

FEMI KUTI  
ONE PEOPLE ONE WORLD

## One people one world / Femi Kuti



CD

[Femi Kuti](#)Edité par [Knitting Factory Records](#) - 2018

Cet opus voit Femi revenir aux origines de sa musique. Highlife, reggae, soul, R & B, juju et autres saveurs africaines, caribéennes ou afro-américaines tournent et se malaxent hypnotiquement. One people, one world c'est du pur afrobeat, avec des lignes de cuivres puissantes, que Femi a créées pour le groupe en accélérant le tempo, conduisant le tout en avant, à un rythme effréné. Cet album est toujours politique mais, pour la première fois, il y a des chansons d'amour et notre humanité y est célébrée. Et Femi d'ajouter : "Oui, la musique est plus exaltante, plus optimiste"(...) "Je suis un père et j'aime mes enfants, alors je veux donner à la jeune génération un message d'espoir. Malgré tous nos problèmes, nous pouvons et devons créer de la grandeur dans notre existence !".



Africa will be great again. Best to live on the good side. One people one world. Na their way be that. How many. Evil people. Equal opportunity. E get as e be. Corruption na stealing. Dem don come again. Dem militarize democracy. The way our lives go.

3/5 / Rock &amp; Folk No.608 p.77 du 22/03/2018

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Langue

anglais

Description physique

1 CD. 1 dépliant

Date de publication

2018

Cotes

- 016.7 KUT

Numéro du document

0720841114222 ; 858a119040

Localisation	Emplacement	Cote
LA ROCHEFOUCAULD		016.7 KUT



## Carnet de routes / Romano ; Texier ; Sclavis

CD

[Aldo Romano](#) | [Louis Sclavis](#)Edité par [Label Bleu](#) - 1995

Standing ovation. Vol. Daoulagad. Bororo dance. Annobon. Les petits lits blancs. Flash mémoire. Korokoro. Entrave ..



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

- [Oeuvre](#)

Description physique  
 Disque compact. 1 doc. En coffret  
 Date de publication  
 1995  
 Contributeurs
 

- Texier, Henri (1945-....). Autre
- Le Querrec, Guy (1941-....). Autre

 Cotes
 

- 1 ROM 70

 EAN  
 794881322725  
 Numéro du document  
 Label Bleu LBLC 6569

Localisation	Emplacement	Cote
SDL 16		1 ROM 70



## La grande ouverture / Le Sacre du Tympan

CD

[Sacre du Tympan \(Le\)](#)

Édité par [Atmosphériques](#) - 2008



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description physique  
 disque compact  
 Date de publication  
 2008  
 Contributeurs
 

- Pallem, Fred (1973-....). Chef d'orchestre

 Cotes
 

- 1 SAC

 EAN  
 3596971317720  
 Contient
 

- Promises promises
- La voisine des oiseaux
- Sharpening bone
- Midnight sun
- Fool that I am
- Zombi
- Picasso blue
- Une épitaphe
- Compartiment tueurs
- Grovers corners

Localisation	Emplacement	Cote
MONTBRON		1 SAC



## Art in the age of automation / Portico Quartet, ens. instr.

CD

[Portico Quartet](#)

Édité par [Gondwana Records](#) - 2017

En 2007, quatre ex-étudiants en ethnomusicologie du quartier de South Bank, débarquent avec *Knee-deep in the North Sea*, un ovni d'ambient jazz irréal boosté par les sonorités nouvelles du hang, instrument à percussion proche du steel drum, des boucles électros lancinantes, des envolées éthérées de saxophone et une basse épurée. En perpétuelle quête d'un nouveau son, Portico Quartet va enrichir son univers, ajoutant toujours un peu plus de strates musicales à son cocktail complexe et minimaliste à chaque album. Avec celui-ci, qui sort sur le label mancunien Gondwana Records, le Quartet renaît de ses cendres et retrouve son identité sonore unique et futuriste. Ce nouveau voyage nous semble familier mais surprend et séduit quand les motifs de piano répétitifs, les samples de voix, les violoncelles, les violons ou la flûte ajoutent leur couche au saxophone, au hang, et aux rythmiques transcendantes de Duncan Bellamy.

