



Couleur de peau : Miel

Vidéo numérique

[Sik-jun, Jung \(Réalisateur\)](#) | [Boileau, Laurent \(Réalisateur\)](#)

Ils sont 200 000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung est l'un d'entre eux. Adapté du roman graphique *Couleur de peau : Miel*, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile... Il nous raconte les événements qui l'ont conduit à accepter ses mixités. Le déracinement, l'identité, l'intégration, l'amour maternel, tout comme la famille recomposée et métissée, sont autant de thèmes abordés avec poésie, humour et émotion. Réalisé dans un étonnant mélange d'images réelles et dessinées, entre présent et souvenirs, utilisant à l'occasion des archives historiques et familiales, *Couleur de peau : Miel* est un récit autobiographique d'animation qui explore des terres nouvelles.

Langue

fra

Date de publication

09/09/2016

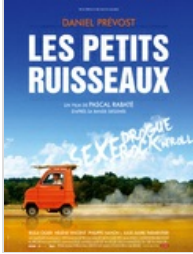
Contributeurs

- Coryn, William (Acteur)
- Dubois, Arthur (Acteur)
- Macaluso, David (Acteur)
- Anciaux, Maxym (Acteur)
- Murgia, David (Acteur)
- Boquet, Cathy (Acteur)
- Cornil, Christelle (Acteur)
- Couchard, Jean-Luc (Acteur)
- Marlier, Jazz (Acteur)
- Souren, Pauline (Acteur)
- Collet, Mahé (Acteur)
- Dubois, Aaricia (Acteur)
- Dubois, Alayin (Acteur)

Sujets

- ★ [Incontournable](#) ★
- [Animation ado / adulte](#)
- [Animation jeunesse](#)
- [Cinéma](#)
- [Cinéma en famille](#)
- [Dès 11 ans](#)
- [Jeunesse](#)
- [Mois du Doc](#)

[Plus d'informations...](#)



Les Petits Ruisseaux

Vidéo numérique

[Rabaté, Pascal \(Réalisateur\)](#)

Émile, retraité et veuf, coule des jours paisibles ponctués par des parties de pêche sur les bords de Loire et les discussions avec les copains au bar du village. Pendant ce temps, son camarade Edmond, lui aussi vieux gars solitaire, n'oublie pas de rester vivant et multiplie les rencontres amoureuses en toute discrétion. Quand ce dernier meurt, Émile se retrouve face à lui même, face à des envies et des désirs qu'il croyait oubliés.

Langue

fra

Date de publication

17/12/2014

Contributeurs

- Prévost, Daniel (Acteur)
- Nahon, Philippe (Acteur)
- Vincent, Hélène (Acteur)
- Ogier, Bulle (Acteur)
- Parmentier, Julie-Marie (Acteur)
- Lochet, Bruno (Acteur)
- Schneider, Charles (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Un homme est mort

Vidéo numérique

[Cossu, Olivier \(Réalisateur\)](#)

En 1950, à Brest, alors en pleine reconstruction après la Seconde Guerre mondiale, les ouvriers du bâtiment se mettent en grève afin d'obtenir une hausse des salaires. Ils réclament "pain, paix et liberté". Le 17 avril, trois amis ouvriers, P'tit Zef, Édouard et Désiré, participent à une manifestation organisée par la CGT quand de violents affrontements surviennent. Les policiers tirent sur la foule et Édouard s'écroule. Son meilleur ami P'tit Zef est rongé par la colère. Les syndicalistes, eux, veulent continuer le combat. Ils font appel à René Vautier, cinéaste engagé, pour filmer la solidarité ouvrière qui s'organise après le drame.

