

Raymond Queneau
Le dimanche
de la vie



Le dimanche de la vie

Livre numérique

[Queneau, Raymond. Auteur](#)

Edité par [Editions Gallimard](#) - 2014

L'œil inconsciemment gris-bleu, la molletière galamment embobinée avec inconscience, le soldat Brû promenait naïvement avec lui tout ce qu'il fallait pour plaire à une demoiselle ni tout à fait jeune ni tout à fait demoiselle. Il ne savait pas. Julia pinça le bras de sa sœur Chantal et dit : - Le v'là. Tapies derrière un entassement brut de bobines et de boutons, elles le regardèrent passer, muettes.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

Français

Date de publication

22/08/2014

EAN de l'offre

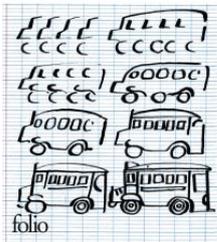
9782072565137

Classification

[Romans francophones](#) ; [Romans](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------

Raymond Queneau
Exercices de style



Exercices de style

Livre numérique

[Queneau, Raymond. Auteur](#)

Edité par [Editions Gallimard](#) - 2014

Le narrateur rencontre, dans un autobus, un jeune homme au cou long, coiffé d'un chapeau orné d'une tresse au lieu de ruban. Le jeune voyageur échange quelques mots assez vifs avec un autre voyageur, puis va s'asseoir à une place devenue libre. Un peu plus tard, le narrateur rencontre le même jeune homme en grande conversation avec un ami qui lui conseille de faire remonter le bouton supérieur de son pardessus. Cette brève histoire est racontée quatre-vingt-dix-neuf fois, de quatre-vingt-dix-neuf manières différentes. Mise en images, portée sur la scène des cabarets, elle a connu une fortune extraordinaire. Exercices de style est un des livres les plus populaires de Queneau.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

Français

Date de publication

16/06/2014

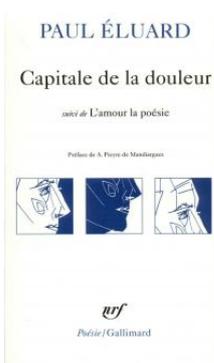
EAN de l'offre

9782072568572

Classification

[Romans](#) ; [Romans francophones](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------



Capitale de la douleur / L'amour la poésie

Livre numérique

[Éluard, Paul. Auteur](#) | [Pieyre de Mandiargues, André. Contributeur](#)

Edité par [Editions Gallimard](#) - 2019

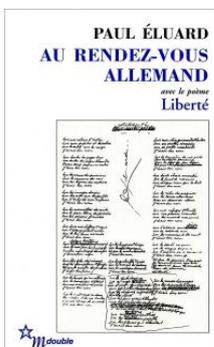
"Parler aux hommes le langage de tous les hommes et leur parler cependant un langage tout neuf, infiniment précieux et simple pourtant comme le pain de la vie quotidienne, nul poète, avant Éluard, ne l'avait fait si naturellement. Transmuer en une sorte d'or vierge l'aspect des joies et des douleurs communes à tous, pour en faire éclater la splendeur unique, Éluard fut capable de cela plus intensément et plus aisément que nul autre. L'amour la poésie, ce titre (que je trouve follement beau), n'est-ce pas la formule exacte qui en coiffant impérieusement la vie permet de la renouveler ? La plupart des poètes ont célébré l'amour. Combien sont-ils, à la réflexion, qui l'aient porté en eux toujours et qui en aient imprégné leur œuvre à la manière d'Éluard ? Capitale de la douleur, L'amour la poésie, je vois en ces livres des tableaux de la vie commune telle que par l'amour elle est rendue poétique, c'est-à-dire illuminée. Il n'est personne qui, pour un temps bref au moins, n'ait fait l'expérience de pareille illumination, mais les avarés et les prudents ont la règle de rabaisser les yeux au plus vite, tandis que la leçon d'Éluard est de substituer définitivement le monde ainsi transfiguré à l'ancien et de s'en mettre plein la vue et plein les doigts sans avoir peur de se déchirer à ses aigus sommets." André Pieyre de Mandiargues.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
Français
Date de publication
01/03/2019
EAN de l'offre
9782072665226
Classification
[Poésie contemporaine](#) ; [Poésie](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------



