

Demain

Vidéo numérique

Dion, Cyril (Réalisateur) | Laurent, Mélanie (Réalisateur)

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain…

Langue

fra

Date de publication

09/08/2023

Contributeurs

- Dion, Cyril (Acteur)
- Druon, Emmanuel (Acteur)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Documentaire
- Environnement
- Mois du Doc
- Nature
- Société

Plus d'informations...



OGM – Mensonges et Vérités

Vidéo numérique

Castaignède, Frédéric (Réalisateur)

La controverse entre pro et anti-OGM rend le débat passionnel et parfois incompréhensible. Ce passionnant tour d'horizon mondial démêle le vrai du faux, preuves scientifiques à l'appui.

Depuis vingt ans, les OGM (organismes génétiquement modifiés), en particulier les plantes, ne cessent de s'étendre sur la planète dans le but d'améliorer les rendements de soja, maïs, coton, colza, riz, etc. Dix pays, sur les vingt-huit qui en cultivent, représentent, à eux seuls, 98 % de la superficie mondiale des cultures transgéniques – soit 11 % des terres cultivées – essentiellement sur le continent américain, le sous-continent indien et en Chine. Aux États-Unis, où les premières plantations de soja transgénique ont été introduites en 1996, les OGM représentent environ 90 % des cultures de soja, de maïs et de coton. Selon leurs défenseurs, ils sont indispensables pour répondre aux besoins d'une population en forte croissance. C'est l'argument du géant du secteur, le semencier américain Monsanto, qui produit aussi le célèbre Roundup, un herbicide total dont la substance active, le glyphosate, épargne les plantes OGM.

Thriller politico-scientifique
Depuis leur introduction, les OGM sont aussi l'objet d'une très forte contestation. En Europe notamment, l'opinion publique, dans sa grande majorité, en refuse l'exploitation. Partout dans le monde, des citoyens s'inquiètent des risques qu'ils entraînent, non seulement pour l'environnement mais aussi pour la santé, avec notamment, et contre toute attente, l'utilisation massive de pesticides, résultant de l'émergence de "super insectes" et de "super mauvaises herbes" ultrarésistants. Ils dénoncent aussi l'emprise des géants des semences et des pesticides, comme Monsanto, dont l'Afrique est devenue le laboratoire à ciel ouvert. Pollué par des arguments mensongers, qui ne relèvent de la science qu'en apparence, le débat passionnel entre pro et anti-OGM empêche de démêler le vrai du faux. Tourné dans onze pays et sur quatre continents, ce documentaire s'emploie ainsi avec succès à explorer l'ensemble des enjeux liés aux plantes et animaux transgéniques, tant dans le champ de la santé que dans celui de l'environnement et de la biodiversité. Véritable thriller politico-scientifique, captivant de bout en bout, il rencontre les acteurs et les témoins de l'avancée des cultures génétiquement modifiées, interrogeant ceux qui en étudient les effets dans les laboratoires, ainsi que les fabricants d'OGM, dont les portes restent le plus souvent closes.

Langue

fra

Date de publication

03/11/2016

Sujets

- Documentaire
- Science
- Société

Plus d'informations...



Le Monde selon Monsanto

Vidéo numérique

Robin, Marie-Monique (Réalisateur)

Une enquête exceptionnelle de 3 ans sur 3 continents. Rapports mensongers, collusion avec l'administration nord-américaine, pressions et tentatives de corruption. Dans les coulisses d'un empire industriel, premier semencier de la planète.

Implantée dans quarante-six pays, Monsanto est devenue le leader mondial des OGM, mais aussi l'une des entreprises les plus controversées de l'histoire industrielle. Depuis sa création en 1901, la firme a accumulé des procès en raison de la toxicité de ses produits, mais se présente aujourd'hui comme une entreprise des « sciences de la vie » convertie aux vertus du développement durable.

A partir de documents inédits, de témoignages de victimes, de scientifiques et d'hommes politiques, Le monde selon Monsanto reconstitue la genèse d'un empire industriel qui a grand renfort de mensonges, de collusion avec l'administration américaine, de pressions et de tentatives de corruption est devenu le premier semencier du monde, permettant l'extension planétaire des cultures OGM sans aucun contrôle sérieux de leurs effets sur la nature et la santé humaine !

