



Le train des souris - L'école des loisirs

Vidéo numérique

[Yamashita, Haruo \(Réalisateur\)](#) | [Iwamura, Kazuo \(Réalisateur\)](#)

Comment Maman Souris va décider ses sept petits à aller à l'école ?

Pour décider ses sept petits à aller à l'école, Maman Souris a une idée formidable: Maman Souris invente une voie ferrée qui passe sous un tunnel. Tous les matins, elle se met sur les rails et fait la locomotive. Ses sept enfants et tous les amis s'accrochent à elle, comme des wagons. Retrouvez les aventures de la Famille Souris dans les 10 autres albums parus à l'école des loisirs !

Dès 3 ans

Langue

fra

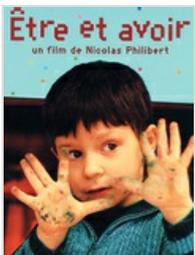
Contributeurs

- [Guéritte, Maïa \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Animation jeunesse](#)
- [Dès 4 ans](#)
- [Jeunesse](#)

[Plus d'informations...](#)



Être et avoir

Vidéo numérique

[Philibert, Nicolas \(Réalisateur\)](#)

À Saint-Etienne sur Usson, en Auvergne, Georges Lopez est l'instituteur d'une classe unique, qui regroupe les enfants du village de la maternelle au CM2. Le plus grand succès du documentariste Nicolas Philibert, sélectionné à Cannes en 2002 et prix Louis Delluc.

Langue

fra

Date de publication

08/03/2011

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Documentaire](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)





Non, non et non ! - L'école des Loisirs

Vidéo numérique

[d'Allancé, Mireille \(Réalisateur\)](#)

Aller à l'école... non, non et non !

Aujourd'hui, c'est la rentrée des classes et Maman accompagne Octave pour son premier jour. Mais aujourd'hui, allez savoir pourquoi, Octave dit NON ! NON à tout et à tout le monde : à Maman, à la maîtresse, à Jeanine et Raoul qui veulent jouer avec lui. NON, NON et NON !

Dès 2 ans

Langue

fra

Date de publication

30/05/2018

Sujets

- [Animation jeunesse](#)
- [Dès 2 ans](#)
- [Jeunesse](#)

[Plus d'informations...](#)



Un ours à l'école - L'école des Loisirs

Vidéo numérique

[Englebert, Jean-Luc \(Réalisateur\)](#)

Un nouvel élève !

C'est le dernier jour de l'automne, un petit ours se promène dans la forêt. Au détour d'un chemin, il découvre un joli bonnet coloré.

Qu'est-ce que c'est, se demande-t-il. Puis il reprend son chemin en sautillant et sort de la forêt qu'il n'a jamais quittée. Dans la cour de l'école, les enfants jouent. Tiens, se dit le petit ours, des copains ! La cloche sonne et une fillette le prend par la main pour entrer en classe...

Dès 4 ans

Langue

fra

Date de publication

21/05/2018

Sujets

- [Animation jeunesse](#)
- [Dès 4 ans](#)
- [Jeunesse](#)

[Plus d'informations...](#)





The Lesson

Vidéo numérique

[Grozeva, Kristina \(Réalisateur\)](#) | [Valchanov, Petar \(Réalisateur\)](#)

Dans une petite ville bulgare, Nadia, enseignante d'anglais, cherche à confondre un de ses élèves qu'elle soupçonne de vol, en rappelant à la classe les principes moraux de la vie en société. Au même moment, de lourdes difficultés financières menacent sa famille. Déterminée à garder la tête hors de l'eau, elle tente par tous les moyens de collecter l'argent nécessaire avant qu'il ne soit trop tard. Jusqu'où ira-t-elle pour sauver sa famille ?