Au rendez-vous allemand

Livre numérique

[Eluard, Paul. Auteur](#)

Edité par [Minuit](#) - 2012

Ce volume rassemble des poèmes de Paul Éluard (1895-1952) publiés pendant la Seconde Guerre mondiale, le plus souvent dans la clandestinité sous des pseudonymes tels que Jean du Haut ou Maurice Hervent, dans divers recueils, revues et brochures (dont L'Honneur des poètes, Minuit, juillet 1943 et Europe, Minuit, mai 1944). Ainsi le recueil Poésie et vérité 1942, publié en octobre 1942 aux Éditions de la Main à la Plume, et dans lequel figurent « La Dernière Nuit et quelques autres poèmes dont le sens ne peut guère laisser de doutes sur le but poursuivi :: retrouver, pour nuire



à l'occupant, la liberté d'expression ». L'un de ces « quelques autres poèmes » est Liberté. « Et partout en France, écrit Paul Éluard dans la bibliographie du recueil, des voix se répondent, qui chantent pour couvrir le lourd murmure de la bête, pour que les vivants triomphent, pour que la honte disparaisse. » Ces poèmes d'Éluard furent recueillis en un volume publié aux Éditions de Minuit en avril 1945, avec trois autres poèmes inspirés entre 1936 et 1938 par la guerre d'Espagne. C'est cette édition qui est reprise ici. Table des matières. AU RENDEZ-VOUS ALLEMAND ; Avis - Courage - Les belles balances de l'ennemi - Chant nazi - « Un petit nombre d'intellectuels français s'est mis au service de l'ennemi » - Les sept poèmes d'amour en guerre - Critique de la poésie - L'aube dissout les monstres - Enterrar y callar - Les armes de la douleur - Tuer - Bêtes et méchants - D'un seul poème entre la vie et la mort - Pensez - On te menace - À celle dont ils rêvent - En plein mois d'août - Le poème hostile - Comprenne qui voudra - Gabriel Péri - Dans un miroir noir - Charniers - Le même jour pour tous - Chant du feu vainqueur du feu - À l'échelle humaine - Les vendeurs d'indulgence - Faire vivre // POÉSIE ET VÉRITÉ 1942 ; Liberté - Sur les pentes inférieures - Première marche, la voix d'un autre - Le rôle des femmes - Patience - Un feu sans tache - Bientôt - La halte des heures - Dimanche après-midi - Douter du crime - Couvre-feu - Dressé par la famine - Un loup - Un loup - Du dehors - Du dedans - La dernière nuit // RAISONS D'ÉCRIRE, ENTRE AUTRES, ET BIBLIOGRAPHIE ; Novembre 1936 - La victoire de Guernica - Les vainqueurs d'hier périront.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
Français
Date de publication
05/04/2012
EAN de l'offre
9782707340207
Classification

[Poésie](#) ; [LITTÉRATURE GÉNÉRALE](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------

Nathalie Sarraute
Enfance

Enfance

Livre numérique

[Sarraute, Nathalie. Auteur](#)

Édité par [Editions Gallimard](#) - 2016

Ce livre est écrit sous la forme d'un dialogue entre Nathalie Sarraute et son double qui, par ses mises en garde, ses scrupules, ses interrogations, son insistance, l'aide à faire surgir "quelques moments, quelques mouvements encore intacts, assez forts pour se dégager de cette couche protectrice qui les conserve, de ces épaisseurs [...] ouatées qui se défont et disparaissent avec l'enfance". Enfance passée entre Paris, Ivanovo, en Russie, la Suisse, Saint-Pétersbourg et de nouveau Paris. Un livre où l'on peut voir se dessiner déjà le futur grand écrivain qui donnera plus tard une œuvre dont la sonorité est unique à notre époque.

