



Moura / Ana Moura, chant

CD

[Ana Moura](#)

Édité par [Universal Music Portugal](#) - 2016

Ce sixième album reprend avec une émotion chaude et vibrante les traditions du fado mais le rend accessible à un public généraliste.

Moura encantada. Fado dançado. Desamparo. Dia de folga. Lilac wine. Ai eu. Eu entrego. Agora é que é. Cantiga de abrigo. O meu amor foi para o Brasil. Ninharia. Tens os olhos de deus. Nao quero nem saber. Moura.

Note

- Textes des chansons

Langue

portugais

Description physique

1 CD (53 min). 1 livret

Date de publication

2016

Contributeurs

- Portuondo, Omara (1930-....). Chanteur. Cha

Cotes

- 071.7 MOU

Numéro du document

0602547767462 ; 4776746

[Plus d'informations...](#)

Localisation	Emplacement	Cote
ROUILLAC	CD et livres-CD	071.7 MOU



Mariza : "Transparente"

Concerts audio

Edité par [Cité de la musique](#) - 2007

Type de document

Concert audio

Date de publication

20070623

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)
- [Chanson](#)

Contient

- Loucura / Julio Campos Sousa, paroles ; Frederico de Brito, musique
- Message de bienvenue par Mariza / Mariza
- Quando me sinto so / Artur Ribeiro, paroles ; Joaquim Campos, musique
- Maria Lisboa / David Mourao-Ferreira, paroles ; Alain Oulman, musique
- Montras / Pedro Campos, paroles et musique
- Ha uma musica do povo / Fernando Pessoa, paroles ; Mario Pacheco, musique
- Barco negro / David Mourao-Ferreira, paroles ; Caco Velho, Piratini, musique
- Meu fado meu / Paulo de Carvalho, paroles et musique
- Présentation d'une partie des musiciens / Mariza, présentation
- [Fado instrumental (guitarra)] / [Non identifi  ]
- Présentation des musiciens ayant interprété le morceau précédent / Mariza, présentation
- Duas lagrimas de Orvalho / D.R., paroles ; Pedro Rodrigues, musique
- Cavaleiro Monge / Fernando Pessoa, paroles ; Mario Pacheco, musique
- Recusa / Mario Rainho, paroles ; José Magala, musique
- Transparente / Paulo Abreu Lima, paroles ; Rui Veloso, musique
- Feira de Castro / Paulo Abreu Lima, paroles ; Rui Veloso, musique
- Oi  a la O Senhor Vinho / Alberto Janes, paroles et musique
- Primavera / David Mourao-Ferreira, paroles ; Pedro Rodrigues, musique
- Chuva / Jorge Fernando, paroles et musique
- O gente da minha terra (rappel) / Amalia Rodrigues, paroles ; Tiago Machado, musique

[Plus d'informations...](#)





Rua da emenda / Antonio Zambujo

CD

[Antonio Zambujo](#)

Edité par [World Village](#) - 2015

Le Portugais laisse derrière lui les rives du vieux fado et le transforme en un genre qui n'appartient qu'à lui, un nouvel art de la chanson, très élégant, où se mêlent saudades et refrains passionnés.

Note

- Textes des chansons

Langue

portugais

Description physique

1 CD (43 min). 1 livret

Date de publication

2015

Cotes

- 071.7 ZAM

Numéro du document

3149026011120 ; WV479106

Contient

- Fatalidade
- Valsa do vai nao vas
- Pica do 7
- Flinstones
- Barata tonta
- Valsa de um pavao ciumento
- Canção de Brazzaville
- Despassarado
- Zamba del olvido
- Ultimo desejo
- Pantomineiro
- O trio pela culatra
- Valsa lisérgica
- La chanson de Prévert
- Viver de ouvido

[Plus d'informations...](#)