Langue

bul

Date de publication

04/12/2015

Contributeurs

- Gosheva, Margita (Acteur)
- Barnev, Ivan (Acteur)
- Denolyubov, Stefan (Acteur)
- Bratoeva, Ivanka (Acteur)
- Savov, Ivan (Acteur)
- Todorov, Nikolay (Acteur)
- Bratoev, Atanas (Acteur)
- Angelova, Poly (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)





I comme illettré

Vidéo numérique

[Elalouf, Clara \(Réalisateur\)](#)



En France, plus de trois millions de personnes sont "atteintes" d'illettrisme, soit l'incapacité à maîtriser l'écriture et la lecture malgré plusieurs années d'école et de collège. Si les études n'ont pas vraiment réussi à déterminer les causes de cette impuissance, la société ne laisse aux illettrés que peu de chances de réussir dans la vie. Certains d'entre eux, pourtant, font mentir cette prophétie et mettent en œuvre des stratégies qui leur permettent de s'adapter. Prenant exemple sur l'histoire de son propre père, illettré combatif et rusé, Clara Elalouf (avec Mathieu Verboud) est partie à la rencontre de ceux qui ont choisi d'entrer en résistance. Comme leur géniteur, les six garçons de la famille Machefer ne savent pas lire. "Il-let-tré. J'ai du mal avec ce mot. Il est humiliant. Ça fait handicapé", estime Alain, le père. Pourtant, il exerce un métier, et quatre de ses garçons aussi. Jean-Claude Tireau, lui, écrit si mal qu'il préfère y renoncer. Cet homme d'affaires n'en est pas moins l'un des pionniers de l'agriculture bio en France. Autant de parcours qui renversent les perspectives sur l'illettrisme. En suivant au plus près leur histoire, I comme illettré enrichit la réflexion sur la différence dans nos sociétés.

Langue

fra

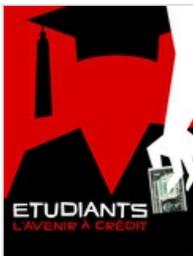
Date de publication

05/05/2016

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Littérature et BD](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



Étudiants, l'avenir à crédit

Vidéo numérique

[Viallet, Jean-Robert \(Réalisateur\)](#)

Compétitivité, marketing ou retour sur investissement sont des termes qui circulent désormais dans les couloirs feutrés des grandes universités. De Shanghai à New York en passant par Paris et Berlin, la transmission des connaissances devient une marchandise, dans le sillage de "l'économie du savoir", une doctrine érigée à la fin des années 1990 par les instances financières internationales – OCDE et Banque mondiale en tête. L'enseignement supérieur, reconnu comme un moteur de productivité et de croissance économique, doit se mettre au service du développement des pays. Victimes de ce nouveau système, les étudiants sont contraints d'investir pour apprendre. Ils s'acquittent de frais d'inscription de plus en plus élevés, et s'appauvrissent avant même d'entrer dans la vie active. Aux États-Unis, la dette étudiante a dépassé le coût du logement et de la santé, menaçant l'économie nationale. Les jeunes Européens suivront-ils la même voie? Si certains pays d'Europe du Nord résistent à cette commercialisation du savoir, considérant l'éducation comme un acquis social, d'autres s'inspirent de plus en plus du modèle anglo-saxon. En France, les établissements les plus prestigieux, comme Sciences-Po et Paris-Dauphine, se sont déjà engagés sur le chemin du payant.

À bout de souffle

Étayé par des chiffres effarants, ce documentaire fouillé dresse un état des lieux de la mutation des universités du monde entier. Des États-Unis jusqu'à la Chine, nouvel eldorado de l'enseignement supérieur mondial, le réalisateur pointe les dérives de la marchandisation du savoir en partant à la rencontre d'étudiants étouffés par leurs crédits et terrifiés par l'avenir.

Langue

fra

Date de publication

24/05/2017

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Economie](#)
- [Politique](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



Debout Kinshasa !

