

Astérix et Obélix : au service de sa Majesté

Vidéo numérique

Tirard, Laurent (Réalisateur)

Dans le village gaulois, Astérix et Obélix sont déjà bien occupés. Le chef leur a en effet confié son neveu Goudurix, une jeune tête à claques fraîchement débarquée de Lutèce, dont ils sont censés faire un homme. Et c'est loin d'être gagné. Quand Jolitorax, arrive de Britannia pour demander de l'aide, on décide de lui confier un tonneau de potion magique, et de le faire escorter par Astérix et Obélix, mais aussi Goudurix, car ce voyage semble une excellente occasion pour parfaire son éducation. Malheureusement, rien ne va se passer comme prévu...

Langue

fra

Date de publication

06/10/2016

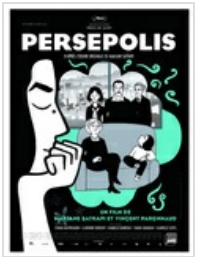
Contributeurs

- Baer, Edouard (Acteur)
- Depardieu, Gérard (Acteur)
- Gallienne, Guillaume (Acteur)
- Lacoste, Vincent (Acteur)
- Jugnot, Gérard (Acteur)
- Lemercier, Valérie (Acteur)
- Luchini, Fabrice (Acteur)
- Deneuve, Catherine (Acteur)
- Le Bon, Charlotte (Acteur)
- Lanners, Bouli (Acteur)
- Boon, Dany (Acteur)
- Kélif, Atmen (Acteur)
- Rochefort, Jean (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Comédie

Plus d'informations...



Persepolis

Vidéo numérique

Satrapi, Marjane (Réalisateur) | Paronnaud, Vincent (Réalisateur)

Téhéran, 1978. Marjane, 8 ans, suit avec exaltation les évènements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah. Avec l'instauration de la République islamique débute le temps des «commissaires de la révolution» qui contrôlent tenues et comportements. Marjane qui doit porter le voile, se rêve désormais en révolutionnaire.

Langue

fra

Date de publication

26/10/2011

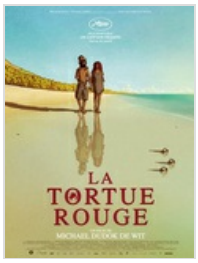
Contributeurs

- Mastroianni, Chiara (Acteur)
- Deneuve, Catherine (Acteur)
- Darrieux, Danielle (Acteur)
- Abkarian, Simon (Acteur)
- Lopes, Gabrielle (Acteur)
- Jerosme, François (Acteur)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Animation ado / adulte
- Cinéma
- Cinéma en famille
- Dès 11 ans
- Drame
- Politique

Plus d'informations...



La Tortue rouge

Vidéo numérique

Dudok de Wit, Michael (Réalisateur)

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain. .

Langue

fra

Date de publication

22/03/2019

Contributeurs

- Garijo, Emmanuel (Acteur)
- Beretta, Barbara (Acteur)
- Hudson, Tom (Acteur)
- Goy, Baptiste (Acteur)
- Devillers, Axel (Acteur)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Animation ado / adulte
- Cinéma
- Cinéma en famille
- Dès 9 ans
- Jeunesse

Plus d'informations...



Fahim

Vidéo numérique

Martin-Laval, Pierre-François (Réalisateur)

Forcé de fuir son Bangladesh natal, le jeune Fahim et son père quittent le reste de la famille pour Paris. Dès leur arrivée, ils entament un véritable parcours du combattant pour obtenir l'asile politique, avec la menace d'être expulsés à tout moment. Grâce à son don pour les échecs, Fahim rencontre Sylvain, l'un des meilleurs entraîneurs d'échecs de France. Entre méfiance et attirance, ils vont apprendre à se connaître et se lier d'amitié. Alors que le Championnat de France commence, la menace d'expulsion se fait pressante et Fahim n'a plus qu'une seule chance pour s'en sortir : être champion de France.

Langue

fra

Contributeurs

- Depardieu, Gérard (Acteur)
- Nanty, Isabelle (Acteur)
- Ahmed, Assad (Acteur)
- Rahaman, Mizanur (Acteur)
- Touffic Othman-Schmitt, Sarah (Acteur)
- Herroux, Victor (Acteur)
- Toubi, Tiago (Acteur)
- Naud, Alexandre (Acteur)
- Gommé, Pierre (Acteur)
- Keravec, Axel (Acteur)
- Flamand, Didier (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Cinéma en famille
- Drame
- Jeunesse

Plus d'informations...



Max

Vidéo numérique

Hugues, Florence (Réalisateur)

Maxine est en stage dans un garage automobile. Elle donne toute son énergie et son enthousiasme pour y être embauchée en CDI, travaillant dur. La réalité du monde du travail va malheureusement la rappeler à sa condition : être une femme dans un milieu d'hommes...

Langue

fra

Date de publication

01/04/2020

Contributeurs

- Héran, Zoé (Acteur)
- Levin, Côme (Acteur)
- Bresson, Clément (Acteur)
- Almosni, Raphäel (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Cinéma en famille
- Courts-métrages

Plus d'informations...



Marche avec les loups

Vidéo numérique

Bertrand, Jean-Michel (Réalisateur)

Après avoir disparu pendant près de 80 ans et malgré les obstacles, les loups sont en train de retrouver leurs anciens territoires. Ce film raconte le grand mystère de la dispersion des loups : comment les jeunes loups quittent le territoire qui les a vus naître, et la façon dont ces aventuriers partent à la conquête de nouveaux territoires. Deux années durant, Jean-Michel Bertrand a mené une véritable enquête pour tenter de comprendre le fonctionnement complexe et erratique de ces jeunes loups, leurs rencontres avec leurs semblables et les opportunités de se mettre en couple.

Dans le sillage des loups nomades, le film nous raconte comment ceux-ci doivent traverser des territoires hostiles déjà occupés par leurs semblables et dans lesquels ils ne sont pas les bienvenus, ou d'autres, plus nombreux, colonisés par les humains. Heureusement, subsistent des territoires sauvages connus seuls de ces aventuriers… Après La Vallée des Loups sorti en 2017 et qui a enregistré plus de 200.000 entrées, Marche avec Les Loups poursuit l'aventure de Jean-Michel Bertrand avec la nature.