Mémoire ouvrière

Inspiré de la bande dessinée de Kris et Étienne Davodeau, cet émouvant film d'animation, rythmé par la musique de Yan Volsy et Pablo Pico, narre une belle histoire d'amitié, mais également d'amour entre P'tit Zef, un ouvrier analphabète, et Paulette, une fille de commerçant qui prend part à la lutte syndicale. À travers une reconstitution de Brest en 3D, le film redonne vie à des événements réels : la mort d'Édouard Mazé et le tournage du film muet de René Vautier. Celui-ci se détériore progressivement après une présentation dans un ciné-club parisien. Les images, projetées de nuit sur les lieux de la grève grâce à un cinéma ambulant, sont bercées par un poème de Paul Éluard dédié à la mémoire de Gabriel Péri, dont les premiers vers, "Un homme est mort qui n'avait pour défense que ses bras ouverts à la vie", saisissent immédiatement. Les mots du poète prennent ici une dimension bouleversante, notamment lorsque P'tit Zef les réinterprète lors d'une projection.

Langue

fra

Date de publication

14/06/2018

Sujets

- [Animation ado / adulte](#)
- [Cinéma](#)
- [Politique](#)

[Plus d'informations...](#)



Astérix et Obélix : au service de sa Majesté

Vidéo numérique

[Tirard, Laurent \(Réalisateur\)](#)

Dans le village gaulois, Astérix et Obélix sont déjà bien occupés. Le chef leur a en effet confié son neveu Goudurix, une jeune tête à claques fraîchement débarquée de Lutèce, dont ils sont censés faire un homme. Et c'est loin d'être gagné. Quand Jolitorax, arrive de Britannia pour demander de l'aide, on décide de lui confier un tonneau de potion magique, et de le faire escorter par Astérix et Obélix, mais aussi Goudurix, car ce voyage semble une excellente occasion pour parfaire son éducation. Malheureusement, rien ne va se passer comme prévu...

Langue

fra

Date de publication

06/10/2016

Contributeurs

- Baer, Edouard (Acteur)
- Depardieu, Gérard (Acteur)
- Gallienne, Guillaume (Acteur)
- Lacoste, Vincent (Acteur)
- Jugnot, Gérard (Acteur)
- Lemerrier, Valérie (Acteur)
- Luchini, Fabrice (Acteur)
- Deneuve, Catherine (Acteur)
- Le Bon, Charlotte (Acteur)
- Lanners, Bouli (Acteur)
- Boon, Dany (Acteur)
- Kélif, Atmen (Acteur)
- Rochefort, Jean (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)

[Plus d'informations...](#)



Joann Sfar - Dessins

Vidéo numérique

[Amalric, Mathieu \(Réalisateur\)](#)

Quoi qu'il fasse, Joann Sfar arrête rarement de dessiner. Véritable star de la « nouvelle bande-dessinée », il a publié plus de 150 albums à ce jour, dont la célèbre série *Le Chat du Rabbin*, adaptée à l'écran. Parmi ses multiples créations, on trouve un rabbin débonnaire, une sémillante chanteuse yiddish, un vampire fan de musique klezmer, et Imhotep, le chat du rabbin, doué de parole, inquisiteur et sensuel, alter ego de l'artiste, qui pose son regard sceptique et pénétrant sur le monde qui l'entoure.

Des personnages haut en couleur, bien souvent inspirés de ses aïeux, des Juifs originaires d'Afrique du Nord et d'Europe de l'Est.

C'est une occasion unique : Mathieu Amalric a accompagné Joann Sfar dans quelques-uns des lieux où il croque ses personnages : devant la cage de l'orang-outan Nénette au Jardin des Plantes, au marché aux poissons de Rungis, dans une salle de dissection de la faculté de médecine, au restaurant, dans un bar de nuit... Sans jamais cesser de dessiner, Sfar parle de sa pratique, de la nécessité du dessin d'après nature, de sa frustration de ne jamais parvenir à saisir ce qu'il voit réellement et de la manière dont cette frustration nourrit son imaginaire.

Des séquences entrecoupées par la lecture de morceaux (très bien) choisis des *Carnets*, sorte de journal intime du dessinateur, publié par L'Association.