Localisation

Emplacement

Cote

ROUILLAC

CD et livres-CD

071.7 ZAM



Mariza / Mariza, chant

CD

Mariza

Edité par Warner Music - 2018



Avec un répertoire à la fois ancré dans le fado classique et contemporain et enrichi de diverses influences qui lui tiennent à coeur, sa voix et son talent ne se sont jamais limités à un seul genre. Et par-dessus tout, il y a sa voix. Une voix identifiable dès la première note, qui nous transporte du début à la fin de ses chansons. Pour présenter ce septième album, elle s'amuse d'une part avec le classique Trigueirinha en agrémentant son fado traditionnel d'une touche tropicale de basse et de percussions, et transforme d'autre part Quem me dera en une ballade acoustique palpitante. Mariza est un mélange séduisant du classique et de moderne, du passé et du futur. Jorge Fernando, Mário Pacheco ou Tiago Machado, qui collaborent avec elle depuis ses débuts, ont contribué à l'album. De vieux amis l'accompagnent également : José Manuel Neto, le magicien de la guitare portugaise, Pedro Jónia, le guitariste de flamenco et de jazz, Jaques Morelenbaum, le virtuose du violoncelle brésilien, et le producteur Javier Limón.

Trigueirinha. Quem me dera. Amor perfeito. Oraçao. Sou (Rochedo). E mentira. Semente viva. Por tanto te amar. Nosso tempo. Verde limao. Quebranto. Oi nha mae. Fado errado. Fado refugio. Trigueirinha.

Note

- Textes des chansons

Langue

portugais

Description physique

1 CD

Date de publication

2018

Contributeurs

- Deslandes, Carolina. Chanteur. Cha
- Tim. Musicien. Gui
- Ribeiro, Ricardo. Chanteur. Cha
- Veiga, Mafalda (1965-....). Chanteur. Cha
- Palma, Jorge (1950-....). Musicien. P.
- Da Fé, Maria. Chanteur. Cha
- Morelenbaum, Jacques. Musicien. Vlc

Cotes

- 071.7 MAR

Numéro du document

0190295639143 ; 9029563914

[Plus d'informations...](#)

Localisation

Emplacement

Cote

MD16

CD et livres-CD

071.7 MAR



Sempre / Katia Guerreiro, chant

CD

[Katia Guerreiro](#)

Édité par [Viavox Production](#) - 2019

Le nom de cet album sonne comme une profession de foi à ce qu'il y a d'éternel dans le fado. Cette expression de l'âme profonde du peuple portugais, qui reflète ses joies et ses douleurs. Le fado d'hier et de demain, que depuis les tout débuts de sa carrière, il y a près de vingt ans, Katia Guerreiro aborde sans artifices ni calculs. Dans le monde entier elle a bouleversé les publics et de grandes figures telles Maria Bethania, Charles Aznavour, Paulhino Da Viola ou Placindo Domingo se sont inclinés devant son talent et son intégrité.

Prologo : a minha vida é. De ti direi apenas. Quem diria. Tristeza velha. Deixar-te um dia. Fora de cena. Distante. Na volta. Vem. Rezando pedi por ti. Aqui. Dia nao. Brado. Fado pessoa. Sempre. Epilogo : a minha vida é.

Note

- Textes des chansons

Langue

portugais

Description physique

1 CD

Date de publication

2019

Contributeurs

- Branco, José Mario. Chanteur. Cha

Cotes

- 071.7 GUE

Numéro du document

3521383453520 ; AD5352C

[Plus d'informations...](#)

Localisation

Emplacement

Cote

MD16

CD et livres-CD

071.7 GUE



Para Amalia / Misia, chant

CD

Misia

Edité par [Vercords](#) - 2015

Dans ce double album, celle que l'on considère à juste titre comme étant l'une des plus grandes interprètes de fado reprend quatorze titres d'Amália Rodrigues et interprète quatre compositions inédites. L'album est divisé en deux parties : piano-voix sur la première moitié, guitares voix sur la seconde.

Tive um coração, perdi-o. Solidao (Canção do mar). Amor sem casa. Espelho quebrado. Prece. Romance. Vagamundo. Rasga o passado. Lisboa antiga. Amalia sempre e agora. Madrinha de nossas horas. Flor de lua. Amalia que nao existo. A janela do meu peito. Maria la portuguesa. Uma lagrima por engano. Rosinha da sera d'arga. Fado amalia.