Vidéo numérique

[Maître, Sébastien \(Réalisateur\)](#)

Pas de souliers vernis, pas d'école. Dans Kin la belle, Samuel, 10 ans, va découvrir le royaume de la débrouille. Dans cette ville fascinante, chaotique et envoûtante à la fois, chacun essaie de vivre ou de survivre en pratiquant la célèbre maxime synonyme de débrouillardise : article 15 papa ! Un film sélectionné pour le César du meilleur court-métrage 2018.

Langue

fra

Date de publication

20/02/2018

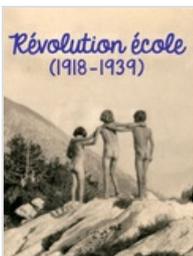
Contributeurs

- Mbuangi Maloji, Bryan (Acteur)
- Dianda, Merlin (Acteur)
- Mathata, Starlette (Acteur)
- Jupiter, (Acteur)
- Ilunga, Moïse (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Courts-métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



Révolution école 1918-1939

Vidéo numérique

[Grudzinska, Joanna \(Réalisateur\)](#)

Au lendemain de la Première Guerre mondiale, des pédagogues d'un nouveau genre forment le projet révolutionnaire de changer le monde en faisant évoluer l'école. Dans une Europe traumatisée par la Première Guerre mondiale, des pédagogues désignent le coupable : l'école, qui a fabriqué de "braves soldats". Il convient désormais de construire la paix et d'élaborer une éducation nouvelle pour une génération d'enfants qui, espère-t-on, ne fera plus jamais la guerre. Comment les éduquer sans surveiller et punir ? Comment les aider à s'émanciper ? Rendre l'enfant heureux, c'est faire de lui un adulte meilleur, estiment ceux qui se lancent dans l'aventure. Ils se nomment Rudolf Steiner, Maria Montessori, Célestin Freinet, Alexander S. Neill, Ovide Decroly, Paul Geheeb ou Janusz Korczak, chacun d'eux inventant des méthodes d'éducation. Un pédagogue suisse, Adolphe Ferrière, les réunit au sein de la Ligue internationale de l'éducation nouvelle.

Essor et déclin

En Europe, les écoles nouvelles mettent au cœur de leurs préoccupations l'autonomie, l'éducation mixte, l'apprentissage par les sens, le contact avec la nature et le sport, qui se pratique souvent nu, notamment en Allemagne où le naturisme est en vogue. Mais les conceptions s'affrontent. Faut-il une éducation pour l'élite ou pour le plus grand nombre ? Faut-il laisser toute liberté à l'enfant ou introduire la discipline ? L'élève échappe-t-il à tout programme, fut-il émancipatoire ? Le rêve de l'école nouvelle s'effondre avec la montée des idéologies totalitaires dans les années 1930. À partir d'archives rares, le film raconte l'histoire d'un combat pour le progrès humain, qui s'est construit puis brisé sur les idéologies du XXe siècle, mais dont l'héritage perdure.

Langue

fra

Date de publication

23/09/2016

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)
- [Mois du Doc](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)





Paulina

Vidéo numérique

[Mitre, Santiago \(Réalisateur\)](#)

Paulina, 28 ans, décide de renoncer à une brillante carrière d'avocate pour se consacrer à l'enseignement dans une région défavorisée d'Argentine. Confrontée à un environnement hostile, elle s'accroche pourtant à sa mission pédagogique, seule garante à ses yeux d'un réel engagement politique ; quitte à y sacrifier son petit ami et la confiance de son père, un juge puissant de la région. Peu de temps après son arrivée, elle est violemment agressée par une bande de jeunes et découvre que certains d'entre eux sont ses élèves. En dépit de l'ampleur du traumatisme et de l'incompréhension de son entourage, Paulina va tâcher de rester fidèle à son idéal social.

