



## One people one world / Femi Kuti

CD

[Femi Kuti](#)

Édité par [Knitting Factory Records](#) - 2018



Cet opus voit Femi revenir aux origines de sa musique. Highlife, reggae, soul, R & B, juju et autres saveurs africaines, caribéennes ou afro-américaines tournent et se malaxent hypnotiquement. One people, one world c'est du pur afrobeat, avec des lignes de cuivres puissantes, que Femi a créées pour le groupe en accélérant le tempo, conduisant le tout en avant, à un rythme effréné. Cet album est toujours politique mais, pour la première fois, il y a des chansons d'amour et notre humanité y est célébrée. Et Femi d'ajouter : "Oui, la musique est plus exaltante, plus optimiste"(...) "Je suis un père et j'aime mes enfants, alors je veux donner à la jeune génération un message d'espoir. Malgré tous nos problèmes, nous pouvons et devons créer de la grandeur dans notre existence !".

Africa will be great again. Best to live on the good side. One people one world. Na their way be that. How many. Evil people. Equal opportunity. E get as e be. Corruption na stealing. Dem don come again. Dem militarize democracy. The way our lives go.

3/5 / Rock & Folk No.608 p.77 du 22/03/2018

Note

- Textes des chansons

Langue

anglais

Description physique

1 CD. 1 dépliant

Date de publication

2018

Cotes

- 016.7 KUT

Numéro du document

0720841114222 ; 858a119040

[Plus d'informations...](#)

Localisation	Emplacement	Cote
MONTBRON	CD et livres-CD	016.7 KUT



## La grande ouverture / Le Sacre du Tympan

CD

[Sacre du Tympan \(Le\)](#)

Édité par [Atmosphériques](#) - 2008

Description physique

disque compact

Date de publication

2008

Contributeurs

- Pallem, Fred (1973-....). Chef d'orchestre

Cotes

- 1 SAC

EAN

3596971317720

Contient

- Promises promises
- La voisine des oiseaux
- Sharpening bone
- Midnight sun
- Fool that I am
- Zombi
- Picasso blue
- Une épitaphe
- Compartiment tueurs
- Grovers corners

[Plus d'informations...](#)

Localisation	Emplacement	Cote
MD16	CD et livres-CD	1 SAC



## In between / Erik Truffaz

CD

[Erik Truffaz](#)

Edité par [EMI Music](#) - 2010

Description physique

disque compact

Date de publication

2010

Contributeurs

- Giuliani, Marcello. 940

Cotes

- 1 TRU

Contient

- The secret of the dead sea
- Let me go
- Mechanic cosmetic
- Lost in Bogota
- Balbec
- Bc one
- Les gens du voyage
- Giuseppe
- Dead sea stones

[Plus d'informations...](#)

Localisation	Emplacement	Cote
MD16	CD et livres-CD	1 TRU



## We free Queens / Rhoda Scott, org. hammond

CD

[Rhoda Scott](#)

Edité par [Sunset Records](#) - 2017

We free Queens. I wanna move. Que reste-t-il de nos amours ?. One by one. Rhoda's delight. Valse à Charlotte. Joke. What I'd say.

3/4 / Télérama No.3501 p.65 du 15/02/2017

Langue

non applicable, pas de contenu linguistique

Description physique

1 CD

Date de publication

2017

Contributeurs

- Laurent, Géraldine (1975-....). Musicien. Sax
- Saury, Julie. Musicien. Bat
- Alour, Sophie (1974-....). Musicien. Sax
- Cat-Berro, Lisa. Musicien. Sax

Cotes

- 1 SCO

Numéro du document

3521383439616 ; AD3961C

[Plus d'informations...](#)

Localisation	Emplacement	Cote
MD16	CD et livres-CD	1 SCO



## Pushing the world away / Kenny Garrett

CD

[Kenny Garrett](#)

Édité par [Mack Avenue Records](#) - 2013

Description physique

disque compact

Date de publication

2013

Cotes

- 1 GAR

Contient

- A side oder of Hijiki
- Hey, Chick
- Chucho's mambo
- Lincoln center
- That's it
- I say a little prayer
- Pushing the world away
- Homma san
- Brother brown
- Alpha man
- Rotation