Langue

fra

Date de publication

08/03/2011

Sujets

- Documentaire
- Environnement
- Politique
- Science

Plus d'informations...



Bovines ou la vraie vie des vaches

Vidéo numérique

Gras, Emmanuel (Réalisateur)

Dans les champs, on les voit, étendues dans l'herbe ou broutant paisiblement. Grosses bêtes placides que l'on croit connaître parce que ce sont des animaux d'élevage. Lions, gorilles, ours ont toute notre attention, mais a-t-on jamais vraiment regardé des vaches. S'est-on demandé ce qu'elles faisaient de leurs journées ? Que font-elles quand un orage passe ? Lorsque le soleil revient ? A quoi pensent-elles lorsqu'elles se tiennent immobiles, semblant contempler le vide ? Mais, au fait, pensent-elles ? Au rythme de l'animal, au milieu d'un troupeau, "Bovines" raconte la vie des vaches, la vraie.

Langue

fra

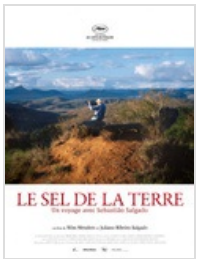
Date de publication

30/10/2012

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Documentaire
- Mois du Doc
- Nature

Plus d'informations...



Le Sel de la terre

Vidéo numérique

Ribeiro Salgado, Juliano (Réalisateur) | Wenders, Wim (Réalisateur)

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famine, exode…, il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète... Prix spécial « Un certain regard » au festival de Cannes 2014 et César du meilleur documentaire en 2014. Sa vie et son travail nous sont révélés par les regards croisés de son fils, Juliano, qui l'a accompagné dans ses derniers périples et de Wim Wenders, lui-même photographe. Prix spécial « Un certain regard » au festival de Cannes 2014

Langue

fra

Date de publication

17/02/2015

Contributeurs

- Salgado, Sebastião (Acteur)
- Wenders, Wim (Acteur)
- Ribeiro Salgado, Juliano (Acteur)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Beaux Arts
- Documentaire
- Mois du Doc

Plus d'informations...



Les Fils de la terre

Vidéo numérique

Bergeon, Edouard (Réalisateur)

Chaque année en France, de nombreux agriculteurs se donnent la mort dans le plus grand silence. Il n'existe aucun chiffre officiel mais selon différentes sources, au cours de la seule année 2009, entre 400 et 800 d'entre eux auraient connu le même destin. Ce film leur est dédié. Ainsi qu'à tous les fils de la terre.

Langue

fra

Date de publication

06/01/2014

Sujets

- Documentaire
- Mois du Doc
- Nature

Plus d'informations...



Armes chimiques sous la mer

Vidéo numérique

Coen, Bob (Réalisateur) | Nadler Et Nicolas Koutsikas, Éric (Réalisateur)

Plus d'un million et demi de tonnes d'armes chimiques non utilisées gisent sur les fonds marins de la planète. Encore s'agit-il d'une estimation, puisque le secret défense qui les entoure à travers le monde empêche toute évaluation précise. Les poisons qu'elles contiennent (gaz moutarde, gaz sarin, arsenic...) s'échappent lentement, inexorablement, des fûts corrodés par des décennies d'immersion. Ces armes sont l'un des terribles héritages des deux guerres mondiales. Jusqu'au début des années 1970, avec un pic entre 1917 et 1945, les armées des grandes puissances ont systématiquement déversé leur arsenal chimique quasi indestructible au fond des mers, dans les lacs ou l'ont enterré. À la conférence de Potsdam, en 1945, les Alliés rassemblent l’ensemble des armes chimiques collectées chez les belligérants et les immergent en mer Baltique, dans l'Atlantique Nord, dans l'Adriatique et dans la Méditerranée (non loin de Saint-Tropez notamment). Les fonds marins au large du Japon et des États-Unis, ainsi que l'océan Indien, sont également concernés.