Langue

spa

Date de publication

23/11/2016

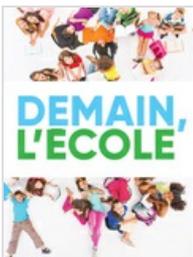
Contributeurs

- Fonzi, Dolores (Acteur)
- Martinez, Oscar (Acteur)
- Lamothe, Esteban (Acteur)
- Salguero, Cristian (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)
- [Policier / Thriller](#)

[Plus d'informations...](#)



Demain, l'école

Vidéo numérique

[Castaingède, Frédéric \(Réalisateur\)](#)

Aux quatre coins du monde, nos enfants expérimentent de nouvelles façons d'apprendre. A travers deux films d'investigation, nous partons à la découverte de l'Ecole de demain, à l'heure où la révolution numérique et les progrès des neurosciences rendent nécessaire et possible une autre école, plus performante et moins inégalitaire. Un sujet qui suscite passions et débats, à la mesure du défi.

Langue

fra ; deu ; eng

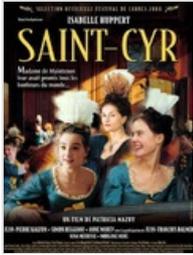
Date de publication

14/09/2018

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Science](#)

[Plus d'informations...](#)



Saint-Cyr

Vidéo numérique

[Mazuy, Patricia \(Réalisateur\)](#)

A la fin du XVIIème siècle, Madame de Maintenon crée son école modèle. Elle espère bien racheter ses fautes passées en éduquant les filles de la noblesse ruinée par les guerres et en faire des femmes libres. Forte du soutien de Louis XIV dont elle est l'épouse secrète, Madame de Maintenon offre ainsi à "ses" deux cent cinquante filles un enseignement ludique et d'avant-garde. Mais les intrigues de pouvoir et le fanatisme religieux commencent à déséquilibrer l'édifice...

Langue

fra

Date de publication

28/02/2011

Contributeurs

- Huppert, Isabelle (Acteur)
- Meurisse, Nina (Acteur)
- Reggiani, Simon (Acteur)
- Moré, Morgane (Acteur)
- Marev, Anne (Acteur)
- Kalfon, Jean-Pierre (Acteur)
- Balmer, Jean-François (Acteur)
- Le Bigot, Jeanne (Acteur)
- Lechasles, Mathilde (Acteur)
- Renier, Jérémie (Acteur)

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Concours

Vidéo numérique

[Simon, Claire \(Réalisateur\)](#)

C'est le jour du concours. Les aspirants cinéastes franchissent le lourd portail de la grande école pour la première, et peut-être, la dernière fois. Chacun rêve de cinéma, mais aussi de réussite. Tous les espoirs sont permis, toutes les angoisses aussi. Les jeunes gens rêvent et doutent. Les jurés s'interrogent et cherchent leurs héritiers. De l'arrivée des candidats aux délibérations des jurés, le film explore la confrontation entre deux générations et le difficile parcours de sélection qu'organisent nos sociétés contemporaines.

Langue

fra

Date de publication

14/06/2017

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Beaux Arts](#)
- [Documentaire](#)
- [Mois du Doc](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



L'Ennemi de la classe

Vidéo numérique

[Bicek, Rok \(Réalisateur\)](#)

À l'arrivée de leur professeur principal remplaçant, une classe de sympathiques lycéens se trouve confrontée à une discipline accrue et à un enseignement plus austère. Ce professeur d'allemand concentre vite toutes les critiques. Les élèves mènent ouvertement la fronde. La tension monte, et quand une jeune fille de la classe se suicide, la responsabilité du professeur paraît indiscutable aux yeux de ses camarades...