Langue

fra

Sujets

- Cinéma en famille
- Documentaire
- Mois du Doc
- Nature

Plus d'informations...



Arthur et les Minimoys

Vidéo numérique

Besson, Luc (Réalisateur)

Comme tous les enfants de son âge, Arthur est fasciné par les histoires que lui raconte sa grand-mère pour l'endormir : ses rêves sont peuplés de tribus africaines et d'inventions incroyables, tirées d'un vieux grimoire, souvenir de son grand-père mystérieusement disparu depuis quatre ans.
Et si toutes ces histoires étaient vraies ? Et si un trésor était véritablement caché dans le jardin de la maison ? Et si les minimoys, ces adorables petites créatures dessinées par son grand-père, existaient en chair et en os ? Voilà qui aiderait à sauver la maison familiale, menacée par un promoteur sans scrupule !
Du haut de ses dix ans, Arthur est bien décidé à suivre les indices laissés par son grand-père pour passer dans l'autre monde, celui des Minimoys, et découvrir les sept terres qui constituent leur royaume...

À partir de 6 ans

Langue

fra

Date de publication

07/09/2020

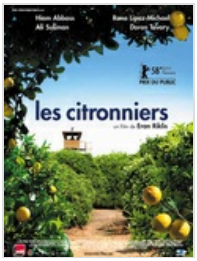
Contributeurs

- Highmore, Freddie (Acteur)
- Farrow, Mia (Acteur)
- Dauney, Robert (Acteur)
- Knight, Ezra (Acteur)

Sujets

- Animation jeunesse
- Cinéma en famille
- Dès 6 ans
- Jeunesse

Plus d'informations...



Les Citronniers

Vidéo numérique

Riklis, Eran (Réalisateur)

A l'image de son peuple, Selma la palestinienne ne possède plus grand chose sinon un champ de citronniers centenaires. Mais quand le ministre israélien de la Défense devient son voisin, même ceux-ci sont menacés. Question de sécurité. Décidée à faire valoir ses droits, elle va faire l'apprentissage de la lutte et de la liberté, contre tous les obscurantismes, de quelque camp soient-ils.

Langue

fra

Date de publication

28/02/2011

Contributeurs

- Abbass, Hiam (Acteur)
- Tavory, Doron (Acteur)
- Copty, Tarik (Acteur)
- Lipaz-Michael, Rona (Acteur)
- Suliman, Ali (Acteur)
- Leshman, Danny (Acteur)
- Banares, Liron (Acteur)
- Robinson, Ayelet (Acteur)
- Nofi, Loai (Acteur)
- Yalon, Hili (Acteur)
- Yaaron, Smadar (Acteur)
- Warshaviak, Michael (Acteur)
- Khoury, Makram (Acteur)
- Wolf, Amnon (Acteur)
- Lavie, Amos (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Drame
- Politique

Plus d'informations...



La Boum

Vidéo numérique

Pinoteau, Claude (Réalisateur)

Vic a treize ans. L'âge où on peut tomber amoureuse de son prof d'allemand, du plus beau garçon de la classe comme d'un inconnu qui arrive dans une fête. Pour confier ses doutes et ses espoirs, elle se confie à Poupette, sa grand-mère, une musicienne excentrique qui, malgré la différence de génération, la comprend mieux que personne. Personne : c'est à dire ses parents, qui, eux-mêmes, entre le boulot et l'usure de leur couple, se retrouvent perdus comme des adolescents... Le film qui révéla Sophie Marceau est aussi le film-emblème d'une génération.

Langue

fra

Date de publication

23/12/2020

Contributeurs

- Marceau, Sophie (Acteur)
- Brasseur, Claude (Acteur)
- Fossey, Brigitte (Acteur)
- Grey, Denise (Acteur)
- Giraudeau, Bernard (Acteur)
- Lavanant, Dominique (Acteur)
- Dupuis, Jean-Michel (Acteur)
- O'Connor, Sheila (Acteur)
- Gonin, Alexandra (Acteur)
- Sterling, Alexandre (Acteur)
- Beigel, Alain (Acteur)
- de Pasquale, Frédéric (Acteur)
- Duc, Jacqueline (Acteur)
- Castaldi, Jean-Pierre (Acteur)
- Dalban, Robert (Acteur)
- Savarin, Annie (Acteur)
- Souchon, Janine (Acteur)
- Bellego, Evelyne (Acteur)
- Gabrielli, Laetitia (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Cinéma en famille
- Comédie
- Culte & Classique
- Jeunesse

Plus d'informations...



La Boum 2

Vidéo numérique

Pinoteau, Claude (Réalisateur)

Vic a quinze ans, bientôt 16. Elle rencontre Philippe, 18 ans, à un concert, et c'est immédiatement le coup de foudre. Mais répparaît Mathieu, le premier amour de Vic. Est-ce alors vraiment avec Philippe qu'il faut maintenant quitter l'adolescence et devenir une jeune-femme ? Deux ans après le triomphe de "La Boum", la suite des aventures de Vic se poursuit sur l'insuable mode familial et rassurant : autour de l'adolescente qui devient femme, la même ronde d'adultes, parents et grand-mère, qui incarnent les différents états amoureux, assure la variété de la comédie. Un must du cinéma mainstream 80's.

Langue

fra

Date de publication

19/07/2013

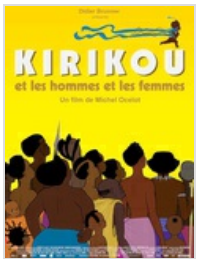
Contributeurs

- Marceau, Sophie (Acteur)
- Brasseur, Claude (Acteur)
- Fossey, Brigitte (Acteur)
- Grey, Denise (Acteur)
- Cosso, Pierre (Acteur)
- Wilson, Lambert (Acteur)
- Breitman, Zabou (Acteur)
- Beaunay, Christopher (Acteur)
- O'Connor, Sheila (Acteur)
- Gonin, Alexandra (Acteur)
- Beigel, Alain (Acteur)
- Sterling, Alexandre (Acteur)
- Gélin, Xavier (Acteur)
- Dalban, Robert (Acteur)
- Poivre, Annette (Acteur)
- Lemaire, Francis (Acteur)
- Legrand, Gaëlle (Acteur)
- Russo, Daniel (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Cinéma en famille
- Comédie
- Jeunesse
- Romance

Plus d'informations...