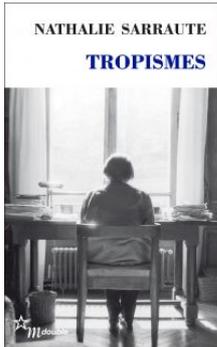
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)



- [Oeuvre](#)

Langue
Français
Date de publication
29/05/2016
EAN de l'offre
9782072690815
Classification
[Autobiographies](#) ; [LITTÉRATURE GÉNÉRALE](#) ; [Mémoires](#) ;
[Biographies, Mémoires](#) ; [Romans](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------



Tropismes

Livre numérique

[Sarraute, Nathalie. Auteur](#)

Édité par [Minuit](#) - 2012

« Les tropismes, a expliqué l'auteur, "ce sont des mouvements indéfinissables, qui glissent très rapidement aux limites de notre conscience ; ils sont à l'origine de nos gestes, de nos paroles, des sentiments que nous manifestons, que nous croyons éprouver et qu'il est possible de définir". Vingt-quatre petits tableaux d'oscillations intérieures presque imperceptibles à travers clichés, lieux communs et banalités quotidiennes ; vingt-quatre petits récits serrés, où il n'y a plus de trame alibi, plus de noms propres, plus de "personnages", mais seulement des "elle" et "il", des ils" et "elles", qui échangent leur détresse ou leur vide au long de conversations innocemment cruelles ou savamment féroces. [...] Textes très courts où une conscience jamais nommée, simple référence impersonnelle, s'ouvre ou se rétracte à l'occasion d'une excitation extérieure, recevant la coloration qui permet de l'entrevoir. » (Gaëtan Picon) « Mon premier livre contenait en germe tout ce que, dans mes ouvrages suivants, je n'ai cessé de développer. Les tropismes ont continué d'être la substance vivante de tous mes livres. » (Nathalie Sarraute, préface à L'Ère du soupçon) Initialement publié par Denoël en 1939, le premier livre de Nathalie Sarraute (1900-1999) est paru aux Éditions de Minuit en 1957, dans une nouvelle version où l'auteur avait retranché un chapitre pour en ajouter six nouveaux.



- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

- [Oeuvre](#)

Langue
Français
Date de publication
05/04/2012
EAN de l'offre
9782707342270
Classification
[Romans](#) ; [LITTÉRATURE GÉNÉRALE](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------



La Passion suspendue

Livre numérique

[Duras, Marguerite. Auteur](#) | [Pallotta dellla, Leopoldina. Auteur](#) | [de Ceccatty, René. Contributeur](#)

Edité par [Editions du Seuil](#) - 2013

« Pendant des années, j'ai eu une vie sociale et la facilité avec laquelle je rencontrais les gens ou je leur parlais se reflétait dans mes livres. Jusqu'à ce que je connaisse un homme, et peu à peu, toute cette mondanité a disparu. C'était un amour violent, très érotique, plus fort que moi, pour la première fois. J'ai même eu envie de me tuer, et ça a changé ma façon même de faire de la littérature : c'était comme de découvrir les vides, les trous que j'avais en moi, et de trouver le courage de les dire. La femme de Moderato Cantabile et celle de Hiroshima mon amour, c'était moi : exténuée par cette passion que, ne pouvant me confier par la parole, j'ai décidé d'écrire, presque avec froideur. » Entre 1987 et 1989, après le succès foudroyant de L'Amant qui fait d'elle un écrivain mondialement reconnu, Marguerite Duras se confie en toute liberté à une jeune journaliste italienne sur sa vie, son œuvre, son obscurité, puis sa gloire, la politique, la passion. Ce dialogue a paru une fois en langue italienne et avait disparu, ignoré des admirateurs de Duras qui vont ici réentendre sa voix.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