BOMBES À RETARDEMENT

Des documents déclassifiés et des recherches indépendantes, sur fond de progrès scientifique et technologique, ont permis de lever une part du secret qui entoure ces décharges. Depuis quelques années, en Italie, en Allemagne, aux États-Unis, au Canada ou au Japon, des individus se battent pour localiser et éliminer ces bombes à retardement. Mais les obstacles sont colossaux : la dissimulation et l’imprécision des archives, le secret militaire, le coût des opérations de nettoyage et la crainte de nuire à la pêche ou au tourisme. Il est donc difficile d'évaluer l’ampleur de la menace qui pèse sur les populations et sur les écosystèmes, d’autant que les États font la sourde oreille. L'espoir vient d'une poignée de scientifiques qui ont saisi l'Organisation pour l'interdiction des armes chimiques afin qu'elle s'empare du problème. Ce documentaire captivant, nourri d’interviews et d'images d'archives, passe en revue les zones à risque et montre que des solutions sont possibles pour nettoyer les décharges. À condition que les États acceptent d'y mettre le prix.

Langue

fra

Date de publication

26/02/2014

Sujets

- Documentaire
- Environnement

Plus d'informations...



Les moissons du futur

Vidéo numérique

Robin, Marie-monique (Réalisateur)

Après Le monde selon Monsanto et Notre poison quotidien, Marie-Monique Robin présente le dernier volet de sa trilogie sur l'agro-écologie.
Une enquête optimiste sur les solutions à la crise alimentaire qui touche la planète, pour peu que l'on change de paradigme agricole et que l'on repense l'organisation et la gestion de la chaîne alimentaire.

"En appliquant à la terre des recettes industrielles, l'agriculture est en train de créer les conditions de sa propre perte" affirmait en 2011 Olivier de Schutter, rapporteur spécial pour le droit à l'alimentation des Nations Unies, alerté par la crise alimentaire de 2007/2008.
Lancée depuis l'après-guerre sous le nom de "Révolution verte", cette agriculture industrielle n'est pas parvenue à nourrir le monde, a épuisé les sols, les ressources en eau, la biodiversité, a largement participé au réchauffement climatique et a poussé des millions de paysans vers les bidonvilles urbains. Il faut changer de paradigme !

Croisant les témoignages d'agriculteurs, d'agronomes, d'économistes, de responsables politiques et d'organisations internationales sur quatre continents (Afrique, Asie, Amérique du Nord et Europe), Marie-Monique Robin mène l'enquête. Avec Les moissons du futur, on découvre qu'un autre modèle agricole et commercial, innovant et productif, a déjà fait ses preuves en restituant aux paysans un rôle-clé dans l'avenir de l'humanité.

Langue

fra

Date de publication

17/10/2012

Sujets

- Documentaire
- Environnement

Plus d'informations...



Le roundup face à ses Juges

Vidéo numérique

Robin, Marie-Monique (Réalisateur)

À la lumière du procès symbolique de Monsanto tenu en 2016, Marie-Monique Robin expose l'ampleur du scandale sanitaire lié au Roundup, herbicide le plus vendu au monde. Un réquisitoire accablant, paroles de victimes et d'experts à l'appui.

C'est l'histoire d'une colère citoyenne, jusque-là quasi inaudible, et d'une lutte contre un écocide, ou crime contre l'environnement, commis en toute impunité par la firme championne des OGM. En octobre 2016, à La Haye, victimes et experts témoignent – une première – devant le Tribunal international Monsanto, au fil d'un édifiant procès symbolique contre le Roundup, l'herbicide le plus vendu au monde, et sa très toxique molécule active, le glyphosate. Cette année-là, quelque 800 000 tonnes de ce "tue-tout" (son surnom en espagnol) ou de ses génériques ont été déversées sur la planète. Si la multinationale a refusé de comparaître, les victimes ont raconté à la barre les conséquences de son épandage : malformations des enfants, cancers, maladies respiratoires ou rénales et destructions environnementales. Éclairé par des scientifiques, cet accablant réquisitoire révèle l'ampleur de ce scandale sanitaire, qu'illustrent des reportages bouleversants sur la tragédie en cours, de la France à l'Argentine en passant par les États-Unis et le Sri Lanka – premier pays à interdire le glyphosate. "Ce pulvérisateur nous a apporté la mort, alors qu'on voulait simplement gagner notre vie", lâche, amer, un riziculteur sri-lankais contaminé.