Kirikou et les hommes et les femmes

Vidéo numérique

Ocelot, Michel (Réalisateur)

Le grand-père de Kirikou nous accueille dans sa grotte bleue, pour de nouvelles confidences. Il restait encore de beaux souvenirs de l'enfance de Kirikou à évoquer : les moments où il a aidé les hommes et les femmes de son village et d'ailleurs… Il nous raconte alors comment Kirikou, grâce à sa bravoure et son intelligence, est venu au secours de la femme forte, dont le toit de la case avait été détruit par Karaba. Il nous apprend par quelle astuce le petit héros a retrouvé le vieux grincheux, qui s'était égaré dans la savane, puis comment une griotte menacée par la sorcière a finalement pu transmettre son savoir aux habitants du village. On découvre aussi le secret d'un mystérieux monstre bleu, et enfin, grâce à une flûte liée à la famille de notre héros petit et vaillant, le pouvoir magique de la musique.

Langue

fra

Date de publication

10/02/2014

Contributeurs

- Berrux, Romann (Acteur)
- Sene Sarr, Awa (Acteur)

Sujets

- Animation jeunesse
- Cinéma en famille
- Dès 4 ans
- Jeunesse

Plus d'informations...



Les Demoiselles de Rochefort

Vidéo numérique

Demy, Jacques (Réalisateur)

"Faire un film dont le sentiment serait joyeux, faire en sorte que le spectateur soit après la projection moins maussade qu'il ne l'était en entrant dans la salle." Jacques Demy

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège.
Elles vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement des forains arrivent en ville.
Justement ils fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin...

Version restaurée 2010

Dès 7 ans

Langue

fra

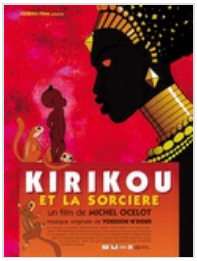
Contributeurs

- Deneuve, Catherine (Acteur)
- Kelly, Gene (Acteur)
- Perrin, Jacques (Acteur)
- Dorléac, Françoise (Acteur)
- Germain, Anne (Acteur)

Sujets

- Cinéma en famille
- Cinéma muet et classique
- Comédie
- Culte & Classique
- Dès 6 ans
- Jeunesse

Plus d'informations...



Kirikou et la sorcière

Vidéo numérique

Ocelot, Michel (Réalisateur)

Kirikou, minuscule enfant sorti seul du ventre de sa mère, naît dans un village en proie à une terrible malédiction.

La sorcière Karaba a tari la source, rançonne les habitants et dévore les hommes partis la combattre. Entourée de son armée de fétiches magiques, elle règne sur le village. Kirikou, aussi petit que sage et malin, veut savoir pourquoi la sorcière est si méchante. Pour cela, il se rend dans la montagne interdite où son grand-père détient la vérité qui l'aidera à sauver les villageois.

Film poétique, fable onirique, Kirikou et la sorcière est une merveille du cinéma d'animation. Loin des clichés manichéens, il met en scène une histoire inspirée des contes d'Afrique de l'Ouest, chargée de symboles, de rêve et de magie. Tout, ici, est question d'interprétation : le film peut se regarder sous plusieurs angles : onirique, psychanalytique...

Par le jeu des couleurs et des formes, l'univers de Karaba, sombre, géométrique, anguleux, tranche avec la rondeur et la luminosité du minuscule héros et des animaux qu'il rencontre. Michel Ocelot et Raymond Burlet rivalisent d'humour et d'ingéniosité pour donner un sens à sa quête et pimenter son chemin d'aventures touchantes.

Dès 3 ans

Langue

fra

Date de publication

31/03/2011

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Animation jeunesse
- Cinéma en famille
- Dès 4 ans
- Jeunesse

Plus d'informations...



Couleur de peau : Miel

Vidéo numérique

Sik-jun, Jung (Réalisateur) | Boileau, Laurent (Réalisateur)

Ils sont 200 000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung est l'un d'entre eux. Adapté du roman graphique Couleur de peau : Miel, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile... Il nous raconte les événements qui l'ont conduit à accepter ses mixités. Le déracinement, l'identité, l'intégration, l'amour maternel, tout comme la famille recomposée et métissée, sont autant de thèmes abordés avec poésie, humour et émotion. Réalisé dans un étonnant mélange d'images réelles et dessinées, entre présent et souvenirs, utilisant à l'occasion des archives historiques et familiales, Couleur de peau : Miel est un récit autobiographique d'animation qui explore des terres nouvelles.

Langue

fra

Date de publication

09/09/2016

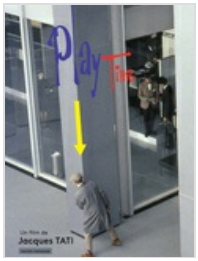
Contributeurs

- Coryn, William (Acteur)
- Dubois, Arthur (Acteur)
- Macaluso, David (Acteur)
- Anciaux, Maxym (Acteur)
- Murgia, David (Acteur)
- Boquet, Cathy (Acteur)
- Cornil, Christelle (Acteur)
- Couchard, Jean-Luc (Acteur)
- Marlier, Jazz (Acteur)
- Souren, Pauline (Acteur)
- Collet, Mahé (Acteur)
- Dubois, Aaricia (Acteur)
- Dubois, Alayin (Acteur)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Animation ado / adulte
- Animation jeunesse
- Cinéma
- Cinéma en famille
- Dès 11 ans
- Jeunesse
- Mois du Doc

Plus d'informations...



Playtime

Vidéo numérique

Tati, Jacques (Réalisateur)

À l'aérogare d'Orly, à l'aube, une jeune Américaine débarque pour une visite de vingt-quatre heures avec son groupe de touristes. On les promène dans un Paris ultramoderne et déshumanisé. De son côté, M. Hulot, perdu dans un labyrinthe de bureaux, cherche vainement un certain M. Giffard, puis visite un "shopping center". Sa rencontre avec la jeune touriste dans un restaurant dérègle cet univers : la vie renaît, les embouteillages deviennent carrousel de voitures, la nuit, féerie et poésie.

