

## Les Nabis et le décor : Bonnard, Vuillard, Maurice Denis... : exposition, Paris, Musée du Luxembourg, du 13 mars au 30 juin 2019 / Isabelle Cahn et Guy Cogeval

Livre

[Isabelle Cahn](#) | [Guy Cogeval](#)

Édité par [RMN-Grand Palais](#) ; [Musée d'Orsay](#) - 2019

Catalogue présentant des oeuvres décoratives de peintres du groupe des Nabis datant de la fin des années 1880, notamment : P. Bonnard, E. Vuillard, M. Denis, P. Sérusier, F. Vallotton ou encore P.-E. Ranson. Caractérisés par l'emploi de lignes ondulantes ainsi que de motifs et de plans aux couleurs vives, ces décors reflètent la volonté d'abattre la séparation entre beaux-arts et arts appliqués. Electre 2019

Langue

français

Description physique

1 vol. (208 p.)

Date de publication

2019

Cotes

- 759 NAB MOD

ISBN

978-2-7118-7410-1

Numéro du document

9782711874101

[Plus d'informations...](#)

Localisation	Emplacement	Cote
MD16	Livres adultes	759 NAB MOD





## Les Nabis et le décor : Bonnard, Vuillard, Maurice Denis... : exposition, Paris, Musée du Luxembourg, du 13 mars au 30 juin 2019

Livre

Édité par [RMN-Grand Palais](#) ; [Musée d'Orsay](#) - 2019

Une sélection d'oeuvres d'art ornemental de peintres du groupe des Nabis datant de la fin des années 1880 : P. Bonnard, E. Vuillard, M. Denis, P. Sérusier ou encore P.-E. Ranson. Caractérisés par l'emploi de lignes ondulantes ainsi que de motifs et de plans aux couleurs vives, ces décors reflètent la volonté d'abattre la séparation entre beaux-arts et arts appliqués. Electre 2019



Langue

français

Description physique

1 vol. (24 p.)

Date de publication

2019

Cotes

- 759 NAB MOD

ISBN

978-2-7118-7411-8

Numéro du document

9782711874118

[Plus d'informations...](#)

Localisation

Emplacement

Cote

MD16

Livres adultes

759 NAB MOD



## Edouard Vuillard : 1868-1940 / éd. sous la dir de Jean-Luc Chalumeau

Livre

Edité par [Cercle d'art](#) - 1999



Bien que peu soucieux de théorie, Vuillard (1868-1940) partagea avec les "prophètes" nabis leur volonté de dépasser l'impressionnisme qu'ils interprétaient comme une recherche trop superficielle. Mais le peintre restera avant tout cet "intimiste" sensible, optimiste et serein, au sens aigu de l'observation.

Langue

français

Description physique

63 p.

Date de publication

1999

Collection

[Découvrons l'art](#)

Contributeurs

- Chalumeau, Jean-Luc (1939-....). Directeur de publication

Cotes

- 759 VUI

ISBN

2-7022-0507-0

Sujets

- [Vuillard Edouard \(1868-1940\) -- Catalogues](#)

[Plus d'informations...](#)

Localisation

Emplacement

Cote

RUFFEC

Livres adultes

759 VUI



## Maurice Denis : 1870-1943 / Agnès Delannoy

Livre

[Agnès Delannoy](#)

Édité par [Cercle d'art](#) - 2004



Le peintre Maurice Denis (1870-1943) fut également un théoricien engagé dans les débats esthétiques et intellectuels de son époque. Sa peinture et son écriture, indissociables et complémentaires, éclairent les enjeux et l'évolution des arts au tournant des XIXe et XXe siècles.

Langue

français

Description physique

64 p.

Date de publication

2004

Collection

[Découvrons l'art du XXe siècle](#)

Cotes

- 759 DEN

ISBN

2-7022-0737-5

Sujets

- [Denis Maurice \(1870-1943\)](#)

[Plus d'informations...](#)

Localisation

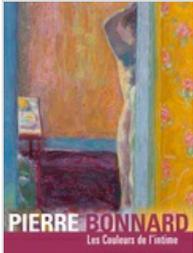
Emplacement

Cote

ST BRICE

Livres adultes

759 DEN



## Bonnard - Les couleurs de l'intime

Vidéo numérique

[Ulmer, Bruno \(Réalisateur\)](#)

Attentif à tous les mouvements contemporains, de l'impressionnisme au fauvisme, en passant par le cubisme et le surréalisme, Pierre Bonnard a suivi un chemin singulier. Il affronta en solitaire les défis d'une peinture en mutation et mena durant toute sa vie une réflexion obstinée sur le métier de peintre. Bonnard fut loin de faire l'unanimité. "Ce n'est vraiment pas un peintre moderne, il obéit à la nature", disait de lui Picasso. Ce à quoi Matisse répondait avec conviction et amitié : "De nous tous, c'est Bonnard le plus grand."

