais, peu à peu, il va prendre conscience que l'obsession de Camille le met en danger. Sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs (Festival de Cannes 2007), un portrait de femme déchirée, signé par l'acteur des "Roseaux sauvages", Gaël Morel, et coécrit par Christophe Honoré ("Les Chansons d'amour").

Langue

fra

Date de publication

28/02/2011

Contributeurs

- Deneuve, Catherine (Acteur)
- Dumerchez, Thomas (Acteur)
- Marchand, Guy (Acteur)
- Bouchez, Elodie (Acteur)
- Rego, Luis (Acteur)
- Jolivet, Adrien (Acteur)
- Medeiros, Elli (Acteur)
- Kechiouche, Salim (Acteur)
- Briole, Véra (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Drame

Plus d'informations...

Le Temps des porte-plumes

Vidéo numérique

Duval, Daniel (Réalisateur)

Eté 1954. Pippo, 9 ans, secret et indépendant, est recueilli par Gustave et Cécile, un couple d'agriculteurs. C'est la période des travaux des champs et la perspective d'une nouvelle vie pour le petit garçon. Marqué, Pippo trébuche dans ce nouveau monde. Certains personnages autour de lui l'attirent et le séduisent. Les barrières cèdent peu à peu, Pippo se construit.

Langue

fra

Date de publication

28/02/2011

Contributeurs

- Rouve, Jean-Paul (Acteur)
- Brochet, Anne (Acteur)
- Katz, Raphaël (Acteur)
- Girardot, Annie (Acteur)
- Deutsch, Loràn̂t (Acteur)
- Podalydès, Denis (Acteur)
- Khorsand, Philippe (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Drame

Plus d'informations...

Au fond des bois

Vidéo numérique

Jacquot, Benoît (Réalisateur)

1865, sud de la France. Joséphine Hughes vit seule avec son père, médecin, dans la maison familiale. Les jours s'égrènent dans une relative monotonie, jusqu'au jour où le docteur Hughes accorde son hospitalité à Timothée Castellan, un vagabond qui se fait passer pour sourd-muet. Au début Joséphine est effrayée par le jeune homme, puis finit par le suivre dans les bois. De gré ou de force ?

Langue

fra

Date de publication

09/05/2012

Contributeurs

- Le Besco, Isild (Acteur)
- Pérez Biscayart, Nahuel (Acteur)
- Kircher, Jérôme (Acteur)
- Simonet, Mathieu (Acteur)
- Rouquette, Bernard (Acteur)
- Gos, Jean-Pierre (Acteur)
- Palun, Luc (Acteur)
- Bolle-Reddat, Jean-Claude (Acteur)
- Celis, Madeleine (Acteur)
- Benoit, Tiphaine (Acteur)
- Soyez, Valérie (Acteur)
- Kauffmann, Adrien (Acteur)
- Stehlé, Jean-Marc (Acteur)
- Peyremorte, Yvette (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Drame

Plus d'informations...

Le choix des armes

Vidéo numérique

Corneau, Alain (Réalisateur)

Un fugitif incontrôlable se réfugie chez un truand repenti. Un polar luxueux signé Corneau, avec Montand, Depardieu et Deneuve.

Noël Durieux, un ancien truand, vit un bonheur tranquille avec sa femme Nicole dans un splendide haras. Mais Serge, un de ses anciens compagnons, s'évade de prison en compagnie de Mickey, une sorte de tueur fou qui n'hésite pas à abattre deux policiers dans sa fuite. Après avoir échappé à un guet-apens, les deux hommes supplient Noël de leur accorder l'asile. Interrogé par le commissaire Bonnardot et l'inspecteur Sarlat, celui-ci se tait. Mais Mickey, arrivant sur ces entrefaites, menace et bouscule les représentants de l'ordre avant de disparaître, persuadé d'avoir été "donné"…

Interprétation géniale
"Radiographie de la France à la fin de l'ère giscardienne, l'élégiaque Choix des armes fait impression par sa concision et sa lucidité, et une sourde fatalité hante l'accomplissement impossible des personnages. […] Le film parle aussi du conflit de générations, celui qui se durcit chez les truands (Montand/Depardieu) ou chez les flics (Galabru/Lanvin). Connu pour être un grand directeur d'acteurs, Corneau obtient le meilleur d'eux : l'interprétation de Depardieu est géniale […], celle d'Anconina, petite frappe des banlieues plus vraie que nature, est à sa hauteur, et le couple Montand/Deneuve émeut dans ses silences, aux antipodes de l'effervescence du Sauvage. […] Dernier hommage à Corneau, le fou de musique : la partition de Philippe Sarde est l'une des plus belles du cinéma français contemporain" (Festival Lumière 2011).

Langue

fra

Date de publication

31/01/2018

Contributeurs

- Deneuve, Catherine (Acteur)
- Montand, Yves (Acteur)
- Depardieu, Gérard (Acteur)
- Lanvin, Gérard (Acteur)
- Galabru, Michel (Acteur)
- Chapiteau, Marc (Acteur)
- Forget (serge), Pierre (Acteur)
- Anconina, Richard (Acteur)
- Blanche, Roland (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Culte & Classique
- Drame

Plus d'informations...