Tati Ville

Grâce au succès international, aussi bien public que critique, de ses trois premiers longs métrages (Jour de fête, Les vacances de Monsieur Hulot et Mon oncle), Tati peut consacrer plusieurs années de sa vie à l'élaboration de son chef-d'œuvre, PlayTime, qui nécessite la construction du décor gigantesque d'une ville moderne dans laquelle évoluent ses personnages, perdus dans la folie d'une grande métropole. Éblouissant, ce film d'une ambition démesurée est aussi un gouffre financier qui va provoquer la faillite du cinéaste et de sa société de production. Contrairement à son souhait, la ville construite pour PlayTime ne sera pas réutilisée pour d'autres films et devra être détruite. Avec elle s'envolent les rêves visionnaires du cinéaste. Reste une œuvre sans équivalent dans le cinéma, "film-monde" esthétiquement passionnant, comédie intimiste à grand spectacle (qu'il faut avoir vue sur écran géant en 70mm, son format d'origine), capable de rivaliser avec Lola Montes de Max Ophuls ou 2001, l'odyssée de l'espace de Stanley Kubrick.

Langue

fra

Date de publication

30/03/2016

Contributeurs

- Dennek, Barbara (Acteur)
- Lecomte, Jacqueline (Acteur)
- Kolldehoff, Reinhardt (Acteur)
- Kearns, Billy (Acteur)
- Gauthier, Jack (Acteur)
- Barsacq, Yves (Acteur)
- Andal, Tony (Acteur)
- Tati, Jacques (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Culte & Classique

Plus d'informations...



Jour de Fête

Vidéo numérique

Tati, Jacques (Réalisateur)

À Follainville, paisible village de l'Indre, on prépare la fête nationale avec ardeur. Le naïf François, cycliste émérite et facteur indolent, se laisse éblouir par le documentaire projeté sous chapiteau, vantant la poste en Amérique. Piqué au vif par une comparaison narquoise, il se lance dans la tournée postale la plus acrobatique jamais accomplie de mémoire de Follainvillois. Le tourbillon de la vie Dans son coup d'essai, l'un des fleurons du cinéma d'après-guerre, Tati cinéaste invente une forme de burlesque gestuel et visuel inédit en France, pour un hymne à la bicyclette et à la France profonde tourné avec les habitants d'un village qu'il a rendu fameux, Sainte-Sévère. Jour de fête, qui faillit devenir le premier long métrage français en couleurs, est aussi le seul des films de Tati à s'intéresser au monde rural avec, déjà, l'idée de scruter les effets saugrenus de la modernisation dans une campagne alors pratiquement inchangée depuis des générations. S'il n'est pas encore le chroniqueur visionnaire, mi-inquiet, mi-fasciné, de la France des Trente Glorieuses, emportée dans le tourbillon du "progrès", Tati s'affirme d'emblée comme un observateur plein de finesse de la vie de tous les jours. Ce portrait savoureux d'un petit monde irrémédiablement disparu n'en a pris que plus de valeur avec le temps.

À partir de 6 ans

Langue

fra

Date de publication

05/04/2016

Contributeurs

- Tati (françois, Jacques (Acteur)
- Facteur), Le (Acteur)
- Decomble (roger, Guy (Acteur)
- Forain), Le (Acteur)
- Francœur (marcel, Paul (Acteur)
- Relli (la Foraine), Santa (Acteur)
- Vallée (jeannette), Maine (Acteur)
- Rafal (le Coiffeur), Roger (Acteur)
- Beauvais (le Cafetier), Jacques (Acteur)
- (la Commère) Et Les Habitants De Sainte-sévère-sur-indre, Delcassan (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Cinéma en famille
- Cinéma muet et classique
- Culte & Classique
- Dès 6 ans
- Jeunesse

Plus d'informations...



La Gloire de mon père

Vidéo numérique

Robert, Yves (Réalisateur)

Au début du XXe siècle à Aubagne, Joseph Pagnol, le père du jeune Marcel, exerce son métier d'instituteur dans un village provençal. Marcel, qui s'installe volontiers au fond de la classe lorsque sa mère, couturière, est contrainte de s'absenter, a appris à lire tout seul, à la grande fierté de son père. Joseph est bientôt muté à Marseille. Après la naissance d'un second fils, Paul, et le mariage de tante Rose avec l'oncle Jules, Joseph et Jules louent une maison à Allauch, où les deux familles passent des vacances enchanteresses. Dans la garrigue, Marcel fait la connaissance de Lili, un jeune villageois déluré, avec qui lui fait découvrir les secrets du pays... D'après le premier livre autobiographique de la série Souvenirs d'enfance de Marcel Pagnol.

Langue

fra

Date de publication

20/08/2013

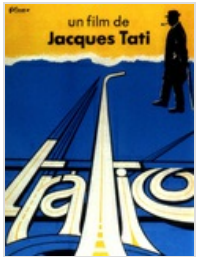
Contributeurs

- Caubère, Philippe (Acteur)
- Ciamaca, Julien (Acteur)
- Roussel, Nathalie (Acteur)
- Pain, Didier (Acteur)
- Liotard, Thérèse (Acteur)
- Delamare, Victorien (Acteur)
- Molinas, Joris (Acteur)
- Crauchet, Paul (Acteur)
- Maguelon, Pierre (Acteur)
- Curet, Raoul (Acteur)
- Rougerie, Jean (Acteur)
- Modo, Michel (Acteur)
- Lombard, Maxime (Acteur)
- Loyon, René (Acteur)
- Garrivier, Victor (Acteur)
- Loubet, Michèle (Acteur)
- Darras, Jean-Pierre (Acteur)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Cinéma
- Cinéma en famille
- Comédie
- Culte & Classique
- Drame
- Jeunesse

Plus d'informations...



Trafic

Vidéo numérique

Tati, Jacques (Réalisateur)

Conçu par monsieur Hulot, dessinateur industriel pour la firme automobile Altra, le prototype d’une voiture de camping équipée de toutes les commodités doit être présenté au Salon de l’auto d’Amsterdam. Chargée sur un camion, elle se dirige vers sa destination sous la responsabilité de son concepteur, accompagné d’un chauffeur et d’une jeune femme chargée des relations publiques. Mais le voyage est semé d’embûches : crevaison, panne d’essence, accident, contrôle des douanes... Et quand la voiture arrive à bon port, le salon a déjà fermé ses portes.

