Playtime

Vidéo numérique

Tati, Jacques (Réalisateur)

À l'aérogare d'Orly, à l'aube, une jeune Américaine débarque pour une visite de vingt-quatre heures avec son groupe de touristes. On les promène dans un Paris ultramoderne et déshumanisé. De son côté, M. Hulot, perdu dans un labyrinthe de bureaux, cherche vainement un certain M. Giffard, puis visite un "shopping center". Sa rencontre avec la jeune touriste dans un restaurant dérègle cet univers : la vie renaît, les embouteillages deviennent carrousel de voitures, la nuit, féerie et poésie.

Tati Ville

Grâce au succès international, aussi bien public que critique, de ses trois premiers longs métrages (Jour de fête, Les vacances de Monsieur Hulot et Mon oncle), Tati peut consacrer plusieurs années de sa vie à l'élaboration de son chef-d'œuvre, PlayTime, qui nécessite la construction du décor gigantesque d'une ville moderne dans laquelle évoluent ses personnages, perdus dans la folie d'une grande métropole. Éblouissant, ce film d'une ambition démesurée est aussi un gouffre financier qui va provoquer la faillite du cinéaste et de sa société de production. Contrairement à son souhait, la ville construite pour PlayTime ne sera pas réutilisée pour d'autres films et devra être détruite. Avec elle s'envolent les rêves visionnaires du cinéaste. Reste une œuvre sans équivalent dans le cinéma, "film-monde" esthétiquement passionnant, comédie intimiste à grand spectacle (qu'il faut avoir vue sur écran géant en 70mm, son format d'origine), capable de rivaliser avec Lola Montes de Max Ophuls ou 2001, l'odyssée de l'espace de Stanley Kubrick.

Langue

fra

Date de publication

30/03/2016

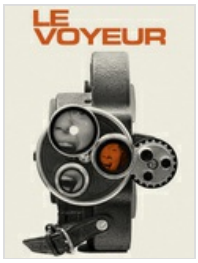
Contributeurs

- Dennek, Barbara (Acteur)
- Lecomte, Jacqueline (Acteur)
- Kolldehoff, Reinhardt (Acteur)
- Kearns, Billy (Acteur)
- Gauthier, Jack (Acteur)
- Barsacq, Yves (Acteur)
- Andal, Tony (Acteur)
- Tati, Jacques (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Culte & Classique

Plus d'informations...



Le Voyeur (version restaurée)

Vidéo numérique

Powell, Michael (Réalisateur)

Mark Lewis est cameraman dans un studio cinématographique. Mais il est aussi obsédé par par le désir de filmer la peur. Sa caméra devient une arme et les femmes filmées des victimes... Un chef-d'oeuvre du film d'angoisse où la folie du cinéma se confond avec l'âme noire d'un homme. #VersionRestaurée

Langue

eng

Date de publication

30/06/2014

Contributeurs

- Böhm, Karlheinz (Acteur)
- Shearer, Moira (Acteur)
- Massey, Anna (Acteur)
- Audley, Maxine (Acteur)
- Knight, Esmond (Acteur)
- Field, Shirley Ann (Acteur)
- Mullins, Bartlett (Acteur)
- Goodliffe, Michael (Acteur)
- Watson, Jack (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Culte & Classique
- Horreur
- Policier / Thriller

Plus d'informations...

La Grande illusion

Vidéo numérique

Renoir, Jean (Réalisateur)

Au cours de la Première Guerre mondiale, l'avion du capitaine de Boïeldieu et du lieutenant Maréchal est abattu par celui de l'officier allemand von Rauffenstein. Internés dans un camp de prisonniers, les aviateurs français sympathisent avec quelques compagnons d'infortune qui échafaudent un plan d'évasion. Mais ils sont transférés dans une prison-forteresse commandée par von Rauffenstein. Un profond respect s'établit entre de Boïeldieu et von Rauffenstein, tous deux d'origine aristocratique...

Langue

fra

Date de publication

08/03/2011

Contributeurs

- Fresnay, Pierre (Acteur)
- Gabin, Jean (Acteur)
- Von Stroheim, Erich (Acteur)
- Dalio, Marcel (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Culte & Classique

Plus d'informations...