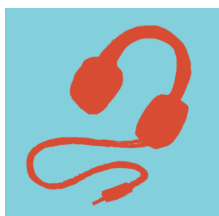
Endless. Objects to place in a tomb. Rushing. Art in the age of automation. S/2000S5. A luminous beam. Beyond dialogue. RGB. Current history. Mercury eyes. Lines glow.

20/20 / Sélection FIP de Septembre 2017

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
non applicable, pas de contenu linguistique  
Description physique  
1 CD  
Date de publication  
2017  
Cotes  
• 1 POR 50  
Numéro du document  
5050580674998 ; GOND018

Localisation	Emplacement	Cote
RUELLE		1 POR 50



## The Walk of the giant turtle / Eric Truffaz

CD

[Erik Truffaz](#) | [Marcello Giuliani](#)

Édité par [Pathé Marconi EMI](#) - 2003

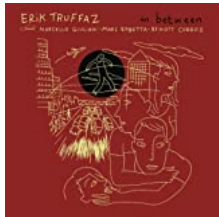
Scody. King B. Flamingos. Turiddu. Next door. Belle de nuit. Wilfried. Seven skies. The walk of the giant turtle ..

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)



- [Oeuvre](#)
  - Description physique
  - Disque compact. 1 doc
  - Date de publication
  - 2003
  - Contributeurs
    - Erbetta, Marc. Autre
    - Müller, Patrick (1956-....). Autre
  - Cotes
    - 1 TRU
  - Numéro du document
  - Capitol 7243583144

Localisation	Emplacement	Cote
JARNAC		1 TRU



## In between / Erik Truffaz

CD

[Erik Truffaz](#)

Edité par [EMI Music](#) - 2010



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Description physique
  - disque compact
  - Date de publication
  - 2010
  - Contributeurs
    - Giuliani, Marcello. 940
  - Cotes
    - 1 TRU
  - Contient
    - The secret of the dead sea
    - Let me go
    - Mechanic cosmetic
    - Lost in Bogota
    - Balbec
    - Bc one
    - Les gens du voyage
    - Giuseppe
    - Dead sea stones

Localisation	Emplacement	Cote
SDL 16		1 TRU



## We free Queens / Rhoda Scott, org. hammond

CD

[Rhoda Scott](#)

Édité par [Sunset Records](#) - 2017

We free Queens. I wanna move. Que reste-t-il de nos amours ?. One by one. Rhoda's delight. Valse à Charlotte. Joke. What I'd say.

3/4 / Télérama No.3501 p.65 du 15/02/2017

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

non applicable, pas de contenu linguistique

Description physique

1 CD

Date de publication

2017

Contributeurs

- Laurent, Géraldine (1975-....). Musicien. Sax
- Saury, Julie. Musicien. Bat
- Alour, Sophie (1974-....). Musicien. Sax
- Cat-Berro, Lisa. Musicien. Sax

Cotes

- 1 SCO

Numéro du document

3521383439616 ; AD3961C

Localisation	Emplacement	Cote
SDL 16		1 SCO



## Pushing the world away / Kenny Garrett

CD

[Kenny Garrett](#)

Édité par [Mack Avenue Records](#) - 2013

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description physique

disque compact

Date de publication

2013

Cotes

- 1 GAR

Contient

- A side oder of Hijiki
- Hey, Chick
- Chucho's mambo
- Lincoln center
- That's it



- I say a little prayer
- Pushing the world away
- Homma san
- Brother brown
- Alpha man
- Rotation

Localisation	Emplacement	Cote
SDL 16		1 GAR



## The electric lady / Janelle Monae

CD

[Janelle Monae](#)

Edité par [Atlantic Records](#) - 2013



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

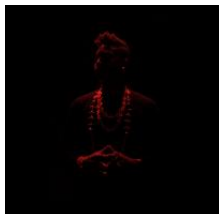
Description physique  
disque compact  
Date de publication  
2013  
Cotes

- 180 MON

Contient

- Givin' em what they love
- Dueen
- Good mornig midnight
- Primetime
- We were rock & roll
- The chrome shoppe
- Dance apocalyptic
- Look into my eyes
- It's code
- Ghetto woman
- Victory
- Can't live without your love

Localisation	Emplacement	Cote
SDL 16		180 MON



## Diaspora / Christian Scott, comp. & trp.

CD

[Christian Scott](#)

Edité par [Stretch Music](#) - 2017

Diaspora. IDK. Our lady of New New Orleans (Herreast Harrison). Bae (Interlude). Desire and the burning girl. Uncrown her. Lawless. Completely. New Jack Bounce (Interlude). No love. The walk.