Français

Date de publication

03/01/2013

EAN de l'offre

9782021148367

Classification

[LITTÉRATURE GÉNÉRALE](#) ; [Essais littéraires](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------



L'Amant

Livre numérique

[Duras, Marguerite. Auteur](#)

Edité par [Minuit](#) - 1984

« Dans L'Amant, Marguerite Duras reprend sur le ton de la confidence les images et les thèmes qui hantent toute son œuvre. Ses lecteurs vont pouvoir ensuite descendre ce grand fleuve aux lenteurs asiatiques et suivre la romancière dans tous les méandres du delta, dans la moiteur des rizières, dans les secrets ombreux où elle a développé l'incantation répétitive et obsédante de ses livres, de ses films, de son théâtre. Au sens propre, Duras est ici remontée à ses sources, à sa "scène fondamentale" : ce moment où, vers 1930, sur un bac traversant un bras du Mékong, un Chinois richissime s'approche d'une petite Blanche de quinze ans qu'il va aimer. Il faut lire les plus beaux morceaux de L'Amant à haute voix. On percevra mieux ainsi le rythme, la scansion, la respiration intime de la prose, qui sont les subtils secrets de l'écrivain. Dès les premières lignes du récit éclatent l'art et le savoir-faire de Duras, ses libertés, ses défis, les conquêtes de trente années pour parvenir à écrire cette langue allégée, neutre, rapide et lancinante à la fois, capable de saisir toutes les nuances,



d'aller à la vitesse exacte de la pensée et des images. Un extrême réalisme (on voit le fleuve ; on entend les cris de Cholon derrière les persiennes dans la garçonnière du Chinois), et en même temps une sorte de rêve éveillé, de vie rêvée, un cauchemar de vie ;: cette prose à nulle autre pareille est d'une formidable efficacité. À la fois la modernité, la vraie, et des singularités qui sont hors du temps, des styles, de la mode. » (François Nourissier) Marguerite Duras (1914-1996) a reçu le prix Goncourt en 1984 pour ce roman. Traduit dans 35 pays, il s'est vendu à 2 ;400 ;000 exemplaires toutes éditions confondues.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
Français
Date de publication
01/09/1984
EAN de l'offre
9782707340115
Classification

[Romans](#) ; [LITTÉRATURE GÉNÉRALE](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------



La Douleur

Livre numérique

[Duras, Marguerite. Auteur](#)

Édité par [POL Editeur](#) - 2013

La dernière guerre, Marguerite Duras l'a vécue tout à la fois comme femme dont le mari avait été déporté, comme résistante, mais aussi, comme écrivain. Lucide, étonnée, désespérée parfois, elle a, pendant ces années, tenu un journal, écrit des textes que lui inspirait tout ce qu'elle voyait, ce qu'elle vivait, les gens qu'elle rencontrait ou affrontait. Ce sont ces récits et des extraits de son journal, que Marguerite Duras a réunis sous le titre La Douleur.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
Français
Date de publication
14/03/2013
EAN de l'offre
9782818033654
Classification

[LITTÉRATURE GÉNÉRALE](#) ; [Romans](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------

ARAGON

Elsa



Portrait d'Elsa Triolet

Poésie / Gallimard

Elsa

Livre numérique

[Aragon, Louis. Auteur](#) | [Barbarant, Olivier. Contributeur](#)