Homo automobilicus

Réalisé après le grave échec public de PlayTime, Trafic est le dernier film de cinéma de Jacques Tati, qui renoue superficiellement (et pour des raisons commerciales) avec le personnage de monsieur Hulot, qu'il avait abandonné (ou plutôt dilué) au milieu d'une foule anonyme. Cette satire de la domination automobile marque l’accomplissement d’un burlesque expérimental qui n’appartient qu’à Tati. Le tournage en décors naturels – budget oblige – permet au cinéaste de revenir vers un comique d’observation plus spontané. Mais Tati ne renonce pas pour autant à ses recherches obstinées sur l’image, la couleur et le son. Les gags purement graphiques touchent à la perfection, de même que les fameuses inventions linguistiques. Seul hic de ce "Tati-world" qui a tant impressionné des auteurs aussi différents que David Lynch et Otar Iosseliani : les gags atteignent une telle poésie visuelle et musicale qu’on en oublie presque de rire. Il est vrai qu’en 1971, le cinéaste, trop lucide, n’avait plus le cœur à la rigolade. L’art de Tati, supérieurement élaboré, n’oublie pas de rester à l’écoute du monde.

Dès 7 ans

Langue

fra

Date de publication

30/03/2016

Sujets

- Cinéma
- Cinéma en famille
- Cinéma muet et classique
- Culte & Classique
- Dès 9 ans
- Jeunesse

Plus d'informations...



Tati Express

Vidéo numérique

Leconte Et Simon Wallon, Emmanuel (Réalisateur)

Acteur de génie et metteur en scène virtuose, Jacques Tati est le créateur d’un univers poétique et burlesque qui a marqué de son empreinte l’histoire du cinéma. Mais la dimension comique de son œuvre, entrée au panthéon des classiques, repose aussi sur sa vision subversive d'un culte du progrès qui n'a cessé de s'amplifier. Découverte de la consommation et des loisirs, course effrénée à la croissance, fascination pour la technique, urbanisation à marche forcée, obsession de la performance… : réalisés entre 1949 et 1967, Jour de fête, Les vacances de monsieur Hulot, Mon oncle ou PlayTime observent avec acuité une société qui s'emballe sous l'effet de la "modernité". Les regarder aujourd'hui, c'est contempler pour en rire la naissance d'un dogme qui s'est imposé à tous, comme on feuillette joyeusement un album de famille qui nous dirait d'où nous venons.

Train d'enfer

Mêlant images de fiction et archives d’époque – actualités et inénarrables publicités notamment –, Emmanuel Leconte et Simon Wallon proposent une traversée à cent à l’heure de l’œuvre de Jacques Tati, comme si ce documentaire s'emballait lui aussi, épousant le train d'enfer des changements amenés par les Trente Glorieuses. Un voyage à la fois jubilatoire et teinté de mélancolie, qui permet de comprendre l’intensité des bouleversements sociaux et culturels, mais aussi de revoir les scènes les plus visionnaires de la filmographie du cinéaste, dont on retiendra cette confidence, soufflée après l'échec commercial fracassant de PlayTime, qui entraînera la saisie pendant dix ans de son catalogue : "J'en ai un p'tit peu bavé."

Langue

fra

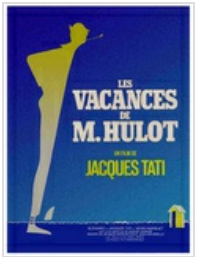
Date de publication

20/04/2016

Sujets

- Documentaire
- Histoire du cinéma

Plus d'informations...



Les Vacances de Monsieur Hulot

Vidéo numérique

Tati, Jacques (Réalisateur)

Tel le facteur de Jour de fête, M. Hulot se lance à l'assaut des plages dans sa voiture pétaradante. Il s'installe dans un charmant petit hôtel au bord de la mer. Sa maladresse y déclenche une série de catastrophes qui mettent les vacanciers dans tous leurs états.

Langue

fra

Date de publication

30/03/2016

Contributeurs

- Tati, Jacques (Acteur)
- Pascaud, Nathalie (Acteur)
- Rolla, Micheline (Acteur)
- Frégis, Lucien (Acteur)
- Dubois, André (Acteur)
- Perrault, Louis (Acteur)
- Lacourt, René (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Cinéma en famille
- Cinéma muet et classique
- Comédie
- Culte & Classique
- Dès 6 ans
- Jeunesse

Plus d'informations...



Mon Oncle

Vidéo numérique

Tati, Jacques (Réalisateur)

M. Hulot, gentil hurluberlu, habite un modeste deux-pièces dans un vieux quartier populaire. Il rend parfois visite à sa sœur, mariée à M. Arpel, un riche industriel qui fabrique des tuyaux en plastique. Les Arpel habitent une villa ultra-moderne pourvue de tous les derniers perfectionnements de l'électroménager. Gérard, leur fils, âgé de 9 ans, adore cet oncle fantaisiste qui sait si bien partager ses jeux. C'est suffisant pour que M. Arpel cherche à les éloigner l'un de l'autre. Il trouve à son beau-frère un emploi dans son usine mais Hulot, incapable d'un travail suivi, y sème le désordre…

Feu d'artifice

Où M. Hulot, apparu en vacancier en 1953, est lancé par son créateur, telle une bombe à déflagration lente, dans l'univers délirant de la modernité "fonctionnelle". L'humour de Mon oncle repose entièrement sur l'inadaptation d'un homme "normal", mais timide et lunatique, dans un monde qui a perdu tout sens de la raison et de la mesure, malgré son obsession de la rentabilité et du fonctionnalisme. Satire du snobisme et des délires architecturaux (la villa Arpel est l'autre personnage inoubliable du film), d'un univers pavillonnaire aliénant, Mon oncle est avant tout un feu d'artifice de trouvailles de mise en scène, avec une nouvelle fois l'invention d'un burlesque moderne qui exploite le moindre objet, le moindre détail à des fins comiques et poétiques, sans parler du perfectionnisme formel de Tati sur la couleur, qu'il utilise pour la première fois. Le cinéaste développe aussi ses recherches sur le son et le langage, après les ruminations paysannes du facteur François dans Jour de fête – bribes de phrases, babil mondain, expressions toutes faites qui côtoient onomatopées et propos incompréhensibles… Godard s'en souviendra, allant jusqu'à rendre un hommage explicite à Tati dans Soigne ta droite (Tati écrivit et interpréta un court métrage réalisé par René Clément : Soigne ton gauche).