5/5 / Jazz Magazine No.699 p.66 du 11/10/2017



- [Contient](#)
- [Sujet](#)

- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Langue
  - non applicable, pas de contenu linguistique
  - Description physique
  - 1 CD
  - Date de publication
  - 2017
  - Contributeurs
    - Hines, Cliff. Musicien. Gui
    - Funn, Kris. Musicien. Cb.
    - Fields, Lawrence. Musicien. P.
    - Cook, Braxton. Musicien. Sax
    - Pinderhughes, Elena. Musicien. Fl.
  - Cotes
    - 1 SCO 70
  - Numéro du document
  - 0824833015174 ; RAD365

Localisation	Emplacement	Cote
RUFFEC		1 SCO 70



## Saboteuse (La) / Yazz Ahmed, trp.

CD

[Yazz Ahmed](#)

Édité par [Naim Records](#) - 2017

La trompettiste anglo-bahreïnienne est en train de redéfinir la signification de "jazz" en 2017. Elle a travaillé avec Radiohead, These New Puritans et prend plaisir à expérimenter avec les effets ou combiner des sons de son héritage pour créer une ligne narrative totalement nouvelle pour le genre. Aux côtés d'artistes clés tels que Kamasi Washington, Yussef Kaamal, Sons Of Kemet et The Comet Is Coming, elle fait partie de cette génération montante reconnue pour sa capacité à perturber les codes préétablis pour faire évoluer le son. Son album est une exploration de ses racines anglaises et bahreïniennes dans laquelle elle est soutenue et complétée par Lewis Wright (vibraphone), Shabaka Hutchings (clarinette basse) ou encore Naadia Sheriff (Fender Rhodes). Reposant sur des rythmes ondulants, des mélodies du Moyen-Orient et le jeu à la fois subtil et retentissant de la trompettiste, il évoque le passage d'une caravane dans le désert, baignée dans la lumière de la lune.

Inhale. Jamil Jamal. Misophonia. The space between the fish & the moon. La saboteuse. El emadi. Inspiration, expiration. The lost pearl. Bloom. Beleille. Whirling. Organ eternal. Exhale.

20/20 / Jazz Magazine No.698 p.46 du 25/09/2017

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Langue
  - anglais
  - Description physique
  - 1 CD. 1 livret
  - Date de publication
  - 2017
  - Contributeurs



- Wright, Lewis. Musicien. Vib
- Hutchings, Shabaka. Musicien. Cla
- Sheriff, Naadia. Musicien. Fen
- Manington, Dave. Musicien. Gui
- Silvester, Corrina. Musicien. Per

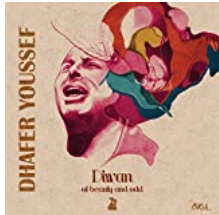
Cotes

- 1 AHM

Numéro du document

5053760029427 ; NAIMCD340

Localisation	Emplacement	Cote
RUELLE		1 AHM



## Diwan of beauty and odd / Dhafer Youssef, comp., chant & oud

CD

[Dhafer Youssef](#)Edité par [Sony Music](#) - 2016

Enfant prodige de la Tunisie, ce grand maître de l'oud, vocaliste et compositeur, juxtapose comme personne la musique ancienne, mystique et hypnotique du soufisme avec la texture du jazz actuel. Diwan of beauty and odd est son premier album entièrement enregistré avec un groupe de musiciens américains. Il présente toutes les caractéristiques qui ont fait de lui un artiste exceptionnel : de belles mélodies, une performance vocale sincère chargée d'un groove poignant et, comme tous les musiciens qui l'accompagnent, une maîtrise instrumentale parfaite. Même si l'album semble plus enraciné dans le jazz, les chants traditionnels soufis qui le traversent lui prodiguent un caractère unique et émouvant.