Edité par [Editions Gallimard](#) - 2015

Ce poème d'Aragon est un "roman achevé", au sens où l'on dit qu'une œuvre est achevée ; c'est un roman en ce qu'il raconte une aventure du cœur. L'amour, l'expérience, la réflexion sur la vie en constituent les thèmes. Un Roman de la Rose. Et comme le Roman de la Rose, difficile à analyser, car sa signification est multiple, et la Rose ici, de l'aveu de l'auteur, indescriptible. Peut-être le lecteur en trouvera-t-il la clef dans les épigraphes au poème, l'une tirée du Gulistan ou L'Empire des Roses, de Saadi, l'autre de Roses à crédit, roman d'Elsa Triolet. Le thème de la Rose, commun à nos poètes médiévaux et à ceux de l'Orient, ne semblera aucunement d'apparition fortuite au cœur du poème que voici, à condition de se rappeler qu'Elsa voit le jour en même temps que ces Roses à crédit.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
Français
Date de publication
31/05/2015
EAN de l'offre
9782072637827
Classification
[Poésie](#) ; [LITTÉRATURE GÉNÉRALE](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------

Aragon
Aurélien

folio

Aurélien

Livre numérique

[Aragon, Louis. Auteur](#)

Edité par [Editions Gallimard](#) - 2015

"La seule chose qu'il aime d'elle tout de suite, ce fut la voix. Une voix de contralto chaude, profonde, nocturne. Aussi mystérieuse que les yeux de biche sous cette chevelure d'institutrice. Bérénice parlait avec une certaine lenteur. Avec de brusques emballements, vite réprimés qu'accompagnaient des lueurs dans les yeux comme des feux d'onyx. Puis soudain, il semblait, très vite, que la jeune femme eût le sentiment de s'être trahie, les coins de sa bouche s'abaissaient, les lèvres devenaient tremblantes, enfin tout cela s'achevait par un sourire, et la phrase commencée s'interrompait, laissant à un geste gauche de la main le soin de terminer une pensée audacieuse, dont tout dans ce maintien s'excusait maintenant."

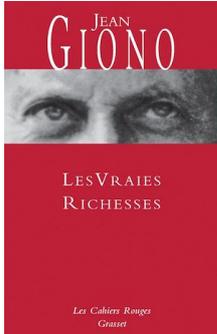
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
Français
Date de publication
30/03/2015



EAN de l'offre
9782072623820
Classification
[Romans](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------



Les vraies richesses

Livre numérique

[Giono, Jean. Auteur](#)

Edité par [Grasset](#) - 2002

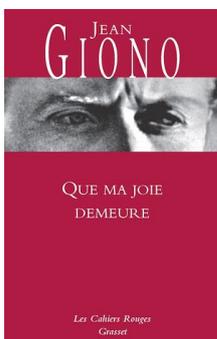
Les Vraies Richesses... Titre explicite pour une manière de récit et d'essai dénonçant la vanité de la vie citadine, de l'argent, célébrant la gloire du soleil, de la terre, des collines, des ruisseaux, des fleuves « qui m'irriguent plus violemment que mes artères et mes veines ». L'ouvrage débute par une promenade parisienne à Belleville, prétexte pour l'auteur à une réflexion sur les « racines ». Giono, visionnaire et virtuose du sacré, rejoint vite, d'un bel élan amoureux, ses chemins de traverse provençaux, ses paysans mythologiques, la loi du pain, le vent des rêves. Ce livre n'a aucun genre et les a tous. Manifeste écologique ? Peut-être, mais pour une campagne moins électorale que poétique.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
Français
ISBN
9782246123859
EAN de l'offre
3663608287623
Classification
[Romans](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------



Que ma joie demeure

Livre numérique

[Giono, Jean. Auteur](#)

Edité par [Grasset](#) - 2011

Lors d'une nuit provençale où "les étoiles ont éclaté comme de l'herbe", Bobi le saltimbanque surgit sur le plateau. Pour le fermier Jourdan qui invite l'étranger chez lui, cette visite relève de la Visitation. Par ses incroyables paroles, Bobi s'annonce comme un personnage christique, gouverné par la joie, qui va bouleverser le "travail triste" des paysans du coin, leur révéler une vie plus authentique, plus risquée aussi, tant elle exige de confiance en l'homme et dépasse les égoïsmes. L'argent n'est plus utile ; on parle de mettre le blé en commun... Avec Aurore et Joséphine, deux fruits sensuels, l'utopie bascule dans le drame...