Dès 7 ans

Langue

fra

Date de publication

30/03/2016

Sujets

- Cinéma
- Cinéma en famille
- Cinéma muet et classique
- Comédie
- Culte & Classique
- Dès 6 ans
- Jeunesse

Plus d'informations...



Pierre Etaix, un destin animé

Vidéo numérique

Etaix, Odile (Réalisateur)

S'il faut en un mot résumer la vie et l'oeuvre de Pierre Etaix, celui de "clown" vient très vite à l'esprit, terme indubitable bien qu'il soit, de nos jours, souvent employé de manière abusive. Le travail de Pierre Etaix au cirque, au music-hall, au cinéma, ses écrits et son oeuvre picturale témoignent qu'il est le digne héritier d'une longue tradition clownesque qu'il a su prolonger jusque dans ses films, comme ses prédécesseurs l'avaient fait en leur temps. Par celle qui est aujourd'hui son épouse, une traversée au long cours de l'œuvre foisonnante de Pierre Étaix, du music-hall au cinéma en passant par le cirque, la magie, l'art de l'affiche et la musique. Clown des pieds à la tête, il fit ses premières armes cinématographiques au côté de Jacques Tati avant de promener sa silhouette longiligne dans ses propres films (de Yoyo à Grand amour) : un univers poétique et désopilant qui, à la suite d'un imbroglio juridique, était resté de longues années inaccessible, avant que son auteur n'en récupère les droits, en 2010. Un parcours unique, commenté par l'intéressé et par Jean-Claude Carrière, son complice de toujours.

Langue

fra

Date de publication

06/02/2012

Sujets

- Documentaire
- Histoire du cinéma

Plus d'informations...



Un flic

Vidéo numérique

Melville, Jean-Pierre (Réalisateur)

Après le hold-up d'une banque, le commissaire Édouard Coleman est chargé de l'enquête. Il découvre que son meilleur ami, Simon, est impliqué dans l'affaire et que le produit du braquage est destiné à acheter de la drogue. Or, la jeune femme avec qui il vient d'entamer une liaison, Cathy, est aussi la maîtresse de celui qu'il doit traquer…

Jeux de miroirs

Au moment de sa sortie, le génial Un flic dérouta le public et la critique car Melville y succombe sans frein aucun aux sirènes de l'abstraction, à un degré jamais atteint au cinéma, y compris dans ses films précédents. Le ton est donné dès la séquence inaugurale, un hold-up silencieux dans le cadre insolite d'une banque en bord de mer, dans un paysage à l'architecture géométrique tout en lignes de fuite, désert et balayé par le vent et la pluie. Les acteurs ne sont plus que des silhouettes désincarnées, masquées, fantomatiques. Melville ne cherche même pas à camoufler les artifices des décors en studios, la fausseté des maquettes de train et d'hélicoptère lors d'une scène d'action. Au contraire il les exagère et les magnifie, à l'instar d'un autre grand formaliste français qui vient de reconstruire une ville entière pour les besoins de son chef-d'œuvre Playtime, Jacques Tati. Son scénario n'est qu'un prétexte pour mettre en scène plusieurs jeux de miroirs. Un flic (Alain Delon) et son ami gangster (Richard Crenna) jouent au chat et à la souris et se partagent les faveurs d'une beauté blonde ? Catherine Deneuve, ange de la mort qui traverse le film comme une image glacée, loin des enjeux émotionnels de ce film d'hommes. C'est en réalité Melville – et à travers lui les autres acteurs du film – qui regarde Delon, policier solitaire traversant tel un somnambule le Paris nocturne, de décors de boîtes de nuit en décors de commissariat, aussi stylisés les uns que les autres.

Langue

fra

Date de publication

02/08/2017

Contributeurs

- Delon, Alain (Acteur)
- Crenna, Richard (Acteur)
- Deneuve, Catherine (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Culte & Classique
- Policier / Thriller

Plus d'informations...



Le Voyage dans la lune

Vidéo numérique

Méliès, Georges (Réalisateur)

Lors d'un congrès du Club des Astronomes, le professeur Barbenfouillis, président de ce club, surprend l'auditoire en faisant part de son projet de voyage dans la Lune. Il organise ensuite pour ses confrères la visite de l'atelier où l'obus spatial est en chantier. Il sera propulsé en direction de la Lune au moyen d'un canon géant de 300 mètres de long, embarquant à son bord six savants astronomes, dont Barbenfouillis.

Dès 6 ans

Langue

fra

Date de publication

28/11/2018

Sujets

- Cinéma
- Cinéma en famille
- Cinéma muet et classique
- Culte & Classique
- Dès 6 ans
- Jeunesse
- Muet

Plus d'informations...



Les Quatre cents coups

Vidéo numérique

Truffaut, François (Réalisateur)

Antoine Doinel, adolescent de 12 ans délaissé par ses parents, est un élève effronté en classe. Sujet de punitions répétées, il décide de faire l'école buissonnière. Il mène durant quelques jours une vie libre en compagnie de son ami René, faisant de menues rapines pour subsister. Jusqu'à ce que la police s'en mêle.

Date de publication

27/07/2017

Contributeurs

- Léaud, Jean-Pierre (Acteur)
- Auffay, Patrick (Acteur)
- Maurier, Claire (Acteur)
- Rémy, Albert (Acteur)
- Brialy, Jean-Claude (Acteur)
- Moreau, Jeanne (Acteur)
- Demy, Jacques (Acteur)
- Flamant, Georges (Acteur)
- Claudie, Yvonne (Acteur)
- Decomble, Guy (Acteur)
- Beauvais, Robert (Acteur)
- Repp, Pierre (Acteur)
- Mansard, Claude (Acteur)
- Monod, Jacques (Acteur)
- Andrieux, Luc (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Cinéma en famille
- Culte & Classique
- Drame
- Jeunesse

Plus d'informations...



Peau d'âne

Vidéo numérique

Demy, Jacques (Réalisateur)

Le conte de Charles Perrault, revu par Jacques Demy, en version restaurée 2014 ! Une princesse, conseillée par sa fée, refuse l'amour de son père en fuyant cachée dans une peau d'âne, qu'elle quitte parfois quand elle est seule dans sa cabane. Un prince la découvre et en tombe amoureux.