Langue

fra

Date de publication

08/03/2011

Sujets

- [Beaux Arts](#)
- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



Hugo Pratt, trait pour trait

Vidéo numérique

[Thomas, Thierry \(Réalisateur\)](#)

Ce documentaire ouvre les portes des multiples univers du dessinateur Hugo Pratt, père du célébritissime Corto Maltese et épicurien notoire. Venu au monde en Italie en 1927, mort en Suisse soixante-huit ans plus tard, Hugo Pratt, né sans H et avec un seul T, grandit dans l'ombre d'un père fasciste qui l'emmène très jeune dans une Éthiopie occupée par les forces mussoliniennes. L'adolescent en retire une fascination pour les grands espaces africains, bientôt suivie d'un irrésistible attrait pour le monde indien. Le point de départ d'une existence faite de voyages, de succès, de conquêtes, de rares échecs aussi, et marquée par sa vénération pour le dessinateur américain Milton Caniff, son maître absolu.

Amoureux de la vie

Ce documentaire part sur les traces d'Hugo Pratt à Venise, où il a passé son enfance, mais aussi en Afrique, en Argentine, en Amazonie, au Brésil, à Londres, Gênes, Paris, et Lausanne – autant de lieux qui ont forgé sa personnalité hors norme. Celle d'un amoureux de la vie au physique imposant et au verbe fort. Des archives inédites permettent également de voyager aux côtés de Pratt et de l'entendre évoquer ses souvenirs. Une vie d'aventures, guidée par le hasard et l'imprévu, qui a marqué le début d'une nouvelle ère de la bande dessinée.

Langue

fra ; deu ; eng ; ita

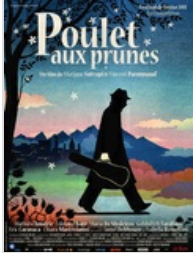
Date de publication

30/08/2016

Sujets

- [Beaux Arts](#)
- [Documentaire](#)
- [Littérature et BD](#)

[Plus d'informations...](#)



Poulet aux prunes

Vidéo numérique

[Satrapi, Marjane \(Réalisateur\)](#) | [Paronnaud, Vincent \(Réalisateur\)](#)

Dans le Téhéran des années 50, Nasser Ali Khan, célèbre musicien, se meurt depuis que son violon est brisé. Depuis son lit, il se repasse le film de sa vie, discute avec Azraël, l'Ange de la Mort, imagine l'avenir de ses enfants... Et revit la magnifique histoire d'amour qui a nourri son génie et sa musique.

Poulet aux prunes est adaptée de l'album de bande dessinée de l'auteur iranienne Marjane Satrapi édité par L'Association en 2004. Il remporte le prix du meilleur album au Festival d'Angoulême 2005.

Langue

fra

Date de publication

20/12/2016

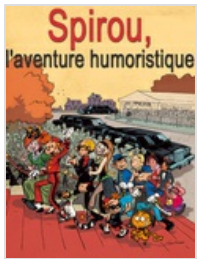
Contributeurs

- Amalric, Mathieu (Acteur)
- Baer, Edouard (Acteur)
- Farahani, Golshifteh (Acteur)
- de Medeiros, Maria (Acteur)
- Caravaca, Éric (Acteur)
- Mastroianni, Chiara (Acteur)
- Bour, Mathis (Acteur)
- Flamand, Didier (Acteur)
- Rossellini, Isabella (Acteur)
- Debbouze, Jamel (Acteur)
- Hartner, Rona (Acteur)
- Avédikian, Serge (Acteur)
- Balland, Enna (Acteur)
- Friedel, Christian (Acteur)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Cinéma
- Drame

[Plus d'informations...](#)



Spirou, l'aventure humoristique

Vidéo numérique

[Forneri, Pascal \(Réalisateur\)](#)

