



Le Temps des forêts

Vidéo numérique

[Drouet, François-Xavier \(Réalisateur\)](#)

La forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent, calquée sur le modèle agricole intensif. Le Temps des forêts propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

Langue

fra

Date de publication

02/04/2019

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Documentaire](#)
- [Mois du Doc](#)
- [Nature](#)

[Plus d'informations...](#)





Mia et le Migou

Vidéo numérique

[Girerd, Jacques-Rémy \(Réalisateur\)](#)

Mia est une fillette d'à peine dix ans. Alertée par un pressentiment, elle décide de quitter son village natal quelque part en Amérique du Sud pour partir à la recherche de son père. Ce dernier travaille sur un chantier gigantesque visant à transformer une forêt tropicale en luxueuse résidence hôtelière. La route est longue pour retrouver son papa. Mia doit franchir une lointaine montagne, entourée d'une forêt énigmatique et peuplée d'êtres mystérieux. Au cœur de ce monde de légende, la fillette découvre un arbre hors du commun et se confronte aux véritables forces de la nature. Une expérience extraordinaire...

Langue

fra

Date de publication

05/02/2014

Contributeurs

- Moreau, Yolande (Acteur)
- Richard, Pierre (Acteur)
- Miou-Miou, (Acteur)
- Gamelon, Laurent (Acteur)
- Boon, Dany (Acteur)
- Lagraa, Garance (Acteur)
- Girerd, Charlie (Acteur)
- Coffe, Jean-Pierre (Acteur)

Sujets

- [Animation](#)
- [Dès 6 ans](#)
- [Jeunesse](#)

[Plus d'informations...](#)



Ma petite planète verte

Vidéo numérique

[Suehyun, Moon \(Réalisateur\)](#) | [Speguel, Quentin \(Réalisateur\)](#) | [Herrera, Beatriz \(Réalisateur\)](#) | [Colon, Louise-Marie \(Réalisateur\)](#) | [Aittokoski, Metsämarja \(Réalisateur\)](#) | [Samuelson, Jo Dee \(Réalisateur\)](#)

5 courts métrages d'animation pour sensibiliser le jeune public, à partir de 4 ans, à l'écologie et à l'environnement. Les igloos fondent, la forêt disparaît peu à peu et les animaux cherchent de nouveaux refuges. Mais tout ça peut changer ! Voici des personnages courageux et malins ; ils font preuve d'inventivité, montrent l'exemple et prennent soin de la nature...

Langue

fra

Date de publication

20/06/2014

Sujets

- [Animation](#)
- [Cinéma](#)
- [Cinéma en famille](#)
- [Courts-métrages](#)

[Plus d'informations...](#)





Frères des arbres - L'appel d'un chef Papou

Vidéo numérique

[Dozier Et Luc Marescot, Marc \(Réalisateur\)](#)

Afin d'alerter sur les ravages de la déforestation, le chef papou Mundiya Kepanga invite à comprendre la forêt de l'intérieur.

Originaire des Hautes-Terres en Papouasie-Nouvelle-Guinée, Mundiya Kepanga, chef de la tribu des Hulis, vit dans l'une des dernières forêts primaires de la planète. Elle abrite des espèces de plantes, d'arbres, d'insectes et d'oiseaux qui n'existent nulle part ailleurs. Sous l'effet de la déforestation, cet écosystème unique au monde est aujourd'hui menacé de disparition. Afin d'alerter le monde entier sur cette situation préoccupante, Mundiya partage, avec ses mots, son histoire et celle de sa forêt. Loin des statistiques et des rapports alarmistes, il parle, avec simplicité, de la nature, que ce soit lors de grandes réunions internationales, ou bien lors de rencontres avec des locaux. À travers ses questions, faussement ingénues, ce fervent défenseur de l'environnement – et fin observateur du monde occidental – pointe du doigt nos contradictions, et son regard s'inscrit comme un pont entre deux mondes. Un rôle de passeur qui l'a amené à offrir sa coiffe la plus précieuse au Musée de l'Homme. Avec cette donation, il adresse un message à l'humanité : sa forêt est un patrimoine universel qu'il faut sauvegarder.

Voix de la forêt

Après plus d'une dizaine de voyages à travers l'Europe et les États-Unis, que le réalisateur Marc Dozier a suivis, Mundiya est devenu l'ambassadeur des peuples autochtones. Dans ce documentaire captivant, il relate son parcours à la manière d'un conteur traditionnel, tout en faisant part de ses inquiétudes sur l'avenir des forêts. Riche de métaphores, son discours direct interpelle avec force.

Langue

fra

Date de publication

31/03/2017

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)
- [Nature](#)
- [Politique](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)





Agriculture biologique, cultiver l'avenir ?