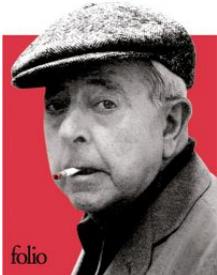


- [Contient](#)
- [Sujet](#)

- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Langue
 - Français
 - ISBN
 - 9782246785996
 - EAN de l'offre
 - 3663608286961
 - Classification
 - [Romans](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------

Jacques Prévert
Paroles



Paroles

Livre numérique

[Prévert, Jacques. Auteur](#)

Edité par [Editions Gallimard](#) - 2017

Le cancre il dit non avec la tête mais il dit oui avec le cœur il dit oui à ce qu'il aime il dit non au professeur il est debout on le questionne et tous les problèmes sont posés soudain le fou rire le prend et il efface tout les chiffres et les mots les dates et les noms les phrases et les pièges et malgré les menaces du maître sous les huées des enfants prodiges avec des craies de toutes les couleurs sur le tableau noir du malheur il dessine le visage du bonheur



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Langue
 - Français
 - Date de publication
 - 01/02/2017
 - EAN de l'offre
 - 9782072645693
 - Classification
 - [Poésie](#) ; [LITTÉRATURE GÉNÉRALE](#) ; [Romans](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------

Jacques Prévert
La pluie et
le beau temps



La pluie et le beau temps

Livre numérique

[Prévert, Jacques. Auteur](#)

Edité par [Editions Gallimard](#) - 2017

"Vous je ne vous regarde pas ma vie non plus ne vous regarde pas J'aime ce que j'aime et cela seul me regarde et me voit J'aime ceux que j'aime je les regarde ils m'en donnent droit." (Droit de regard) Alternant confidences personnelles et élans engagés, mêlant fables, poèmes et saynètes, Prévert déjoue toutes les classifications habituelles pour nous offrir un recueil d'une inaltérable actualité.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)

- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Langue
 - Français
 - Date de publication
 - 01/02/2017
 - EAN de l'offre
 - 9782072642722
 - Classification
 - [LITTÉRATURE GÉNÉRALE](#) ; [Poésie](#) ; [Romans](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------

Georges Perec
Je me
souviens



Fayard

Je Me Souviens

Livre numérique

[Perec, Georges. Auteur](#)

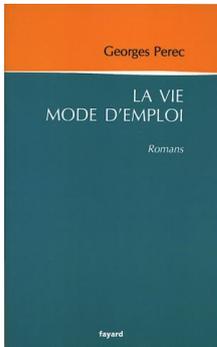
Édité par [Fayard](#) - 2013

Ces « je me souviens » ne sont pas exactement des souvenirs, et surtout pas des souvenirs personnels, mais des petits morceaux de quotidien, des choses que, telle ou telle année, tous les gens d'un même âge ont vues, ont vécues, ont partagées, et qui ensuite ont disparu, ont été oubliées : elles ne valaient pas la peine d'être mémorisées, elles ne méritaient pas de faire partie de l'Histoire, ni de figurer dans les Mémoires des hommes d'Etat, des alpinistes et des monstres sacrés. Il arrive pourtant qu'elles reviennent, quelques années plus tard, intactes et minuscules, par hasard ou parce qu'on les a cherchées un soir, entre amis : c'était une chose qu'on avait apprise à l'école, un champion, un chanteur ou une starlette qui perçait, un air qui était sur toutes les lèvres, un hold-up ou une catastrophe qui faisait la une des quotidiens, un best-seller, un scandale, un slogan, une habitude, une expression, un vêtement ou une manière de le porter, un geste, ou quelque chose d'encore plus mince, d'inessentiel, de tout à fait banal, miraculeusement arraché à son insignifiance, retrouvé pour un instant, suscitant pendant quelques secondes une impalpable petite nostalgie. G.P.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Langue
 - Français
 - ISBN
 - 9782213677972
 - EAN de l'offre
 - 3663608129466
 - Classification
 - [Romans francophones](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------