&nbsp;

Plongée dans l'univers du peintre

Comment Bonnard, cet homme secret, inquiet, au quotidien si confortablement réglé, est devenu cet incontestable peintre de l'émotion, ce maître de la couleur et de la lumière poussées jusqu'à l'incandescence ? À travers ses tableaux mais aussi ses carnets intimes, ses correspondances avec Matisse et Vuillard, ses clichés photographiques, ses lieux de vie peints et sublimés, le film nous plonge dans l'univers de ce maître de la couleur.

Langue

fra

Date de publication

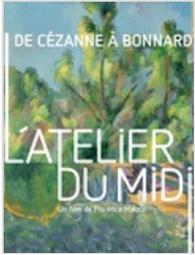
31/03/2016

Sujets

- [Beaux Arts](#)
- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)





## De Cézanne à Bonnard, l'atelier du midi

Vidéo numérique

[Mauro, Florence \(Réalisateur\)](#)

De 1880 à 1960, la Méditerranée est une source d'inspiration pour les plus grands courants artistiques, de l'impressionnisme au fauvisme, en passant par le cubisme, les expériences surréalistes ou l'abstraction. Cézanne, Matisse, Van Gogh, Bonnard ou Gauguin... tous ces peintres se sont nourris des couleurs et des lumières éclatantes du Midi. Ils y ont installé leurs ateliers et y ont découvert des paysages à peindre. Enfin, ils s'y sont rencontrés.

En parallèle à l'exposition Le grand atelier du Midi, du 13 juin au 13 octobre 2013 au musée Granet d'Aix-en-Provence et au musée des Beaux-Arts de Marseille, dans le cadre de Marseille-Provence 2013, ce documentaire propose une fascinante déambulation parmi les œuvres impressionnistes qu'a inspirées la Méditerranée. À travers de riches archives personnelles, il raconte le dialogue constant entre les peintres de la fin du XIXe siècle et de la première moitié du XXe siècle, qui n'ont cessé d'échanger des lettres. Un lumineux voyage en pays méditerranéen, à la découverte d'un Midi surprenant et créatif, lieu privilégié de l'avant-garde picturale.

Langue

fra

Date de publication

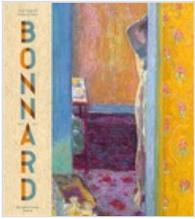
08/07/2014

Sujets

- [Beaux Arts](#)
- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)





# Bonnard : peindre l'Arcadie : exposition, Paris, Musée d'Orsay, du 16 mars au 19 juillet 2015 / sous la direction de Guy Cogeval et Isabelle Cahn

Livre

Edité par [Hazan](#) - 2015

Acteur majeur du mouvement nabi, Bonnard ne se limita pas à la peinture et toucha à divers domaines des arts graphiques (affiches, dessins, lithographies, etc.). Cette rétrospective, couvrant toutes les périodes de production de l'artiste, met en évidence les liens entre son oeuvre, faite d'aplats de couleurs vives exaltant la lumière, et le courant arcadien. Electre 2015

Langue

français

Description physique

1 vol. (384 p.)

Date de publication

2015

Collection

[Catalogues d'exposition](#)

Contributeurs

- Cogeval, Guy (1955-....). Auteur
- Cahn, Isabelle (1954-....). Auteur
- Musée d'Orsay (Paris). Auteur
- Fundación MAPFRE. Auteur
- Fine arts museums (San Francisco, Calif.). Auteur

Cotes

- 759 BON

ISBN

978-2-7541-0815-7

Sujets

- [Bonnard Pierre \(1867-1947\) -- Catalogues d'exposition](#)

[Plus d'informations...](#)

Localisation

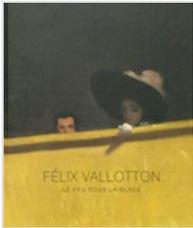
Emplacement

Cote

MD16

Livres adultes

759 BON



Félix Vallotton : le feu sous la glace : expositions, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 2 octobre 2013- 20 janvier 2014 ; Amsterdam, Van Gogh Museum, 14 février-1er juin 2014 ; Tokyo, Musée Mitsubishi Ichigokan, 14 juin-23 septembre 2014 / sous la direction scientifique de Guy Cogeval, Isabelle Cahn, Marina Ducrey et Katia Poletti

Livre

Édité par [RMN-Grand Palais](#) ; [Musée d'Orsay](#) - 2013

Catalogue de l'exposition rétrospective consacrée au peintre nabi suisse F. Vallotton (1865-1925). Cet artiste de l'étrange, au dessin précis et aux couleurs raffinées, s'est intéressé à une gamme étendue de sujets (portrait, nu féminin, vues urbaines, paysages...) et s'est distingué par l'étendue du champ de sa création (peinture, gravure sur bois, illustration...).