Vidéo numérique

[Kunvari Et Jane Weiner, Anne \(Réalisateur\)](#)

Évoluant dans un milieu agricole traditionnel, Mikael, 25 ans, a fait le choix atypique du bio, qui nécessite technique, savoir et expérience. Vignerons passionnés et écologistes de la première heure, Maria et Yves ne peuvent concevoir une pratique irrespectueuse de la nature, et inventent sans cesse, à la recherche d'un équilibre économique. De leur côté, Pascal et son gendre Jonathan, apiculteurs biologiques, possèdent neuf cents ruches, et font face à diverses menaces : des colonies qui s'effondrent sans raison, la propagation du varoa, un parasite qui leur résiste...

Des spécialistes complètent ces fragments de vie en interrogeant le retard français en matière d'agriculture biologique, malgré la forte demande des consommateurs et les enjeux environnementaux et sanitaires évidents qui y sont liés. Au fil du récit se dessine peu à peu un pays où tout manque pour développer la production : la recherche, les subventions et le soutien du monde agricole. Grand Prix dans la catégorie "Vie locale - Environnement" au festival des Films Documentaires de Politiques Publiques 2014, Prix de l'Environnement du 26ème Festival de l'Oiseau et de la Nature 2016

Langue

fra

Date de publication

15/06/2016

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)





Des abeilles et des hommes

Vidéo numérique

[Imhoof, Markus \(Réalisateur\)](#)

Entre 50 et 90% des abeilles ont disparu depuis quinze ans. Cette épidémie, d'une violence et d'une ampleur phénoménale, est en train de se propager de ruche en ruche sur toute la planète. Partout, le même scénario : par milliards, les abeilles quittent leurs ruches pour ne plus y revenir. Aucun cadavre à proximité. Aucun prédateur visible. Arrivée sur Terre 60 millions d'années avant l'homme, l'*Apis mellifera* (l'abeille à miel) est aussi indispensable à notre économie qu'à notre survie. Aujourd'hui, nous avons tous de quoi être préoccupés : 80% des espèces végétales ont besoin des abeilles pour être fécondées. Sans elles, pas de pollinisation, donc pratiquement plus de fruits, ni légumes. Il y a soixante ans, Einstein avait déjà insisté sur la relation de dépendance qui lie les butineuses à l'homme : "Si l'abeille disparaissait du globe, l'homme n'aurait plus que quatre années à vivre."

Langue

fra

Date de publication

03/09/2013

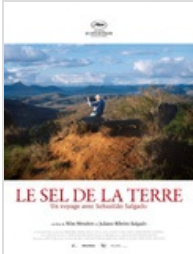
Contributeurs

- Jaggi, Fred (Acteur)
- Menzel, Randolph (Acteur)
- Terry, Fred (Acteur)
- Baer, Boris (Acteur)
- Macllvaine, Joseph (Acteur)
- Maritz, André (Acteur)
- Schneider, Robert (Acteur)
- Robinson, Eric (Acteur)
- Schild, Elisabeth (Acteur)
- Bate, Tiffany (Acteur)
- Jaffe, Rodolfo (Acteur)
- Singer, Liane (Acteur)
- Singer, Heidrun (Acteur)
- Miller, John (Acteur)
- Su Zhang, Zhao (Acteur)
- Pauly, Layne (Acteur)

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)
- [Mois du Doc](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Sel de la terre

Vidéo numérique

[Wenders, Wim \(Réalisateur\)](#) | [Ribeiro Salgado, Juliano \(Réalisateur\)](#)

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famine, exode..., il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète... Prix spécial « Un certain regard » au festival de Cannes 2014 et César du meilleur documentaire en 2014. Sa vie et son travail nous sont révélés par les regards croisés de son fils, Juliano, qui l'a accompagné dans ses derniers périples et de Wim Wenders, lui-même photographe. Prix spécial « Un certain regard » au festival de Cannes 2014

Langue

fra

Date de publication

17/02/2015

Contributeurs

- [Wenders, Wim \(Acteur\)](#)
- [Ribeiro Salgado, Juliano \(Acteur\)](#)
- [Salgado, Sebastião \(Acteur\)](#)

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Beaux Arts](#)
- [Documentaire](#)
- [Mois du Doc](#)

[Plus d'informations...](#)



Pierre Rabhi, au nom de la terre

Vidéo numérique

[Dhelsing, Marie-Dominique \(Réalisateur\)](#)

Pierre Rabhi est paysan, écrivain et penseur. Il est l'un des pionniers de l'agro-écologie en France. Amoureux de la Terre nourricière, engagé depuis quarante ans au service de l'Homme et de la Nature, il appelle aujourd'hui à l'éveil des consciences pour construire un nouveau modèle de société où « une sobriété heureuse » se substituerait à la surconsommation et au mal-être des civilisations contemporaines.

Langue

fra

Date de publication

23/11/2010

Contributeurs

- Rabhi, Pierre (Acteur)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Environnement](#)
- [Nature](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)