Langue

slv

Date de publication

11/01/2016

Contributeurs

- [Samobor, Igor \(Acteur\)](#)
- [Gračner, Nataša Barbara \(Acteur\)](#)
- [Zeleznik, Tjasa \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Entre les murs

Vidéo numérique

[Cantet, Laurent \(Réalisateur\)](#)

François est un jeune professeur de français d'une classe de 4e dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esméralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

Langue

fra

Date de publication

28/02/2011

Contributeurs

- Bégaudeau, François (Acteur)
- Régulier, Rachel (Acteur)
- Ouertani, Esmeralda (Acteur)
- Keïta, Franck (Acteur)
- Huang, Wei (Acteur)

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)





Mes chères études

Vidéo numérique

[Bercot, Emmanuelle \(Réalisateur\)](#)

Laura, 19 ans, simple étudiante en première année d'université, veut à tout prix réussir ses études. Malgré un job alimentaire, elle n'arrive pas à subvenir à ses besoins et, un soir de désespoir, décide de répondre à une annonce trouvée sur Internet. Trois jours plus tard, Laura est dans une chambre d'hôtel avec Joe. Et c'est le début de l'engrenage. Exaltée par l'argent facile mais meurtrie par la prostitution, Laura parviendra-t-elle à s'arrêter ?

Langue

fra

Date de publication

16/05/2017

Contributeurs

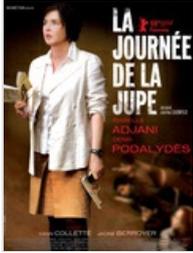
- François, Déborah (Acteur)
- Cauchi, Alain (Acteur)
- Demy, Mathieu (Acteur)
- Siksou, Benjamin (Acteur)
- Chapiteau, Marc (Acteur)
- Braconnier, Joseph (Acteur)
- Bongard, Pascal (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)





La Journée de la jupe

Vidéo numérique

[Lilienfeld, Jean-Paul \(Réalisateur\)](#)

Professeure de français dans un collège difficile en banlieue parisienne, Sonia est à bout. Un jour, alors qu'un de ses élèves ramène une arme en cours, elle la confisque et prend en otage une partie de la classe dans le but de les mettre face à l'absurdité de leur violence. Les autorités sont alertées. Parmi ses revendications, Sonia demande une journée de la jupe comme symbole de la libération des filles des cités. Mais tout ne se passe pas comme elle l'aurait souhaité...

Langue

fra

Date de publication

07/06/2012

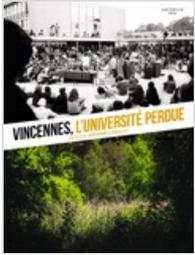
Contributeurs

- Adjani, Isabelle (Acteur)
- Podalydès, Denis (Acteur)
- Collette, Yann (Acteur)
- Berroyer, Jackie (Acteur)
- Besançon, Nathalie (Acteur)
- Berkouz, Khalid (Acteur)
- Ebongé, Yann (Acteur)
- Amori, Sonia (Acteur)

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Vincennes, l'université perdue

Vidéo numérique

[Linhart, Virginie \(Réalisateur\)](#)

Dans le bois de Vincennes, jadis, il existait une université révolutionnaire. Là-bas, les fils de bonne famille pouvaient s'instruire aux côtés d'étudiants venus du monde entier, le bachelier studieux côtoyait des femmes et des hommes aux parcours sinueux. Là-bas, on expérimentait : suppression des cours magistraux, des limites d'âge, ouverture aux paysans, aux ouvriers et aux non diplômés, naissance d'un département de psychanalyse, de cinéma, création de cours du soir pour les salariés, d'un souk, d'une crèche... Autant de choses impensables pour un pouvoir gaulliste à bout de souffle, protecteur d'un monde ancien. Mai 68 est passé par là et pendant douze ans, Vincennes vit, s'agite, dérange, attirant les meilleurs professeurs du pays, marqués (très) à gauche. "La forêt pensante" devient le lieu de référence mélangeant militantisme et apprentissage. Que reste-t-il de ces douze années bouillonnantes ?

Langue

fra

Date de publication

30/03/2018

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)





Les Grands esprits

Vidéo numérique

[Ayache-Vidal, Olivier \(Réalisateur\)](#)

François Foucault, la quarantaine est professeur agrégé de lettres au lycée Henri IV, à Paris.