[Plus d'informations...](#)

Localisation

Emplacement

Cote

MONTBRON

CD et livres-CD

1 GAR





## Saboteuse (La) / Yazz Ahmed, trp.

CD

[Yazz Ahmed](#)

Édité par [Naim Records](#) - 2017



La trompettiste anglo-bahreïnienne est en train de redéfinir la signification de "jazz" en 2017. Elle a travaillé avec Radiohead, These New Puritans et prend plaisir à expérimenter avec les effets ou combiner des sons de son héritage pour créer une ligne narrative totalement nouvelle pour le genre. Aux côtés d'artistes clés tels que Kamasi Washington, Yussef Kaamal, Sons Of Kemet et The Comet Is Coming, elle fait partie de cette génération montante reconnue pour sa capacité à perturber les codes préétablis pour faire évoluer le son. Son album est une exploration de ses racines anglaises et bahreïniennes dans laquelle elle est soutenue et complétée par Lewis Wright (vibraphone), Shabaka Hutchings (clarinette basse) ou encore Naadia Sheriff (Fender Rhodes). Reposant sur des rythmes ondulants, des mélodies du Moyen-Orient et le jeu à la fois subtil et retentissant de la trompettiste, il évoque le passage d'une caravane dans le désert, baignée dans la lumière de la lune.

Inhale. Jamil Jamal. Misophonia. The space between the fish & the moon. La saboteuse. El emadi. Inspiration, expiration. The lost pearl. Bloom. Beleille. Whirling. Organ eternal. Exhale.

20/20 / Jazz Magazine No.698 p.46 du 25/09/2017

Langue

anglais

Description physique

1 CD. 1 livret

Date de publication

2017

Contributeurs

- Wright, Lewis. Musicien. Vib
- Hutchings, Shabaka. Musicien. Cla
- Sheriff, Naadia. Musicien. Fen
- Manington, Dave. Musicien. Gui
- Silvester, Corrina. Musicien. Per

Cotes

- 1 AHM

Numéro du document

5053760029427 ; NAIMCD340

[Plus d'informations...](#)

Localisation	Emplacement	Cote
MD16	CD et livres-CD	1 AHM

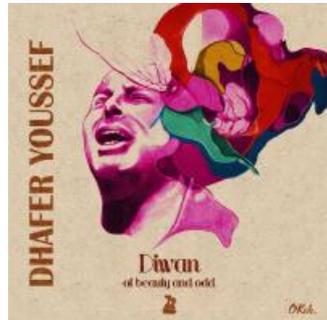


# Diwan of beauty and odd / Dhafer Youssef, comp., chant & oud

CD

Dhafer Youssef

Edité par [Sony Music](#) - 2016



**Youssef Dhafer (1967-....)**

*Diwan of beauty and odd*

Ecoutez des extraits :

- ▶ [1 : Fly shadow fly, Al-Nabusi suite \(To Sghaïer Ouled Ahmed\)](#)
- ▶ [2 : Of beauty & odd \(To Zaha Hadidi\)](#)
- ▶ [3 : Delightfully odd \(To Shiraz\)](#)
- ▶ [4 : Al-Akhtal rhapsody part 1 \(To Damascus\)](#)
- ▶ [5 : Al-Akhtal rhapsody part 2 \(To Damascus\)](#)

Date de parution : 16/09/2016

Label : [Okeh](#)

★ Notes sur l'album :

Enfant prodige de la Tunisie, ce grand maître de l'oud, vocaliste et compositeur, juxtapose comme personne la musique ancienne, mystique et hypnotique du soufisme avec la texture du jazz actuel. *Diwan of beauty and odd* est son premier album entièrement enregistré avec un groupe de musiciens américains. Il présente toutes les caractéristiques qui ont fait de lui un artiste exceptionnel : de belles mélodies, une performance vocale sincère chargée d'un groove poignant et, comme tous les musiciens qui l'accompagnent, une maîtrise instrumentale parfaite. Même si l'album semble plus enraciné dans le jazz, les chants traditionnels soufis qui le traversent lui prodiguent un caractère unique et émouvant.

★ Article(s) de presse dans :

[1er7 Magazine n° 688 p. 62 du 11/10/2016](#)