Dès 6 ans

Langue

fra

Date de publication

01/11/2014

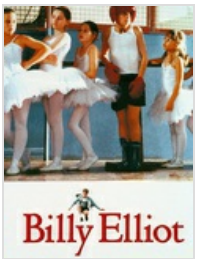
Contributeurs

- Deneuve, Catherine (Acteur)
- Marais, Jean (Acteur)
- Seyrig, Delphine (Acteur)
- Perrin, Jacques (Acteur)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Cinéma
- Cinéma en famille
- Culte & Classique
- Dès 6 ans
- Fantastique
- Jeunesse

Plus d'informations...



Billy Elliot

Vidéo numérique

Daldry, Stephen (Réalisateur)

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, 11 ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les locaux de son club de boxe. Il est bientôt fasciné fasciné par la magie du ballet, activité trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève. Partagé entre une famille en crise et un professeur de ballet têtu, le jeune garçon va partir à la découverte de lui-même.

Langue

fra ; eng

Date de publication

10/02/2014

Contributeurs

- Bell, Jamie (Acteur)
- Lewis, Gary (Acteur)
- Walters, Julie (Acteur)
- Draven, Jamie (Acteur)
- Heywood, Jean (Acteur)
- Wells, Stuart (Acteur)
- Hardwick, Charlie (Acteur)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Cinéma
- Cinéma en famille
- Dès 9 ans
- Drame
- Jeunesse

Plus d'informations...



Pierre et le Loup

Vidéo numérique

Templeton, Suzie (Réalisateur)

Bravant l'interdiction de son grand-père, Pierre s'aventure dans la forêt. Avec l'aide d'un oiseau farceur et d'un canard rêveur, il trouve le courage de capturer le loup. Le célèbre conte musical de Serge Prokofiev merveilleusement adapté par Suzie Templeton dans un monde d'images fantastiques inspirées de la Russie du début du XXème siècle. À partir de 7 ans. Oscar du meilleur film d'animation.

Langue

fra

Date de publication

07/12/2011

Sujets

- Animation jeunesse
- Dès 6 ans
- Jeunesse

Plus d'informations...



Buster Keaton

Vidéo numérique

Retrouvez dans 6 courts-métrages, le comique, le sens du délire, les gags absurdes et audacieux de l'un des plus grands artistes du burlesque, Buster Keaton.

Dès 6 ans

Langue

eng ; fra

Date de publication

03/01/2019

Contributeurs

- Keaton, Buster (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Cinéma en famille
- Cinéma muet et classique
- Culte & Classique
- Dès 6 ans
- Jeunesse
- Muet

Plus d'informations...



Le Capitaine Fracasse

Vidéo numérique

Cavalcanti, Alberto (Réalisateur)

Le Baron de Sigognac offre l'hospitalité à une troupe de théâtre itinérante. Il tombe sous le charme d'Isabelle, l'une des comédiennes. Le lendemain il se joint à la troupe pour être auprès d'elle. Lorsque Isabelle est enlevée par un homme de la noblesse, Le Baron, prenant l'identité du Capitaine Fracasse, se lance à leur poursuite pour sauver celle qu'il aime.

Langue

fra

Date de publication

15/05/2019

Contributeurs

- Blanchar, Pierre (Acteur)
- Deyers, Lien (Acteur)
- Boyer, Charles (Acteur)
- Mendaille, Daniel (Acteur)
- Illery, Pola (Acteur)
- Vincent, Marie-Thérèse (Acteur)
- Josylla, Odette (Acteur)
- Moreno, Marguerite (Acteur)
- Numès, Armand (Acteur)
- Quevedo, Paul (Acteur)
- Velsa, Paul (Acteur)
- Bergeron, René (Acteur)
- Courtois, Léon (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Culte & Classique

Plus d'informations...



Ma vie de Courgette

Vidéo numérique

Barras, Claude (Réalisateur)

Courgette n'a rien d'un légume. Ce vaillant petit garçon pense être seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires, dures et tendres. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir. Et pourquoi pas être heureux ...

Langue

fra

Date de publication

16/10/2019

Contributeurs

- Schlatter, Gaspard (Acteur)
- Murat, Sixtine (Acteur)
- Jaccoud, Paulin (Acteur)
- Vuillermoz, Michel (Acteur)
- Ribera, Paul (Acteur)
- Hennard, Estelle (Acteur)
- Sanchez, Elliot (Acteur)
- Wick, Lou (Acteur)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Animation ado / adulte
- Animation jeunesse
- Cinéma
- Cinéma en famille
- Dès 9 ans
- Jeunesse

Plus d'informations...



La Vie scolaire

Vidéo numérique

Grand Corps Malade, (Réalisateur) | Idir, Mehdi (Réalisateur)

Samia, une jeune CPE originaire de l'Ardèche, découvre son nouveau collège situé à Saint-Denis. Problèmes de discipline, réalité sociale difficile : c'est un choc pour la jeune femme. Si les situations épineuses ne manquent pas, elle apprécie néanmoins la vitalité et l'humour des élèves, celui de Moussa et de Dylan, très moqueurs, et de son équipe de surveillants. Bien épaulée par ses collègues, Samia finit par s'acclimater et tente de venir en aide à Yanis, un adolescent vif et intelligent mais insolent et aux résultats désastreux. Samia, persuadée qu'il a du potentiel, va tout tenter pour qu'il ne tombe pas dans la spirale de l'échec scolaire...

Langue

fra

Date de publication

17/01/2020

Contributeurs

- Pierron, Liam (Acteur)
- Ivanov, Alban (Acteur)
- Guerrab, Soufiane (Acteur)
- Mansaly, Moussa (Acteur)
- Gevin Hié, Gaspard (Acteur)
- Camara, Moryfère (Acteur)
- Diombera, Bakary (Acteur)
- Reinartz, Antoine (Acteur)
- Bougheraba, Redouane (Acteur)
- Mokando, Hocine (Acteur)
- Hanrot, Zita (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Cinéma en famille
- Comédie
- Jeunesse

Plus d'informations...



Zazie dans le métro

Vidéo numérique

Malle, Louis (Réalisateur)

Zazie, une jeune gamine espiègle, vient à Paris chez son oncle Gabriel. Il lui fait visiter la ville, mais elle n'a qu'une idée en tête : prendre le métro. Hélas, il est en grève. C'est donc dans le taxi de Charles, l'ami de son oncle, que Zazie démarre ses trois jours de vie parisienne endiablée.