En trois quarts de siècle, Spirou a jailli sous quantité de plumes différentes. Né en 1938 de la volonté de Jean Dupuis, éditeur et imprimeur à Marcinelle en Belgique, de transmettre des valeurs édifiantes à la jeunesse, le groom espiègle de l'hôtel Moustic connaîtra beaucoup d'aventures et d'avatars, dans le journal qui porte son nom et dans une centaine d'albums. Coupé de la rédaction du journal à la fin de la guerre, son premier "papa", le Français Rob-Vel, cède la place, en 1943, à Jijé qui, lui-même, passe le relais, au milieu d'une planche, à Franquin. Celui-ci étoffe l'univers du rouquin. Outre Fantasio, inventé par Jean Doisy, premier rédacteur en chef de Spirou, et dessiné par Jijé, le personnage côtoie désormais l'accorte Seccotine, l'insubmersible Marsupilami, le fantasque comte de Champignac, tandis que Gaston pointe un nez désabusé. Curieux et en prise avec son époque, Franquin propulse la petite bande dans la Belgique des années 1950-60, qui se modernise à toute allure, avec ses fauteuils design, ses maisons pimpantes et ses voitures rapides. La Turbo Traction Rhino 1, imaginaire, fit ainsi rêver une foule de petits garçons, dont Dick Rivers, qui l'évoque avec humour dans ce documentaire.

Concours de gaffophones

Sur les images sépia des archives surgit une rédaction hilare, occupée à inventer la bande dessinée de demain et à pratiquer une forme d'humour potache, pied-de-nez libérateur à la morale catholique qui bridait la jeunesse d'alors. Inventé par Franquin et consorts – Morris, Roba, Peyo, Jidéhem... –, le style Spirou fait école, celle de Marcinelle. Cette dernière a fasciné de nombreux dessinateurs. Ce film explore cet âge d'or, marqué par le rédacteur en chef Yvan Delporte, barbu hirsute prêt à tous les gags – concours de gaffophones, lionceau à la rédaction... Mais il s'intéresse aussi aux générations suivantes ; Jean-Claude Fournier qui entraîne le groom sur des sentiers bretons et écolo, Émile Bravo qui lui invente une enfance, etc. Calés dans un fauteuil de style Atomium, le même que celui de Fantasio, "spiroulogues", scénaristes, dessinateurs et membres de la famille Dupuis évoquent avec délectation un univers qui, grâce à ces collaborations successives, reste bien vivant.

Langue

fra

Date de publication

11/02/2013

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Littérature et BD](#)

[Plus d'informations...](#)



Découverte d'un principe en case 3

Vidéo numérique

[Massart, Guillaume \(Réalisateur\)](#) | [Meunier, Julien \(Réalisateur\)](#)

Vingt auteurs de bande dessinée sont réunis au sein du demi-cercle de la Saline Royale d'Arc-et-Senans, dans le cadre de l'édition 2010 de la résidence Pierre Feuille Ciseaux. Résidence qui les soumet à des contraintes narratives et graphiques inspirées de l'OuBaPo, afin de révéler la diversité et les potentiels du langage de la bande dessinée. Peut-on créer collectivement? L'un des participants fait entendre une voix dissonante. Filmés au travail, ils donnent à voir la création artistique en acte, mélange d'application et d'incantation, de contrainte et de liberté, de technique et de magie.

Langue

fra

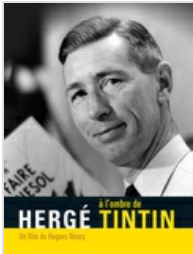
Date de publication

25/03/2012

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Littérature et BD](#)
- [Mois du Doc](#)

[Plus d'informations...](#)



Hergé, à l'ombre de Tintin

Vidéo numérique

Nancy, Hugues (Réalisateur)

"Mon enfance me paraît très grise", disait-il. Pour échapper à une vie bruxelloise bourgeoise et triste, entre une mère mélancolique et un père absent, le petit Georges Remi, dont les initiales formeront bientôt le pseudonyme Hergé, s'évade en croquant des héros aux aventures extraordinaires. Le scoutisme lui permet aussi de goûter à une vie plus "colorée". Précoce, il dessine pour les publications du mouvement. Tout jeune homme, il se voit confier un supplément jeunesse, Le petit vingtième, sous la férule de l'abbé Vallez, homme à la fois moderne et... mussoliniste. C'est là que paraîtront les premières aventures de Tintin et Milou. La sûreté du trait, l'inventivité, le rythme trépidant des péripéties sont déjà là. Mais le jeune Georges Remi raconte sans beaucoup de recul ni de documentation l'URSS et l'Afrique de l'époque, influencé par les convictions rétrogrades de l'abbé. Il finira par secouer ce joug et dira plus tard au sujet de Tintin au Congo : "C'était du racisme mais sans le savoir."