Un jour qu'il péroré sur la nécessité d'envoyer dans les banlieues les meilleurs et les plus expérimentés des professeurs, François Foucault est pris au mot par une représentante du ministère de l'Éducation nationale. Le voilà obligé de quitter son prestigieux lycée parisien et de passer le périphérique, direction le collège de banlieue Barbara, à Stains, classé REP +. Il doit notamment analyser les problèmes des enseignants et ceux des élèves dans un établissement de mauvaise réputation, tout en enseignant à une classe d'adolescents difficiles...

Langue

fra

Date de publication

12/01/2020

Contributeurs

- Podalydès, Denis (Acteur)
- Drucker, Léa (Acteur)
- Triki, Zineb (Acteur)
- Diallo, Abdoulaye (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)

[Plus d'informations...](#)





La Vague

Vidéo numérique

[Gansel, Dennis \(Réalisateur\)](#)

En Allemagne aujourd'hui, dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature dont les conséquences vont s'avérer tragiques.

Langue

deu

Date de publication

31/07/2017

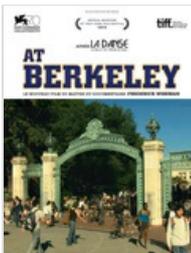
Contributeurs

- Vogel, Jurgen (Acteur)
- Lau, Frederick (Acteur)
- Riemelt, Max (Acteur)
- Paul, Christiane (Acteur)
- M'Barek, Elyas (Acteur)
- do Rego, Cristina (Acteur)
- Matschenz, Jacob (Acteur)
- Vollmar, Maximilian (Acteur)
- Mauff, Maximilian (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



At Berkeley

Vidéo numérique

[Wiseman, Frederick \(Réalisateur\)](#)

Un semestre sur le campus de la plus prestigieuse université publique américaine : Berkeley. Frederick Wiseman nous montre les principaux aspects de la vie universitaire et plus particulièrement les efforts de l'administration pour maintenir l'excellence académique et la diversité du corps étudiant face aux restrictions budgétaires drastiques imposées par l'Etat de Californie. A travers les différentes facettes de cette institution mythique, "At Berkeley" nous donne accès au débat sur l'avenir de l'enseignement supérieur aux États-Unis.

Langue

eng

Date de publication

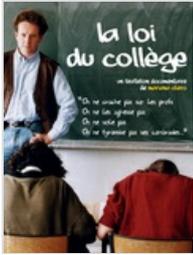
01/07/2014

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)





La Loi du collège

Vidéo numérique

[Otero, Mariana \(Réalisateur\)](#)

Jour après jour, tout au long de l'année scolaire 1992-1993, Mariana Otero a filmé les élèves d'un collège implanté au cœur d'une cité en banlieue parisienne. Dans les salles de cours ou le bureau du Principal, pendant les conseils de classe ou les conseils de discipline, quand tout va bien ou quand tout va mal, la réalisatrice a capté les moments ordinaires, exceptionnels ou dramatiques de la vie d'un collège. Âgés de 10 à 16 ans, les élèves découvrent avec le collège, ses règles et ses sanctions, un lieu de socialisation. D'abord diffusé sous forme de feuilletton par Arte, le film met ainsi en évidence la complexité des rapports que ces jeunes, issus pour la plupart de milieux en difficulté, entretiennent avec l'organisation de la société.

Langue

fra

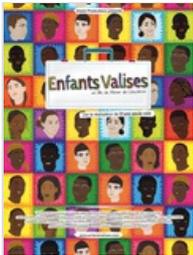
Date de publication

08/09/2014

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



Enfants valises

Vidéo numérique

[de Lauzanne, Xavier \(Réalisateur\)](#)

En France, l'école a pour obligation d'accueillir tous les mineurs de moins de 16 ans, français ou étrangers, en situation légale ou non. Pour de nombreux adolescents migrants, ballottés d'un continent à l'autre, elle incarne un espoir de stabilisation et d'intégration. Le réalisateur Xavier de Lauzanne a posé sa caméra sur les bancs de l'école où Aboubacar, Dalel, Hamza et Thierno font leurs premières armes...