Langue

fra

Date de publication

10/02/2020

Contributeurs

- Demongeot, Catherine (Acteur)
- Noiret, Philippe (Acteur)
- Marlier, Carla (Acteur)
- Caprioli, Vittorio (Acteur)
- Deschamps, Hubert (Acteur)
- Fratellini, Annie (Acteur)
- Clech, Yvonne (Acteur)
- Roblot, Antoine (Acteur)
- Dufilho, Jacques (Acteur)
- Picquet, Odette (Acteur)
- Bataille, Nicolas (Acteur)
- Doelnitz, Marc (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Cinéma en famille
- Cinéma muet et classique
- Comédie
- Culte & Classique
- Jeunesse

Plus d'informations...



Les Temps modernes

Vidéo numérique

Chaplin, Charlie (Réalisateur)

Charlot est ouvrier dans une gigantesque usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines et le travail à la chaîne le rendent malade. Il abandonne alors son poste, recueille une orpheline et vit d'expédients. Le vagabond et la jeune fille vont s'allier pour affronter ensemble les difficultés de la vie... Le travail à la chaîne et la vie durant la Grande Dépression vus par Chaplin, l'un des plus grand classique du cinéma muet !

Langue

eng

Date de publication

05/05/2017

Contributeurs

- Chaplin, Charlie (Acteur)
- Goddard, Paulette (Acteur)
- Bergman, Henry (Acteur)
- Sandford, Stanley J. (Acteur)
- Conklin, Chester (Acteur)
- Blystone, Stanley (Acteur)
- Sutton, Juana (Acteur)
- Mann, Hank (Acteur)
- Garcia, Allan (Acteur)
- Natheaux, Louis (Acteur)
- Reynolds, Cecil (Acteur)
- McKinney, Mira (Acteur)
- Ingraham, Lloyd (Acteur)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Cinéma
- Cinéma en famille
- Cinéma muet et classique
- Culte & Classique
- Dès 6 ans
- Jeunesse
- Muet

Plus d'informations...



Le Kid

Vidéo numérique

Chaplin, Charlie (Réalisateur)

Charlot recueille, bien malgré lui, un bébé abandonné. Quelques années plus tard, le petit garçon et le vagabond font équipe pour gagner leur vie. Charlie, devenu vitrier, gagne sa vie en réparant les carreaux que le «kid» casse avec sa bénédiction. Mais le jour où l'enfant tombe malade, les services sociaux tentent de les séparer...

Langue

fra ; eng

Date de publication

24/05/2017

Contributeurs

- Chaplin, Charlie (Acteur)
- Coogan, Jackie (Acteur)
- Miller, Carl (Acteur)
- Purviance, Edna (Acteur)
- Grey, Lita (Acteur)
- Bly Baker, Nellie (Acteur)
- Bergman, Henry (Acteur)
- Dillon, Dan (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Cinéma en famille
- Cinéma muet et classique
- Culte & Classique
- Jeunesse

Plus d'informations...



Les Feux de la rampe

Vidéo numérique

Chaplin, Charlie (Réalisateur)

Le clown Calvéro, jadis célèbre, sauve une jeune danseuse, Terry, qui voulait se suicider et l'accueille chez lui. Celle-ci en était arrivée là parce que sa carrière était brisée par la paralysie de ses jambes. Apprenant que cette paralysie est d'origine psychique, Calvéro s'ingénie à réapprendre la marche à la jeune fille. Le dernier film américain de Chaplin, avec en apogée un duo avec le légendaire Buster Keaton !

Langue

eng

Date de publication

31/08/2017

Contributeurs

- Chaplin, Charlie (Acteur)
- Bloom, Claire (Acteur)
- Bruce, Nigel (Acteur)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Cinéma
- Cinéma en famille
- Culte & Classique
- Jeunesse

Plus d'informations...



Les Lumières de la ville

Vidéo numérique

Chaplin, Charlie (Réalisateur)

Charlot s'éprend d'une jeune fleuriste aveugle qui le prend pour un homme riche. Un milliardaire, à qui Charlot a sauve la vie, lui offre sa voiture et de l'argent. Mais très vite, Charlot dilapide sa fortune. Pour offrir à celle qu'il aime l'opération qui lui rendra la vue, il doit trouver du travail... Mais au royaume de la bourgeoisie désenchantée, le vagabond est roi et l'aveugle reine.

Langue

eng

Date de publication

06/01/2020

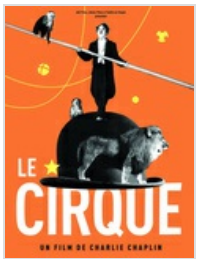
Contributeurs

- Chaplin, Charlie (Acteur)
- Cherrill, Virginia (Acteur)
- Lee, Florence (Acteur)
- Myers, Harry (Acteur)
- Mann, Hank (Acteur)
- Garcia, Allan (Acteur)
- Bergman, Henry (Acteur)
- Austin, Albert (Acteur)
- Donnelly, James (Acteur)
- Rand, John (Acteur)
- Parrish, Robert (Acteur)
- Erlenborn, Ray (Acteur)
- Jewell, Austen (Acteur)
- Wheatcroft, Stanhope (Acteur)
- Baker, Eddie (Acteur)
- Sandford, Stanley (Acteur)
- Alexander, T.S. (Acteur)
- Alexander, Victor (Acteur)
- Harlow, Jean (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Cinéma en famille
- Comédie
- Culte & Classique
- Drame
- Jeunesse

Plus d'informations...



Le Cirque

Vidéo numérique

Chaplin, Charlie (Réalisateur)

En fuyant la police, un vagabond se retrouve sur la piste d'un cirque. Ses étourderies provoquent l'hilarité du public et incitent le directeur de l'établissement à l'embaucher comme clown…

Langue

eng

Date de publication

13/01/2020

Contributeurs

- Chaplin, Charlie (Acteur)
- Bergman, Henry (Acteur)
- Garcia, Al Ernest (Acteur)
- Crocker, Harry (Acteur)
- Kennedy, Merna (Acteur)

Sujets

- Cinéma
- Cinéma en famille
- Comédie
- Culte & Classique
- Jeunesse

Plus d'informations...