Note

- Textes des chansons

Langue

portugais

Description physique

2 CD

Date de publication

2015

Cotes

- 071.7 MIS

Numéro du document

3760220461124 ; 6022046112

[Plus d'informations...](#)

Localisation

Emplacement

Cote

MD16

CD et livres-CD

071.7 MIS



Guitarra portuguesa / Armandinho

CD

[Armandinho](#) | [Luis Jr Gomes](#) | [Bernardo Couto](#) | [Mariana Martins](#) | [Paulo Ferreira](#) | [Bruno Chaveiro](#) | [Jorge Tuna](#) | [Carlos Paredes](#) | [Arthur Paredes](#) | [Luis Ribeiro](#) | [Antonio Bessa](#) | [David Ribeiro](#) | [Jorge Fontes](#) | [Francisco Carvalhinho](#) | [Casimiro Ramos](#) | [Carlos Gonçalves](#) | [Domingos Camarinha](#) | [Jaime Santos](#) | [José Nunes](#) | [José Fontes Rocha](#) | [Antonio Parreira](#) | [Bruno Mira](#) | [Hugo Vasco Reis](#) | [Ricardo Silva](#) | [Luis Coelho](#) | [Joao Alvarez](#) | [Hugo Edgar](#) | [Ricardo J. Martins](#) | [Fernando Silva](#) | [Arménio de Melo](#) | [Sergio Costa](#) | [André Dias](#) | [Antonio Andias](#) | [Rui Poço](#) | [Pedro Amendoeira](#) | [Henrique Leitao](#) | [Custodio Castelo](#) | [Jorge Godinho](#) | [Joao Bagao](#) | [Antonio Brojo](#) | [Antonio Portugal](#) | [Eduardo Melo](#) | [Antonio Dias](#) | [Conjunto de Guitarra de Raul Nery](#)

Edité par [Seven Muses](#) - 2021

Ce coffret réunit pour la première fois dans un livre luxueux le résumé de plus de 200 ans d'histoire, des origines au présent en 40 titres et 2 disques. Le CD 1 pose son regard sur le 20ème siècle avec 20 chansons des grands maîtres des styles de

Lisbonne et de Coimbra. Le CD 2 couvre la période du 21ème siècle, et on découvrira 20 nouveaux enregistrements de grands artistes d'aujourd'hui, dont de jeunes talents qui augurent un avenir prometteur pour la guitare portugaise. Edition bilingue (portugais/anglais), illustrée de photos, d'un texte de Samuel Lopes et d'une couverture originale de Rita Ventura. Un aperçu du passé, du présent mais aussi de l'avenir de ce magnifique instrument.

Langue

non applicable, pas de contenu linguistique

Description physique

2 CD (60, 66 min). 1 livret

Date de publication

2021

Cotes

- 071.4 GUI

Numéro du document

5600729523566 ; SM046

Contient

- Fado em mi menor/ Armandinho
- Variações em la menor N°2/ José Nunes
- Evocação/ José Fontes Rocha
- Marcha fadista/ Jaime Santos
- Nocturno/ Domingos Camarinha
- Caixinha de musica/ Carlos Gonçalves
- Variações en mi menor/ Casimiro Ramos
- Rapsodia de fados/ Conjunto de Guitarra de Raul Nery
- Recordações (Rapsodia)/ Francisco Carvalhinho
- Novas variações em la/ Jorge Fontes/ Luis Jr Gomes
- Variações em ré/ Antonio Bessa
- Fado fontalvo/ Antonio Parreira
- Valsa/ Antonio Andias
- Passatempo/ Arthur Paredes/ Carlos Paredes
- Serenata/ Carlos Paredes
- Nos jardins de Monserrate/ Jorge Tuna
- Morena/ Antonio Portugal/ Eduardo Melo
- Variacoes en ré menor/ Antonio Portugal/ Antonio Brojo
- Canção das velas/ Joao Bagao
- Variacoes em la maior/ Antonio Portugal/ Jorge Godinho
- Georgete/ Custodio Castelo
- Reencontro/ Henrique Leitao/ Pedro Amendoeira
- Matilde/ Rui Poço
- Lisboa ao entardecer/ Bruno Mira
- A queda do fantoche/ André Dias
- 7 saias/ Bruno Chaveiro
- Uma fada no bosque/ Antonio Dias
- Viagem/ Paulo Ferreira
- Terra de po/ Mariana Martins
- Guitarrada em mi/ Bernardo Couto
- Balada da saudade/ Sergio Costa
- Valsa Zelina/ Luis Ribeiro/ David Ribeiro
- Compreensao/ Arménio de Melo
- Fugacidade/ Fernando Silva
- Euphoria/ Ricardo J. Martins
- Novo mundi/ Hugo Edgar
- Cais das colunas/ Joao Alvarez
- Inquietação d'Alma/ Luis Coelho
- Melodia para paredes/ Ricardo Silva