Lanceuse d'alerte
Presque dix ans après son enquête Le monde selon Monsanto, Marie-Monique Robin démontre, faisceau de preuves à l'appui, l'extrême nocivité du Roundup, à l'heure où l'Union européenne doit décider de prolonger ou non l'autorisation du glyphosate sur le marché. Déclaré en mars 2015 "cancérigène probable" par le Centre international de recherche sur le cancer (Circ), et reconnu comme tel par des études scientifiques secrètes commanditées par Monsanto, l'herbicide, omniprésent dans l'eau, l'air, la terre et les aliments, est aussi un perturbateur endocrinien, un antibiotique et un chélateur de métaux – il séquestre les minéraux. Face au silence coupable des agences de santé et à l'inertie des gouvernements, le film, à travers ce procès, montre également la mobilisation à l'œuvre de la société civile mondiale pour faire reconnaître l'écocide. L'enjeu ? La poursuite au pénal des multinationales dont les activités menacent la sûreté de la planète et la santé des hommes.

Langue

fra

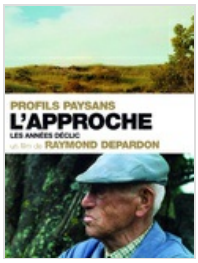
Date de publication

17/10/2017

Sujets

- Documentaire
- Environnement
- Science

Plus d'informations...



Profils paysans : l'approche

Vidéo numérique

Depardon, Raymond (Réalisateur)

Le premier volet de ce documentaire en trois parties vise à dresser le portrait d'une France rurale, celle des petites exploitations familiales que le réalisateur connaît bien pour y avoir grandi. Un monde qui a beaucoup évolué ces dernières décennies et que Depardon dépeint grâce à de nombreux témoignages.

Langue

fra

Date de publication

12/06/2012

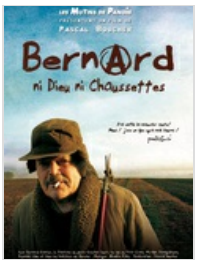
Contributeurs

- Brès, Marcelle (Acteur)
- Privat, Raymond (Acteur)
- Brès, Louis (Acteur)
- Privat, Marcel (Acteur)
- Rouvière, Alain (Acteur)
- Rouvière, Monique (Acteur)
- Pantel, Jean-François (Acteur)
- Deleuze, Nathalie (Acteur)

Sujets

- Documentaire
- Environnement
- Nature

Plus d'informations...



Bernard, ni Dieu ni chaussettes

Vidéo numérique

Boucher, Pascal (Réalisateur)

Sur les bords de la Loire, Bernard Gainier continue à cultiver sa vigne et à partager son vin entre amis au " Bureau ", sa cave. À 73 ans, il est un gardien de la mémoire. Celle du poète local Gaston Couté qui connut son heure de gloire dans le Montmartre de la Belle Époque. Les deux hommes ont en commun des idées libertaires et la volonté de témoigner de la condition paysanne. "J'chu d'abord un pésan " dit celui qui, depuis 25 ans, écume les salles des fêtes pour faire entendre les textes du poète écrits en patois.

Langue

fra

Date de publication

20/06/2011

Contributeurs

- Gainier, Bernard (Acteur)

Sujets

- Documentaire
- Nature

Plus d'informations...



Pierre Rabhi, au nom de la terre

Vidéo numérique

Dhelsing, Marie-Dominique (Réalisateur)

Pierre Rabhi est paysan, écrivain et penseur. Il est l'un des pionniers de l'agro-écologie en France. Amoureux de la Terre nourricière, engagé depuis quarante ans au service de l'Homme et de la Nature, il appelle aujourd'hui à l'éveil des consciences pour construire un nouveau modèle de société où « une sobriété heureuse » se substituerait à la surconsommation et au mal-être des civilisations contemporaines.

Langue

fra

Date de publication

23/11/2010

Contributeurs

- Rabhi, Pierre (Acteur)

Sujets

- Documentaire
- Environnement
- Nature
- Société

Plus d'informations...



Nestlé et le business de l'eau en bouteille

Vidéo numérique

Schnell Et Res Gehriger, Urs (Réalisateur)

Comment transformer de l’eau en or ? Une entreprise détient la recette : Nestlé, multinationale basée en Suisse, leader mondial de l’agroalimentaire, grâce notamment au commerce de l’eau en bouteille, dont elle possède plus de soixantedix marques partout dans le monde (Perrier, San Pellegrino, Vittel ou Poland Spring aux états-unis).