La vie mode d'emploi

Livre numérique

[Perec, Georges. Auteur](#)

Édité par [Fayard](#) - 2011

C'est dans les derniers mois de sa vie que le peintre Serge Valène conçoit l'idée d'un tableau qui rassemblerait toute son expérience : tout ce que sa mémoire avait enregistré, toutes les sensations qui l'avaient parcouru, toutes ses rêveries, ses passions, ses haines viendraient s'y inscrire, somme d'éléments minuscules dont le total serait sa vie. Il représenterait l'immeuble parisien dans lequel il vivait depuis plus de cinquante-cinq ans. La façade en serait enlevée et l'on verrait en coupe toutes les pièces du devant, la cage de l'ascenseur, les escaliers, les portes palières. Et comme dans ces maisons de poupées dans lesquelles tout est reproduit en miniature, les carpettes, les gravures, les horloges, les bassinoires, il y aurait dans chaque pièce les gens qui y avaient vécu et les gens qui y vivaient encore et tous les détails de leur vie, leurs chats, leurs bouillottes, leur histoire...



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

Français

ISBN

9782213663098

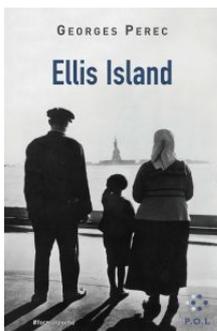
EAN de l'offre

3663608177740

Classification

[Romans francophones](#) ; [Romans étrangers](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------



Ellis Island

Livre numérique

[Perec, Georges. Auteur](#)

Édité par [POL Editeur](#) - 2019

«Ce que moi, Georges Perec, je suis venu questionner ici, c'est l'errance, la dispersion, la diaspora. Ellis Island est pour moi le lieu même de l'exil, c'est-à-dire le lieu de l'absence de lieu, le non-lieu, le nulle part. c'est en ce sens que ces images me concernent, me fascinent, m'impliquent, comme si la recherche de mon identité passait par l'appropriation de ce lieu-dépotoir où des fonctionnaires harassés baptisaient des Américains à la pelle. ce qui pour moi se trouve ici ce ne sont en rien des repères, des racines ou des traces, mais le contraire : quelque chose d'informe, à la limite du dicible, quelque chose que je peux nommer clôture, ou scission, ou coupure, et qui est pour moi très intimement et très confusément lié au fait même d'être juif»



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

Français

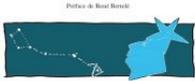
Date de publication

14/03/2019
 EAN de l'offre
 9782818047422
 Classification
[Romans](#) ; [LITTÉRATURE GÉNÉRALE](#) ; [HISTOIRE](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------

ROBERT DESNOS

Corps et biens



Poésie de René Berthel

Poésie / Gallimard

Corps et biens

Livre numérique

[Desnos, Robert. Auteur](#) | [Bertelé, René. Contributeur](#)
Edité par [Editions Gallimard](#) - 2016

"La coïncidence entre le besoin de projeter ses plus libres fantasmes et, d'autre part, celui d'une "technique poétique" font de Desnos un poète de la surréalité, et donc de la modernité, en même temps qu'un poète qui se rattache à une tradition, celle des grands baroques. C'est là peut-être l'originalité de cette voix si douée qui, avec ses intempérances et ses turbulences, ses écarts, ses inégalités, mais toujours son intensité, est une de celles qui nous forcent le plus manifestement à reconnaître la présence de cette chose spécifique, irréductible, qui s'appelle la poésie. Au reste, et c'est ce qu'il faut dire encore, cette voix était celle d'un homme chez qui le besoin d'expérimenter sous toutes ses formes le langage poétique, allait naturellement avec celui d'expérimenter la vie sous toutes ses formes aussi ; d'un homme qui était plein de passion, curieux et joueur de tout, courageux, généreux et imprudent ; et qui est mort à quarante-cinq ans, dans les circonstances que l'on sait, d'avoir eu ce goût violent de la vie, et donc de la liberté, et d'avoir voulu le pousser jusqu'à ses dernières extrémités." René Bertelé.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
 Français
 Date de publication
 09/12/2016
 EAN de l'offre
 9782072665141
 Classification
[Poésie](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------