Enguirlandé par Haddock

D'album en album, ce bourreau de travail a inventé la bande dessinée moderne, grâce à son sens du cadrage, du scénario et du mouvement, sa ligne claire, qui rend l'action limpide, ses cliffhanger en fin de chaque page, son introduction maîtrisée de la couleur... Autant d'innovations qui marqueront des générations de lecteurs et de dessinateurs. Tintin, son intrépide reporter, connaît d'emblée un succès phénoménal (200 millions d'albums vendus à ce jour). Pendant un demi-siècle, Hergé vivra à ses côtés. Il se sentira fasciné mais aussi tyrannisé par sa remuante créature, enchaînant les planches pour un public qui en réclame toujours plus. Il s'est d'ailleurs souvent caricaturé en pantin manipulé par Tintin ou en tâcheron enguirlandé par Haddock, Tournesol et consorts. Nourri d'interviews, d'archives et de dessins inédits, ce documentaire navigue avec poésie dans la vie tourmentée de cet artiste génial et perfectionniste et dans son œuvre foisonnante. Il explore son trait grâce de fluides séquences animées et dévoile des aspects moins connus de sa sensibilité artistique, notamment son goût pour l'abstraction et le graphisme. Il offre aussi une relecture précieuse de nombreux albums, montrant l'influence des soubresauts de l'époque et de la vie personnelle de Hergé sur les pérégrinations de Tintin.

Langue

fra

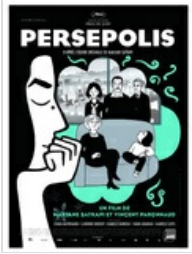
Date de publication

17/10/2016

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)
- [Loisirs](#)

[Plus d'informations...](#)



Persepolis

Vidéo numérique

[Satrapi, Marjane \(Réalisateur\)](#) | [Paronnaud, Vincent \(Réalisateur\)](#)

Téhéran, 1978. Marjane, 8 ans, suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah. Avec l'instauration de la République islamique débute le temps des «commissaires de la révolution» qui contrôlent tenues et comportements. Marjane qui doit porter le voile, se rêve désormais en révolutionnaire.

Langue

fra

Date de publication

26/10/2011

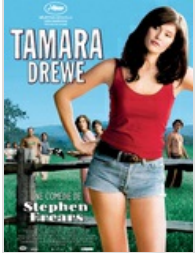
Contributeurs

- Mastroianni, Chiara (Acteur)
- Deneuve, Catherine (Acteur)
- Darrieux, Danielle (Acteur)
- Abkarian, Simon (Acteur)
- Lopes, Gabrielle (Acteur)
- Jerosme, François (Acteur)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Animation ado / adulte
- Cinéma
- Cinéma en famille
- Dès 11 ans
- Drame
- Politique

[Plus d'informations...](#)



Tamara Drewe

Vidéo numérique

[Frears, Stephen \(Réalisateur\)](#)

Avec son nez refait, ses jambes interminables, son job dans la presse people et sa facilité à briser les coeurs, Tamara Drewe est l'Amazone londonienne du XXI^e siècle. Son retour au village où vécut sa mère est un choc pour la petite communauté qui y prospère en paix. Hommes et femmes, bobos et ruraux, auteur de best-sellers, rock star ou fils du pays, tous sont attirés par sa beauté pyromane.

Langue

eng

Date de publication

13/11/2012

Contributeurs

- Allam, Roger (Acteur)
- Arterton, Gemma (Acteur)
- Greig, Tamsin (Acteur)
- Barden, Jessica (Acteur)
- Camp, Bill (Acteur)
- Cooper, Dominic (Acteur)
- Evans, Luke (Acteur)
- Christie, Charlotte (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)