Pour le président du CA, Peter Brabeck, l’eau, fer de lance d’une stratégie planétaire, peut "garantir encore cent quarante ans de vie" à l’entreprise. Malgré le refus de collaborer opposé par la direction, Res Gehriger et Urs Schnell dévoilent les coulisses de ce marché qui brasse des milliards. Des États-Unis au Nigeria en passant par le Pakistan, ils explorent les circuits de l’eau en bouteille, mettant en lumière les méthodes parfois expéditives du plus puissant groupe agroalimentaire de la planète.Ils montrent qu’elles reposent sur une question cruciale, objet dans nombre de pays d’un vide juridique dont les avocats etlobbyistes de la firme savent tirer profit : à qui appartient l’eau ?

Bien public, gains privés

Dans le sillage de Res Gehriger, présent à l’écran, cette enquête minutieuse aux images soignées donne la parole à de très nombreux protagonistes sur trois continents, usagers ou militants, adversaires et partisans de Nestlé. Peter Brabeck lui même y défend avec vigueur son point de vue (éloquent, comme quand il qualifie d’“extrémiste” l’idée que l’eau doit rester un bien public), par le biais de ses nombreuses interventions publiques.

Langue

fra

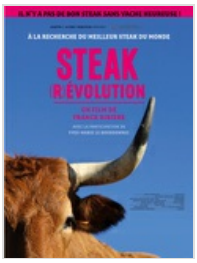
Date de publication

07/11/2012

Sujets

- Documentaire
- Economie
- Environnement

Plus d'informations...



Steak (R)évolution

Vidéo numérique

Ribière, Franck (Réalisateur)

Steak (R)évolution parcourt le monde à la découverte d'éleveurs, de bouchers et de chefs passionnés. Loin des élevages intensifs et des rendements industriels, une révolution est en marche ; la bonne viande rouge devient un produit d'exception, de luxe. Mais où se trouve le meilleur steak du monde ? Steak (R)évolution est un film gourmand et politiquement incorrect sur la viande "haute couture".

Langue

fra

Date de publication

27/05/2015

Sujets

- Documentaire
- Economie
- Environnement

Plus d'informations...



Le Dessous des cartes - Les OGM, état des lieux 1/2

Vidéo numérique

Lernoud, Frédéric (Réalisateur) | Victor, Jean-Christophe (Réalisateur)

Depuis la naissance de l'agriculture, l'homme cherche à modifier son environnement. Aujourd'hui, trente ans après la création de la première plante génétiquement modifiée, le débat sur les OGM reste ouvert et controversé. Le dessous des cartes consacre deux numéros à cette question et tente de comprendre les enjeux du débat.

Langue

fra

Date de publication

18/09/2014

Sujets

- Documentaire
- Environnement

Plus d'informations...



La viande in vitro, bientôt dans notre assiette ?

Vidéo numérique

Veronique Preault, (Réalisateur)

D'ici à 2050, la consommation mondiale de viande devrait doubler. Or, jusqu'à quel point peut-on développer un élevage intensif, gourmand en eau et en énergie, producteur de gaz à effet de serre et sans égard pour la souffrance des animaux ? Dès 1932, Winston Churchill, pourtant fin gourmet, dénonçait ce gaspillage et rêvait d'un moyen de "fabriquer des ailes et des cuisses sans élever tout un poulet". Le 17 avril 2013, une équipe du chercheur hollandais Mark Post exauçait ce vœu à sa façon en créant le premier hamburger à base de viande in vitro. Prix de ce premier petit morceau de viande au goût plutôt satisfaisant : 300 000 euros. Ce coût pourrait évidemment baisser si l'on développait cette fabrication à l'échelle industrielle.