Tout public

Note

- Bibliogr. Index

Langue

français

Description physique

1 vol. (287 p.)

Date de publication

2013

Contributeurs

- Cogeval, Guy (1955-....). Directeur de publication
- Cahn, Isabelle (1954-....). Directeur de publication
- Ducrey, Marina. Directeur de publication
- Poletti, Katia. Directeur de publication

Cotes

- 759 VAL

ISBN

978-2-7118-6054-8

Numéro du document

9782711860548

Sujets

- [Vallotton Félix \(1865-1925\) -- Catalogues d'exposition](#)

[Plus d'informations...](#)

Localisation

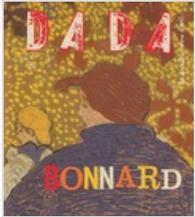
Emplacement

Cote

MD16

Livres adultes

759 VAL



## Dada.. v.199, Bonnard

Livre

Édité par [Arola](#) - 2015

Bonnard a été l'un des fondateurs du groupe d'artistes les Nabis. Il a partagé avec eux l'envie de peindre avec des couleurs très libres et de faire entrer l'art dans la vie de tous les jours. Il a expérimenté toutes les techniques : dessins, affiches, sculptures, décoration de meubles, photographies. Il n'adhère à aucun des grands courants de l'époque, impressionnisme, cubisme ou surréalisme. Electre 2015



Langue

français

Description physique

1 vol. (50 p.)

Date de publication

2015

Appartient à

[Dada](#)

Cotes

- J 759 BON

ISBN

978-2-35880-074-7

[Plus d'informations...](#)

Localisation

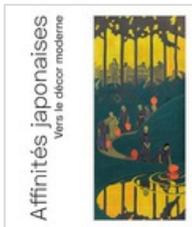
Emplacement

Cote

ST BRICE

Livres enfants

J 759 BON



# Affinités japonaises : vers le décor moderne / sous la direction d'Isabelle Cahn

Livre

Édité par [Louvre Abu Dhabi](#) ; [Kaph](#) ; [Musée d'Orsay](#) - 2018

Au milieu du XIXe siècle, le Japon s'ouvre à l'Occident, les artistes et les décorateurs s'initient au japonisme. Cette exposition s'intéresse à la fascination des nabis pour l'estampe japonaise qui se traduit par la fragmentation de l'espace, la couleur en aplats et l'abandon de la perspective traditionnelle, bouleversant la frontière entre la peinture décorative et celle de chevalet. Electre 2018

Note

- Bibliogr. Index

Langue

français

Description physique

1 vol. (175 p.)

Date de publication

2018

Contributeurs

- Cahn, Isabelle (1954-....). Directeur de publication
- Khalifa Al Mubarak, Mohamed. Préfacier, etc.
- Martinez, Jean-Luc (1964-....). Préfacier, etc.
- Rabaté, Manuel. Préfacier, etc.
- Des Cars, Laurence. Préfacier, etc.

Cotes

- 709 AFF ASI

ISBN

978-614-8035-17-3

Numéro du document

9786148035173

Sujets

- [Nabis -- Catalogues d'exposition](#)
- [Japonisme -- France -- 1870-1914 -- Catalogues d'exposition](#)
- [Art -- Japon -- Influence -- Catalogues d'exposition](#)

[Plus d'informations...](#)

Localisation

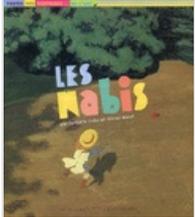
Emplacement

Cote

MD16

Livres adultes

709 AFF ASI



## Les nabis / par Isabelle Cahn et Olivier Morel

Livre

[Isabelle Cahn](#) | [Olivier Morel](#)

Édité par [Ed. courtes et longues](#) - 2006

L'épopée courte mais déterminante pour l'art du XXe siècle de quelques artistes visionnaires, parmi lesquels Vuillard, Bonnard, Vallotton. L'ouvrage comprend 5 modules de 8 à 10 pages contenant chacun un texte, des oeuvres pleine page avec légende commentée et un jeu ou une activité qui permet de s'approprier chaque caractéristique.



Note

- Index. Glossaire

Langue

français

Description physique

1 vol. (52 p.)

Date de publication

2006

Collection

[Toutes mes histoires de l'art](#)

Cotes

- J 759 NAB MOD

ISBN

2-35290-004-2

Sujets

- [Nabis -- Ouvrages pour la jeunesse](#)

[Plus d'informations...](#)

Localisation	Emplacement	Cote
MD16	Livres enfants	J 759 NAB MOD