Mélancolie Ouvrière

Vidéo numérique

Mordillat, Gérard (Réalisateur)

Née en 1870, dans une famille de paysans pauvres de la région de Grenoble, Lucie Baud (Virginie Ledoyen) commence à travailler à 10 ans dans une filature de soie. Après avoir perdu son mari prématurément (François Cluzet), jeune veuve, mère de deux enfants, elle s'engage dans la défense des droits des ouvrières de la soie, bientôt affermie dans sa détermination par sa rencontre avec le syndicaliste Charles Auda (Philippe Torreton). C'est le début d'un long combat, celui d'une femme contre les préjugés de son temps.

Chansons contre l'oubli

Lucie Baud, belle et tragique figure de la lutte ouvrière, sort de l'oubli où elle était tombée grâce à l'historienne Michelle Perrot à partir d'un mémoire signé par la syndicaliste elle-même et faisant le récit circonstancié de son combat. Qu'une femme ouvrière du début du 20ème siècle écrive en son nom, c'était déjà assez extraordinaire pour être remarqué… On comprend que Gérard Mordillat s'y soit intéressé, non pas sur le mode d'un exposé didactique relatant l'histoire des luttes prolétariennes, mais en donnant chair et vie à l'engagement de son héroïne. En mettant en scène ses doutes, ses élans, son courage, son amour, ses douleurs, son intelligence. Cela passe par la musique de Jean-Claude Petit, fidèle complice du réalisateur, et la place accordée aux chansons fredonnées ou chantées par les personnages, qui du Temps des cerises au Va, pensiero de Verdi, se font les miroirs de leurs sentiments. Cela passe aussi par l'interprétation de Virginie Ledoyen, qui aux côtés d'un Philippe Torreton magistral, prête son regard noir et décidé à cette femme combative et généreuse, incarnant sa tragique destinée avec une intense sobriété.

Langue

fra

Date de publication

24/08/2018

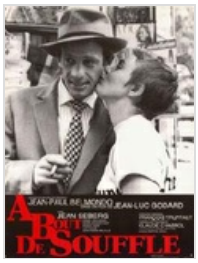
Contributeurs

- Cluzet, François (Acteur)
- Ledoyen, Virginie (Acteur)
- Torreton, Philippe (Acteur)
- Morel, François (Acteur)
- Barbé, Marc (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Drame

Plus d'informations...



À bout de souffle

Vidéo numérique

Godard, Jean-Luc (Réalisateur)

Michel Poiccard, petit voyou, vole une voiture à Marseille. Poursuivi par un motard, il le tue avec un revolver trouvé dans la boîte à gants. Arrivé à Paris, Michel retrouve Patricia sur les Champs-Élysées, où elle vend le New York Herald Tribune avec son petit accent américain. Après l'avoir caché quelque temps, elle finit par le dénoncer à la police…

Un film élévé au rang de mythe et qui fit de Jean-Luc Godard un maître à penser du cinéma.

Langue

fra

Date de publication

08/03/2011

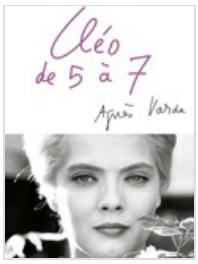
Contributeurs

- Belmondo, Jean-Paul (Acteur)
- Seberg, Jean (Acteur)
- Hanin., Roger (Acteur)
- Melville, Jean-Pierre (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Culte & Classique

Plus d'informations...



Cléo de 5 à 7

Vidéo numérique

Varda, Agnès (Réalisateur)

Cléo, belle et chanteuse, attend les résultats d'une analyse médicale. De la superstition à la peur, de la rue de Rivoli au Café de Dôme, de la coquetterie à l'angoisse, de chez elle au Parc Montsouris, Cléo fait des rencontres qui lui ouvrent les yeux sur le monde.

Langue

fra

Date de publication

21/12/2012

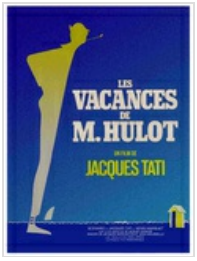
Contributeurs

- Marchand, Corinne (Acteur)
- Bourseiller, Antoine (Acteur)
- Davray, Dominique (Acteur)
- Blank, Dorothée (Acteur)
- Legrand, Michel (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Culte & Classique

Plus d'informations...



Les Vacances de Monsieur Hulot

Vidéo numérique

Tati, Jacques (Réalisateur)

Tel le facteur de Jour de fête, M. Hulot se lance à l'assaut des plages dans sa voiture pétaradante. Il s'installe dans un charmant petit hôtel au bord de la mer. Sa maladresse y déclenche une série de catastrophes qui mettent les vacanciers dans tous leurs états.