STEAKS-ÉPROUVETTE

Aux États-Unis, la start-up de Gabor Forgacs fabrique elle aussi un morceau de viande de synthèse en utilisant une imprimante 3D fonctionnant avec de l'encre biologique. Les deux équipes mènent leurs travaux grâce aux subsides de riches mécènes, mais la recherche publique s'y intéresse, car elle espère ainsi trouver une solution pour nourrir l'ensemble de la planète. Mais le consommateur acceptera-t-il de troquer son filet mignon contre un équivalent artificiel ? Et quel serait l'impact sur l'environnement d'une viande de synthèse produite en masse ? Menée aux quatre coins du globe auprès de scientifiques, d'ingénieurs, d'éleveurs, d'un responsable d'association de défense des animaux et de consommateurs, cette remarquable enquête offre un copieux tour d'horizon des recherches autour de la viande et de ses alternatives. Le film aborde avec limpidité des notions complexes : par exemple, la fabrication du steak in vitro expliquée à l'aide d'interviews, d'infographies, de gros plans et d'images prises au microscope. Le film pointe aussi les risques d'une trop grande consommation de viande et examine d'autres pistes que celle de du steak de synthèse comme celle des insectes, riches en protéines et déjà appréciés dans certaines parties du monde.

Langue

fra

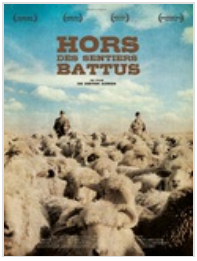
Date de publication

10/10/2013

Sujets

- Documentaire
- Environnement
- Science
- Société

Plus d'informations...



Hors des sentiers battus

Vidéo numérique

Auner, Dieter (Réalisateur)

Depuis son adhésion à l'U.E., la Roumanie fait face à la pression de la modernité et de la compétitivité. Les grands groupes agro-alimentaires font la loi. Voici un an du quotidien d'Albin et sa famille, bergers dans le nord de la Transylvanie. Ceux-ci luttent pour s'adapter à un monde en pleine mutation où les valeurs traditionnelles sont remplacées par les contraintes de la mondialisation.

Langue

ron

Date de publication

17/05/2013

Contributeurs

- Creta, Albin (Acteur)
- Creta, Mirel (Acteur)
- Creta, Rafila (Acteur)
- Creta, Petruc (Acteur)
- Creta, Mariuta (Acteur)
- Gordon, Angela (Acteur)

Sujets

- Documentaire
- Economie
- Nature

Plus d'informations...



Les champignons pourront-ils sauver le monde ?

Vidéo numérique

Rizzo, Anne (Réalisateur) | Sipp, Thomas (Réalisateur)

Ni plantes, ni animaux, les champignons ont survécu aux grandes glaciations, aux vagues massives d'extinctions des espèces et à l'arrivée des premiers humains en développant une forme d'intelligence unique qui leur a permis de s'adapter aux conditions les plus extrêmes et de coloniser la plupart des milieux.

Les champignons déploient aujourd'hui leurs filaments dans les laboratoires du monde entier où leurs talents prodigieux de bâtisseurs, ingénieurs réseaux, chimistes surdoués, inspirent les chercheurs. Certains rêvent déjà de détourner les étonnantes propriétés de ces organismes primitifs si sophistiqués qui pourraient apporter des solutions à des problèmes aussi brûlants que la pollution des sols, l'avancée des déserts ou encore la fragilité des réseaux de télécommunication.

Prix du Public et Prix Pierre-Gilles de Gennes au Festival Parisciences 2013, Festival international du film scientifique.

Langue

fra

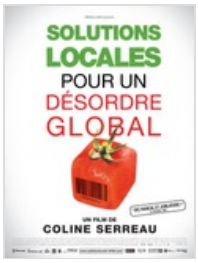
Date de publication

31/10/2013

Sujets

- Documentaire
- Nature
- Science

Plus d'informations...



Solutions locales pour un désordre global

Vidéo numérique

Serreau, Coline (Réalisateur)

«Les films d'alertes et catastrophistes ont été tournés, ils ont eu leur utilité, mais maintenant il faut montrer qu'il existe des solutions, faire entendre les réflexions des paysans, des philosophes et économistes qui, tout en expliquant pourquoi notre modèle de société s'est embourbé dans la crise écologique, financière et politique que nous connaissons, inventent et expérimentent des alternatives.» Coline Serreau

Langue

eng

Date de publication

28/02/2011

Contributeurs

- Serreau, Coline (Acteur)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Documentaire
- Economie
- Environnement
- Mois du Doc

Plus d'informations...