Fly shadow fly, Al-Nabusi suite (To Sghaïer Ouled Ahmed). Of beauty & odd (To Zaha Hadidi). Delightfully odd (To Shiraz). Al-Akhtal rhapsody part 1 (To Damascus). Al-Akhtal rhapsody part 2 (To Damascus). Al-Akhtal rhapsody part 3 (To Damascus). Longing & saltation journey. Cheerful meshuggah (To Meshuggah). 17th flyways. Ode (Melancholia). Diving in the air, Al-Nabusi suite (To Sghaïer Ouled Ahmed).

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

indéterminée

Description physique

1 CD (57 min). 1 livret

Date de publication

2016

Contributeurs

- Guiliana, Mark. Musicien. Batt.
- Williams, Ben. Musicien. Cb.
- Akinmusire, Ambrose. Musicien. Trp.
- Parks, Aaron. Musicien. P.

Cotes

- 1 YOU 70

Numéro du document

0889853640928 ; 88985364092



Localisation	Emplacement	Cote
BARBEZIEUX		1 YOU 70



## Melodic canvas / Robin McKelle, comp. & chant

CD

[Robin McKelle](#)

Edité par [Doxie Records](#) - 2018

De la production, aux arrangements, au piano, et bien sûr au chant, signant la plupart des chansons de cet enregistrement contemporain entre jazz et soul, Robin McKelle signe son retour à une musique plus proche du jazz. Un album plus apaisé, plus intime, sans batterie, mais avec l'omniprésence d'un percussionniste, mettant plus que jamais en lumière sa puissante voix de diva soul. Le disque comprend une large majorité de titres originaux et trois reprises, dont Yes we can can d'Allen Toussaint et le standard Il est mort le soleil. La plume de Robin plonge, lucide, dans l'encre d'une actualité oppressante avec Do you believe qui se pose des questions sur la foi et toutes les formes de religion, Simple man qui détaille le parcours d'un migrant aux confins de l'Europe et Yes we can can, symbole d'une Amérique déçue mais qui espère encore. Un album à la fois d'une évidence confondante et d'une classe folle qui saura faire vibrer les fans fidèles autant que les mélomanes de tous horizons.



Do you believe. Lyla. Come to me. You're no good. Swing low, sweet chariot. Simple man. The sun died. Yes we can can. It won't end up. Il est mort le soleil.

20/20 / Jazz Magazine No.705 p.61 du 02/05/2018

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Langue

anglais

Description physique

1 CD

Date de publication

2018

Contributeurs

- Cats (The). Musicien. Ens

Cotes

- 1 MCK

Numéro du document

0885150700976 ; 88515070097

Localisation	Emplacement	Cote
SDL 16		1 MCK



## Reason / Selah Sue, comp. & chant

CD

[Selah Sue](#)

Édité par [Because Music](#) - 2015

Alone. I won't go for more. Together. Alive. The light. Fear nothing. Daddy. Sadness. Feel. Right where I want U. Always home. Falling you.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Langue

anglais

Description physique

1 CD (50 min)

Date de publication

2015

Contributeurs

- Childish Gambino. 800

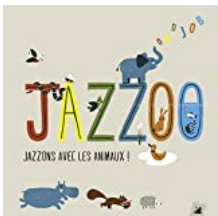
Cotes

- 180 SEL

Numéro du document

5060421560724 ; bec5156072

Localisation	Emplacement	Cote
VARS		180 SEL



## Jazzoo : jazzons avec les animaux ! / Oddjob, ens. instr.

CD

[Oddjob](#)