Jules et Jim

Vidéo numérique

Truffaut, François (Réalisateur)

Dans le Paris de la Belle-Epoque, Jules et Jim, deux étudiants bohèmes et jolis-cœurs, partagent tout, goûts artistiques, points de vue sur l'existence, conquêtes. Un jour ils tombent sur Catherine, une jeune femme au moins aussi libre que chacun d'eux. Elle qui chante "le tourbillon de la vie", les entraine vers les abîmes de la passion tout en savourant chaque moment présent.

Langue

fra

Date de publication

19/04/2017

Contributeurs

- Moreau, Jeanne (Acteur)
- Serre, Henri (Acteur)
- Werner, Oskar (Acteur)
- Dubois, Marie (Acteur)
- Urbino, Vanna (Acteur)
- Haudepin, Sabine (Acteur)
- Bassiak, Boris (Acteur)
- Subor, Michel (Acteur)
- Noëlle, Kate (Acteur)
- Nielsen, Annie (Acteur)
- Wagner, Christiane (Acteur)
- Bassiak, Danielle (Acteur)
- Longermains, Bernard (Acteur)
- Richard, Jean-Louis (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Culte & Classique
- Drame

Plus d'informations...

Les Sans-espoir

Vidéo numérique

Jancsó, Miklós (Réalisateur)

Au lendemain du Compromis austro-hongrois de 1867, les Sans Espoir, des bandits d'honneur, vivent parmi les paysans. Pour les arrêter, la police propose aux paysans de s'engager dans l'armée... "Les Sans-Espoir" est tourné dix ans après la répression qui a suivi l'insurrection de Budapest en 1956. Les derniers prisonniers politiques sont à peine relâchés et la mémoire des disparus est encore vive. Si la dictature est "assouplie", le pouvoir oppressif n'en demeure pas moins constamment présent. La parole, pas encore libérée, tend à dénoncer ce qui s'est passé par l'emploi de paraboles et de symboles – tel le rapprochement effectué ici entre les événements de 1860 et ceux de 1956. C'est aussi avec ce film, unanimement salué, que le style, lyrique et opératique, de Jancso s'imposa comme une écriture unique dans le panorama du cinéma. Martin Scorsese salua en 2010 cet auteur célébré puis délaissé. "J'admire les films de Jancsó. En effet, je n'ai jamais vu avant autant de sensibilité et élégance dans les mouvements de caméra et dans l'adaptation dramatique. Le propos politique est très fort. La fin des "Sans-Espoir" est une des meilleures scènes finales de l'histoire du cinéma."

Langue

fra

Date de publication

28/02/2011

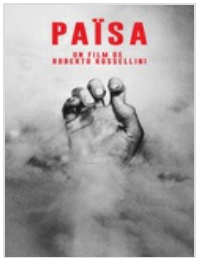
Contributeurs

- Kozák, András (Acteur)
- Barsi, Béla (Acteur)
- Latinovits, Zoltán (Acteur)
- Molnár, Tibor (Acteur)
- Agárdi, Gábor (Acteur)
- Görbe, János (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Culte & Classique
- Drame
- Politique

Plus d'informations...



Païsa

Vidéo numérique

Rossellini, Roberto (Réalisateur)

Lors du débarquement en Sicile, des soldats américains sont guidés par une jeune Italienne. A Naples, un Noir se fait voler ses chaussures par un gamin, un «sciuscia», dont il découvre la misère. Déambulant dans Rome, un GI accepte d'être conduit chez une prostituée dont il découvre qu'elle n'est autre que la jeune fille dont il vient de tomber amoureux. A Florence, la ville est coupée en deux. Une infirmière anglaise tente de rejoindre un partisan en traversant l'Arno. Un prêtre, un pasteur et un rabbin sont hébergés dans un couvent franciscain de Romagne. Des parachutistes et des maquisards sont massacrés dans les marais pontins... Six régions pour six histoires de la libération de l'Italie. Un chef-d'œuvre du néoréalisme italien.