- Figuras ausentes/ Hugo Vasco Reis

[Plus d'informations...](#)

Localisation	Emplacement	Cote
MD16	CD et livres-CD	071.4 GUI



Do primeiro fado ao ultimo tango / Misia, chant

CD

[Misia](#)

Édité par [Warner Music Portugal](#) - 2016

Sélectionnés par l'artiste elle-même, 40 titres parcourant ses 25 ans de carrière constituent le tout premier best of de la star du fado ! Une voix unique qui évoque le Portugal d'hier et d'aujourd'hui !

Fado advinha II. Dança da magoas. O vendaval. Lagrima. O manto do rainha. Duas luas. Liberdades poéticas. Garras dos sentidos. Ainda que. Autopsicografia. Tive um coração, perdi-o. Paixoes diagonais (Versao piano). Que sera. Rasto de infinito. Nao me chamem pelo nome. Veste de noite este quarto. Fado das violetas. Maria la portuguesa. Fado do ciume. Yo soy Maria. Unicornio. Triste sina. Amalia sempre e agora. Ciumes de um coração operario. Fogo preso. Valsa das sombras. Fado triste. Mistérios do fado. As time goes by. Hurt. Esas lagrimas son pocas. So nos dois. Chanson d'Hélène. Vivendo sem mim. Canção de alcipe. Da vida quero os sinais. Pressagios de alfama. Ese momento. Naranjo en flor. Cha cha cha em Lisboa.

Note

- Textes des chansons

Langue

portugais

Description physique

2 CD

Date de publication

2016

Contributeurs

- Pop, Iggy (1947-....). 940
- Legendary Tigerman (The). 940
- Bethânia, Maria (1946-....). 940
- Martirio (1954-....). 940
- Calcanhotto, Adriana (1965-....). 940
- Pires, Maria Joao (1944-....). 811
- Melech Mechaya. 943
- Dead Combo. 943

Cotes

- 071.7 MIS

Numéro du document

0190295891541 ; 9029589154

[Plus d'informations...](#)

Localisation

Emplacement

Cote

MD16

CD et livres-CD

071.7 MIS



Fado milagroso / Amalia Rodrigues

CD

[Amalia Rodrigues](#)

Édité par [ZYX Music](#) - 2018



Fado est le mot portugais pour "destin", qui décrit exactement le caractère de la musique éponyme. La tristesse, l'ennui et le désir, l'amour, la mort caractérisent cette musique unique. Avec le Fado milagroso nous présentons les plus grandes mélodies de la Reine du genre, Amália Rodrigues, qui a popularisé cette musique dans le monde entier comme personne d'autre.