Langue

fra

Date de publication

30/03/2016

Contributeurs

- Tati, Jacques (Acteur)
- Pascaud, Nathalie (Acteur)
- Rolla, Micheline (Acteur)
- Frégis, Lucien (Acteur)
- Dubois, André (Acteur)
- Perrault, Louis (Acteur)
- Lacourt, René (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Cinéma en famille
- Cinéma muet et classique
- Comédie
- Culte & Classique
- Dès 6 ans
- Jeunesse

Plus d'informations...

Jour de Fête

Vidéo numérique

Tati, Jacques (Réalisateur)

À Follainville, paisible village de l'Indre, on prépare la fête nationale avec ardeur. Le naïf François, cycliste émérite et facteur indolent, se laisse éblouir par le documentaire projeté sous chapiteau, vantant la poste en Amérique. Piqué au vif par une comparaison narquoise, il se lance dans la tournée postale la plus acrobatique jamais accomplie de mémoire de Follainvillois. Le tourbillon de la vie Dans son coup d'essai, l'un des fleurons du cinéma d'après-guerre, Tati cinéaste invente une forme de burlesque gestuel et visuel inédit en France, pour un hymne à la bicyclette et à la France profonde tourné avec les habitants d'un village qu'il a rendu fameux, Sainte-Sévère. Jour de fête, qui faillit devenir le premier long métrage français en couleurs, est aussi le seul des films de Tati à s'intéresser au monde rural avec, déjà, l'idée de scruter les effets saugrenus de la modernisation dans une campagne alors pratiquement inchangée depuis des générations. S'il n'est pas encore le chroniqueur visionnaire, mi-inquiet, mi-fasciné, de la France des Trente Glorieuses, emportée dans le tourbillon du "progrès", Tati s'affirme d'emblée comme un observateur plein de finesse de la vie de tous les jours. Ce portrait savoureux d'un petit monde irrémédiablement disparu n'en a pris que plus de valeur avec le temps.

À partir de 6 ans

Langue

fra

Date de publication

05/04/2016

Contributeurs

- Tati (françois, Jacques (Acteur)
- Facteur), Le (Acteur)
- Decomble (roger, Guy (Acteur)
- Forain), Le (Acteur)
- Francœur (marcel, Paul (Acteur)
- Relli (la Foraine), Santa (Acteur)
- Vallée (jeannette), Maine (Acteur)
- Rafal (le Coiffeur), Roger (Acteur)
- Beauvais (le Cafetier), Jacques (Acteur)
- (la Commère) Et Les Habitants De Sainte-sévère-sur-indre, Delcassan (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Cinéma en famille
- Cinéma muet et classique
- Culte & Classique
- Dès 6 ans
- Jeunesse

Plus d'informations...

Mon Oncle

Vidéo numérique

Tati, Jacques (Réalisateur)

M. Hulot, gentil hurluberlu, habite un modeste deux-pièces dans un vieux quartier populaire. Il rend parfois visite à sa sœur, mariée à M. Arpel, un riche industriel qui fabrique des tuyaux en plastique. Les Arpel habitent une villa ultra-moderne pourvue de tous les derniers perfectionnements de l'électroménager. Gérard, leur fils, âgé de 9 ans, adore cet oncle fantaisiste qui sait si bien partager ses jeux. C'est suffisant pour que M. Arpel cherche à les éloigner l'un de l'autre. Il trouve à son beau-frère un emploi dans son usine mais Hulot, incapable d'un travail suivi, y sème le désordre…

Feu d'artifice

Où M. Hulot, apparu en vacancier en 1953, est lancé par son créateur, telle une bombe à déflagration lente, dans l'univers délirant de la modernité "fonctionnelle". L'humour de Mon oncle repose entièrement sur l'inadaptation d'un homme "normal", mais timide et lunatique, dans un monde qui a perdu tout sens de la raison et de la mesure, malgré son obsession de la rentabilité et du fonctionnalisme. Satire du snobisme et des délires architecturaux (la villa Arpel est l'autre personnage inoubliable du film), d'un univers pavillonnaire aliénant, Mon oncle est avant tout un feu d'artifice de trouvailles de mise en scène, avec une nouvelle fois l'invention d'un burlesque moderne qui exploite le moindre objet, le moindre détail à des fins comiques et poétiques, sans parler du perfectionnisme formel de Tati sur la couleur, qu'il utilise pour la première fois. Le cinéaste développe aussi ses recherches sur le son et le langage, après les ruminations paysannes du facteur François dans Jour de fête – bribes de phrases, babil mondain, expressions toutes faites qui côtoient onomatopées et propos incompréhensibles… Godard s'en souviendra, allant jusqu'à rendre un hommage explicite à Tati dans Soigne ta droite (Tati écrivit et interpréta un court métrage réalisé par René Clément : Soigne ton gauche).

Dès 7 ans

Langue

fra

Date de publication

30/03/2016

Sujets

- Cinéma
- Cinéma en famille
- Cinéma muet et classique
- Comédie
- Culte & Classique
- Dès 6 ans
- Jeunesse

Plus d'informations...