Et l'homme créa la vache

Vidéo numérique

Ribot, Jean-christophe (Réalisateur)

Au commencement étaient les aurochs, immortalisés par l'art pariétal. Puis vint le temps de la domestication. En régentant la vie sexuelle des bovins, l'homme s'octroyait ainsi la possibilité d'améliorer la race. Au XXe siècle, qui voit l'invention de l'agriculture industrielle, le phénomène connaît un coup d'accélérateur grâce à l'insémination artificielle. Les tests de descendance, mis en œuvre pour élire les meilleurs reproducteurs, accouchent d'un véritable star-system et… de maladies de la consanguinité, la semence des taureaux les plus en vue inondant le marché (à l'image du vaillant Jocko Besné, né en 1994 dans le Morbihan et père de quatre cent mille femelles sans avoir jamais sailli une comparse).

Au début des années 2000, une nouvelle étape est franchie avec le séquençage du génome d'une vache. Désormais, il s'agit pour les éleveurs, guidés par des algorithmes, d'acquérir le sperme du mâle génétiquement idéal pour leurs femelles. Mais puisque l'on peut décrypter le génome des bovins, pourquoi ne pas le modifier ? En Argentine, des chercheurs sont allés jusqu'à donner naissance à Rosita, une vache porteuse de deux gènes de femmes censés reproduire les propriétés du lait maternel humain.Vaches sur mesure Musclée ? Sans cornes ? Avec des petits pis ? Grâce aux progrès de la génétique, il n'y a plus qu'à choisir son modèle et passer commande.

Tourné dans les élevages et les laboratoires, auprès d'agriculteurs, de généticiens et de philosophes, ce film dresse un état des lieux stupéfiant du pouvoir de l'homme sur le vivant, qu'il modèle selon ses désirs, et s'interroge sur le sens des rapports qu'entretiennent les humains avec les bovins, soumis à des cadences infernales.

Langue

fra ; deu ; eng

Date de publication

21/11/2016

Sujets

- Documentaire
- Nature
- Science

Plus d'informations...



La ligne de partage des eaux

Vidéo numérique

Marchais, Dominique (Réalisateur)

La Ligne de partage des eaux s’inscrit dans le périmètre du bassin versant de la Loire, de la source de la Vienne sur le plateau de Millevaches jusqu’à l’estuaire. Le bassin versant, et non pas le fleuve Loire ! C’est-à-dire le plan incliné vers la mer, la totalité de l’espace irrigué, pas seulement le trait de la rivière. C’est-à-dire les zones d’activités et les zones humides, les fossés et les autoroutes, les salles de réunions et les chantiers. Car l’eau est partout, dans les sols, dans les nappes, dans l’air, circulant, s’infiltrant, s’évaporant et partout reliant les territoires entre eux, désignant leur interdépendance, nous faisant rêver à leur solidarité. La ligne de partage des eaux n’est donc pas seulement cette ligne géographique qui sépare des bassins versants mais elle est aussi la ligne politique qui relie des individus et des groupes qui ont quelque chose en partage : de l’eau, un territoire, un paysage.

Langue

fra

Date de publication

28/07/2016

Sujets

- Documentaire
- Nature
- Société

Plus d'informations...



Un monde sans eau ?

Vidéo numérique

Maurer, Udo (Réalisateur)

Inondations, irrigation intensive, désertification, bataille quotidienne pour trouver de l'eau potable... 1,2 milliards d'individus, selon l'Onu, sont déjà en-dessous du niveau minimal moyen. A travers trois voyages – au Bangladesh, au Kazakhstan et au Kenya –, le réalisateur autrichien Udo Maurer pose avec évidence la question de l’eau. Un film pour prendre conscience de l'urgence.

Langue

fra

Date de publication

28/02/2011

Sujets

- Documentaire
- Environnement
- Politique

Plus d'informations...



La Gueule du loup

Vidéo numérique

Ségur, Jérôme (Réalisateur)

C’est l’histoire des hommes qui ont vu le loup et qui se querellent à son propos. Lumière du progrès ou retour à l’obscurité des temps anciens ? Le loup est-il l’ange - ou le démon - annonciateur d’un nouveau monde globalisé plutôt qu’une renaissance de la vie sauvage ?

Langue

fra

Date de publication

08/08/2016

Sujets

- Documentaire
- Environnement
- Mois du Doc
- Nature
- Société

Plus d'informations...