Langue

fra

Date de publication

01/10/2014

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Mois du Doc](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)





Dessous des cartes - L'école est un droit universel

Vidéo numérique

[Lernoud, Frédéric \(Réalisateur\)](#) | [Victor, Jean-Christophe \(Réalisateur\)](#)

Dans le monde, un adulte sur cinq est analphabète alors que l'éducation est un droit de l'homme reconnu par la Déclaration universelle de 1948. Durant la dernière décennie, le nombre d'enfants non scolarisés au niveau primaire a fortement baissé. Pourtant, plusieurs limites persistent et restreignent l'accès à l'éducation pour tous.

Langue

fra

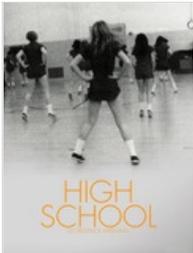
Date de publication

14/12/2011

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Géopolitique](#)

[Plus d'informations...](#)



High School

Vidéo numérique

[Wiseman, Frederick \(Réalisateur\)](#)

Tourné dans un lycée d'excellence de la ville de Philadelphie, "High School" montre comment l'école ne transmet pas seulement un savoir mais aussi des valeurs sociales. Pendant cinq semaines, entre mars et avril 1968, le cinéaste a suivi plusieurs groupes de lycéens. L'idéologie et les valeurs conservatrices et conformistes de l'institution transparaissent à travers une série de rencontres entre les professeurs, les parents, les étudiants et les dirigeants de l'école.

Langue

eng

Date de publication

21/10/2015

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Mois du Doc](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)





Il, elle, Hen - La pédagogie neutre selon la Suède

Vidéo numérique

[Lagnier Et Chantal Simon, Philippe \(Réalisateur\)](#)

Justus a 5 ans, il aime se mettre en robe pour jouer avec sa sœur. Lou a 2 ans, et il a deux mamans. Ils sont élèves dans les écoles maternelles Nicolaigården et Egalia, à Stockholm, dirigées par Lotta Rajalin.

Des écoles pionnières de la pédagogie neutre, depuis que le gouvernement suédois a demandé en 1998 de promouvoir l'égalité des sexes dès la petite enfance. Pour la première fois, Lotta Rajalin a accepté de nous ouvrir les portes de ces écoles qui suscitent tant de polémiques et de fantasmes. Pendant une année scolaire, les réalisateurs ont pu filmer des éducatrices, des enfants, des parents, tels qu'ils vivent au quotidien cette expérience pédagogique et humaine unique.

De la première réunion où Lotta accueille les nouveaux parents aux scènes de la vie scolaire, les réalisateurs montrent le travail des pédagogues, qui s'attachent à combattre les stéréotypes de genre. Ils évitent de prononcer les mots "garçon" et "fille" et utilisent, en plus de "il" et "elle", un troisième pronom personnel neutre : "Hen". Ils mettent à disposition de tous les enfants des jupes de danse, leur proposent toutes les couleurs, tous les jouets, tous les vêtements, sans distinction de sexe. Ce documentaire montre comment parents et éducatrices doivent faire avec les préjugés et les traditions. Il souligne aussi les charges parfois virulentes, comme cette émission de télévision australienne qui ironise sur ces écoles suédoises ou, pire, ces multiples lettres de menaces qui traitent les éducatrices de "féministes talibans". Il donne enfin la parole aux principaux concernés, les enfants : Justus a 5 ans et quand il sera grand, il veut être pompier.

Langue

eng

Date de publication

04/07/2014

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)