Langue

ita

Date de publication

21/02/2018

Contributeurs

- Rossellini, Renzo (Acteur)
- Sazio, Carmela (Acteur)
- Van Loon, Robert (Acteur)
- Emanuel, Benjamin (Acteur)
- Campbell, Raymond (Acteur)
- Berth, Merlin (Acteur)
- Carlson, Mats (Acteur)
- Penish, Leonard (Acteur)
- Wagner, Harold (Acteur)
- Heinze, Albert (Acteur)
- Pisacane, Carlo (Acteur)
- Pasca, Alfonsino (Acteur)
- Johnson, Dots M. (Acteur)
- Michi, Maria (Acteur)
- Moore, Gar (Acteur)
- Berg, Lorena (Acteur)
- Siviero, Achille (Acteur)
- White, Harriet (Acteur)
- Avanzo, Renzo (Acteur)
- Gori, Gigi (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Drame

Plus d'informations...

Le Guépard

Vidéo numérique

Visconti, Luchino (Réalisateur)

En témoin vieillissant mais lucide d'une époque finissante, Burt Lancaster irradie un film crépusculaire, magistralement mis en scène par Luchino Visconti. Une œuvre intemporelle, diffusée dans sa version restaurée.

Palerme, 1860. Don Fabrizio, prince de Salina, règne en maître sur sa famille et sur ses gens. Alors que les troupes de volontaires républicains menés par Garibaldi viennent de débarquer en Sicile, Tancrède, son neveu préféré, choisit de rallier leur cause, moins par idéalisme que par calcul. Dans sa villégiature de Donnafugata, où le patriarche est parti se réfugier avec les siens, le jeune homme tombe amoureux de la belle Angelica, fille du maire roturier. Malgré la mésalliance, Salina consent au mariage : don Calogero est riche et le prince sait que son temps est passé...

Derniers feux
On peut difficilement se lasser de voir le vieux "guépard" solitaire jeter un dernier regard clairvoyant sur un monde en train de basculer. Avec cette fresque flamboyante, dont l'étourdissante scène de bal est l'un des moments culminants, Luchino Visconti met en scène l'éclat et l'élégance d'un monde ancien heurté de plein fouet par la modernité. Faisant parler la poudre et l'énergie féconde de la jeunesse, le cinéaste saisit avec maestria le basculement d'une société aristocratique appelée à s'effacer. Réunissant une distribution étincelante – Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale…–, Visconti règle avec un soin extrême chacun de ses plans. La splendeur de l'image, la justesse des acteurs, la finesse de l'analyse, la palette des émotions et l'envoûtante présence de la Sicile font du Guépard un chef-d'œuvre éternel.

Langue

ita ; fra

Date de publication

26/09/2023

Contributeurs

- Cardinale, Claudia (Acteur)
- Delon, Alain (Acteur)
- Stoppa, Paolo (Acteur)
- Reggiani, Serge (Acteur)
- Morelli, Rina (Acteur)
- Lancaster, Burt (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Culte & Classique
- Drame

Plus d'informations...

L'Année dernière à Marienbad

Vidéo numérique

Resnais, Alain (Réalisateur)

Dans un château de Bohême transformé en hôtel, des gens vivent dans une atmosphère feutrée. Ils sont là pour se reposer, et tout autre bruit que quelques paroles chuchotées est proscrit. Un homme s'attache à une femme et tente de la persuader qu'ils ont eu une aventure, l'année dernière, à Marienbad. Après Duras ("Hiroshima mon amour"), Resnais collabore avec un autre grand romancier, Robbe-Grillet, pour inventer de nouvelles formes. Résultat : Nouveau roman + cinéma, et une révolution esthétique qui fit scandale mais valut au film le Lion d'or du festival de Venise 1961.

Langue

fra

Date de publication

17/06/2012

Contributeurs

- Albertazzi, Giorgio (Acteur)
- Seyrig, Delphine (Acteur)
- Pitoëff, Sacha (Acteur)
- Lanier, Jean (Acteur)
- Spira, Françoise (Acteur)
- Quéant, Gilles (Acteur)
- Bertin, Françoise (Acteur)
- Barbaud, Pierre (Acteur)
- Garcia-Ville, Luce (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Culte & Classique

Plus d'informations...