Édité par [Headspin Recordings](#) - 2015

Ce disque résulte de la collaboration du quintet suédois Oddjob avec l'illustrateur britannique Ben Javens. Conçu comme un livre musical destiné à faire découvrir le jazz aux enfants, Jazzoo se double d'un versant scénique, un étonnant dessin-animé improvisé pour petits et grands, dans lequel le combo de jazz, groovy et pétillant à souhait, vient dialoguer avec des images animées pour nous conter les petites aventures et gentilles mésaventures des animaux.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

non applicable, pas de contenu linguistique

Description physique

1 CD (28 min)

Date de publication

2015

Cotes  
 • 710 ODD  
 Numéro du document  
 3149029000121

Localisation	Emplacement	Cote
SDL 16		710 ODD



## Chris Thile & Brad Mehldau / Chris Thile, mandoline & chant

CD

[Chris Thile](#) | [Brad Mehldau](#)

Édité par [Nonesuch](#) - 2017

Chris Thile, membre fondateur du groupe Punch Brothers, et le pianiste compositeur de jazz, Brad Mehldau, se réunissent pour un album en duo. On retrouve sur cet album un mélange de titres originaux et de reprises, avec notamment des chansons d'Elliott Smith, de Bob Dylan, Dave Rawlings et Gillian Welch mais aussi de Joni Mitchell.

The old shade tree. Tallahassee junction. Scarlet town. I cover the waterfront. Independance day. Noise machine. The watcher. Daughter of Eve. Marcie. Don't think twice, it's all right. Tabhair dom do Lamh.

1/1 / Jazz Magazine No.691 p.75 du 02/02/2017

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
 non applicable, pas de contenu linguistique  
 Description physique  
 2 CD  
 Date de publication  
 2017  
 Cotes  
 • 1 THI 50  
 Numéro du document  
 0075597940992 ; 7559794099

Localisation	Emplacement	Cote
SDL 16		1 THI 50



## 1970 / Avishai Cohen, cb. & chant

CD

[Avishai Cohen](#)

Édité par [Sony Music](#) - 2017

Artiste multitalent repoussant constamment les frontières du jazz, Avishai Cohen nous livre avec cet album une nouvelle oeuvre puissante, mélodique et éclectique. Entre ballades émouvantes originales et reprises fougueuses de chants folkloriques du Moyen-Orient, le contrebassiste met en lumière la part la plus pénétrable de son talent sans pour autant compromettre son



intégrité artistique. Produit par Jay Newland (Norah Jones, Gregory Porter, Ayo, Melody Gardot), 1970 voit Avishai chanter de la première à la dernière chanson (en anglais, en hébreu et en ladino - langue dérivée de l'espagnol et de l'hébreu) en plus de jouer du piano et de ses légendaires contrebasse et basse électrique.

Song of hope. My lady. It's been so long. Se'i yona. Emptiness. For no one. Motherless child. D'ror yikra. Move on. Ha'ahava. Vamonos pa'l monte. Blinded.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Langue

anglais

Description physique

1 CD

Date de publication

2017

Contributeurs

- Shapira, Yael. Musicien. Vic
- Daskal, Jonatan. Musicien. Cla
- Kohavi, Tal. Musicien. Bat
- Doari, Itamar. Musicien. Per
- Malka, Karen. Chanteur. Cha

Cotes

- 1 COH 70

Numéro du document

0889854620226 ; 88985462022

Localisation	Emplacement	Cote
ST CIERS		1 COH 70



## Gently disturbed / Avishai Cohen

CD

[Avishai Cohen](#)

Edité par [ADA](#) - 2008

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description physique

disque compact

Date de publication

2008

Contributeurs

- Guiliana, Mark. 919

Cotes

- 1 COH

Contient

- Seattle
- Chutzpan



- Lo baiom velo balyla
- Pinzin kinzin
- Puncha puncha
- Eleven wives
- The ever evolving etude
- Variations in G minor
- Umray
- Structure in emotion

Localisation	Emplacement	Cote
SDL 16		1 COH



## Talé / Salif Keita

CD

[Salif Keita](#)

Edité par [Universal Music](#) - 2012



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description physique

disque compact

Date de publication

2012

Cotes

- 017.7 KEI

Contient

- Da
- C'est bon , c'est bon
- A demain
- Après demain
- Samfi
- Simby
- Natty
- Yalla
- Tassi
- Chérie s'en va

Localisation	Emplacement	Cote
SDL 16		017.7 KEI