Langue

portugais

Description physique

2 CD

Date de publication

2018

Cotes

- 071.7 ROD

Numéro du document

0090204525980 ; ELB202662

Contient

- So a noitinha (Saudades de ti)
- Ojos verdes
- Ave Maria fadista
- Fado Amalia
- Havemos de ir a viana
- Meia noite e uma guitarra
- Lisboa antiga
- Grito
- Nao quero amar
- A minha cançao e saudade
- Fado malhoa
- Nao sei porque te foste embora
- Uma casa portuguesa
- Coimbra
- Maria Lisboa
- Estranha forma de vida
- Malhao de S. Simao
- Amendoa amarga
- Fado do ciueme
- Carmencita
- Lar portugues
- Saudade vai/Te embora
- Barco negro
- Que deus me perdoe
- Los piconeros
- Troca de olhares
- Sei finalmente
- Maria da Cruz
- Passei por voce
- A tendinha
- Sardinheiras
- Corria atras das cantigas (Mouraria)
- Povo que lavas no rio
- Fui ao mar buscar sardinhas
- Com que voz
- Fallaste corazon

[Plus d'informations...](#)

Localisation

Emplacement

Cote

MD16

CD et livres-CD

071.7 ROD



Lisbonne : Fado jeunes talents

Concerts audio

Edité par [Cité de la musique](#) - 2007

Type de document

Concert audio

Date de publication

20070624

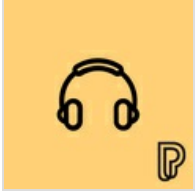
Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)
- [Chanson](#)

Contient

- Première partie : Amélia Muge : Nem contigo nem sem ti / Amélia Muge, composition et chant
- Présentation / Amélia Muge
- Sono de Ser / Amélia Muge, composition et chant
- Entre o deserto e o deserto / Amélia Muge, composition et chant
- Fadunchinho / Amélia Muge, composition et chant
- Se não tenho outra voz / Amélia Muge, composition, chant, guitare braguesa
- Hà quem te chame menina / Amélia Muge, texte, composition, chant
- La mort des amants / Amélia Muge, composition, chant
- A veste dos Fariseus / Amélia Muge, composition, chant
- Transparência / Amélia Muge, composition, chant
- [Rappel] / Amélia Muge, composition, chant
- Deuxième partie : Mafalda Arnauth : Diario : Canção de Alcipe [Instrumental] / Carlos Paredes
- Por Onde Me Levar O Vento / José Marques
- Présentation / Mafalda Arnauth
- Triste sina / Nobrega e Sousa
- Eu Venho / Mafalda Arnauth, texte et chant
- Meus Lindos Olhos / Mafalda Arnauth, texte et chant
- So corre quem ama / Mafalda Arnauth, texte et chant
- Bendito Fado, Bendita Gente / Luis Oliveira
- Lusitana / Bordalo Dias
- La Bohème / paroles et musique de Charles Aznavour et Jacques Plante
- Guitarrada forte [instrumental] / Jaime Santos
- Foi Deus / texte de Alberto Janes
- Da Palma Da Minha MÔo / Alfredo Marceneiro
- Tinta verde / texte de Vitorino
- Centenarios / Norberto Araujo
- Estranha forma de vida (Rappel) / Alfredo Duarte
- Audacia (Rappel) / Mafalda Arnauth, texte et chant
- Boa nova (Rappel) / Amadeu do Vale

[Plus d'informations...](#)



Misia : Saudades symphoniques

Concerts audio

Edité par [Cité de la musique](#) - 2007

Type de document

Concert audio

Date de publication

20071113

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- [Fado instrumental] / [non identifié]
- Paixoes diagonais / Joao Monge, texte
- Fado triste / Vitorino Salomé, texte, composition
- Fado adivinha II / José Saramago, texte
- Can  o de Alcipe / Marquise d'Alorna, texte
- Sem saber / Vasco Graça Moura, texte
- Ainda que / Carlos Drummond de Andrade, texte
- Lagrima / Carlos Gonçalves, texte
- A fuego lento / Horacio Salgan, composition
- As time goes by / Herman Hupfeld, texte, composition
- Habanera japonaise / Miyouki Ishimoto, texte
- Nana de la Cebolla / Miguel Hernandez, texte
- Bas basa / Texte traditionnel turc
- Les mots d'amour / Michel Rivgauche, texte
- Lagrima (rappel) / Carlos Gonçalves, texte
- Sem saber (rappel) / Vasco Graça Moura, texte

[Plus d'informations...](#)