ROBERT DESNOS

Fortunes



Poésie / Gallimard

Fortunes

Livre numérique

[Desnos, Robert. Auteur](#)
Edité par [Editions Gallimard](#) - 2016

Postface "Fortunes, qui rassemble les poèmes d'une période de dix ans (les plus récents sont vieux de cinq), me donne l'impression d'enterrer ma vie de poète. Mais, en revanche, à la faveur de l'éloignement, je puis porter sur ces vers un libre jugement. Je ne méconnais point ce qui a vieilli dans les deux premiers poèmes. J'y délimite les déserts qui séparent des passages



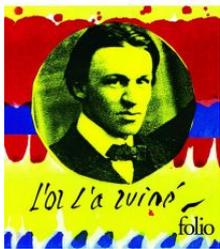
d'une inspiration plus ardente. Mais, si une image a jamais excusé un défaut, je les comparerai à ces espaces vides où le vent se repose, où les oiseaux grands voiliers suspendent leur course. Une certaine impudeur me gêne encore dans ces textes dont l'architecture tend au grandiose mais se dégage mal d'un brouillard verbal. Une de mes ambitions, en effet, est moins de faire maintenant de la poésie, rien n'est moins rare, que des poèmes dont mes camarades et moi, vers 1920, nous niions la réalité, admettant alors que, de la naissance à la mort, un grand poème s'élaborait dans le subconscient du poète qui ne pouvait en révéler que des fragments arbitraires. Je pense aujourd'hui que l'art (ou si l'on veut la magie), qui permet de coordonner l'inspiration, le langage et l'imagination, offre à l'écrivain un plan supérieur d'activité. Ai-je réussi ? [...] Que ferai-je à l'avenir ? Si tous les projets ne se mesuraient à la longueur de la vie, je voudrais reprendre des études mathématiques et physiques délaissées depuis un quart de siècle, apprendre cette belle langue. J'aurais alors l'ambition de faire de la "Poétique" un chapitre des mathématiques. Projet démesuré certes, mais dont la réussite ne porterait préjudice ni à l'inspiration, ni à l'intuition, ni à la sensualité. La Poésie n'est-elle pas aussi science des nombres ?" Robert Desnos.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
Français
Date de publication
09/12/2016
EAN de l'offre
9782072665189
Classification
[Poésie](#) ; [LITTÉRATURE GÉNÉRALE](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------

Blaise Cendrars
L'or



L'Or

Livre numérique

[Cendrars, Blaise. Auteur](#) | [Lacassin, Francis. Contributeur](#)

Édité par [Editions Gallimard](#) - 2013

'L'Ouest. Mot mystérieux. Qu'est-ce que l'Ouest ? [...] Il y a des récits d'Indiens qui parlent d'un pays enchanté, de villes d'or, de femmes qui n'ont qu'un sein. Même les trappeurs qui descendent du nord avec leur chargement de fourrures ont entendu parler sous leur haute latitude de ces pays merveilleux de l'ouest où, disent-ils, les fruits sont d'or et d'argent.'

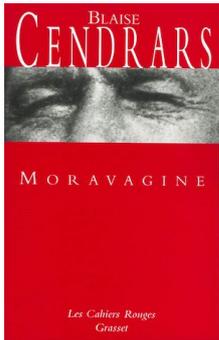


- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
Français
Date de publication
21/06/2013
ISBN
9782070363315
EAN de l'offre
9782072507649
Classification

[Romans](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------



Moravagine

Livre numérique

[Cendrars, Blaise. Auteur](#)

Édité par [Grasset](#) - 2002

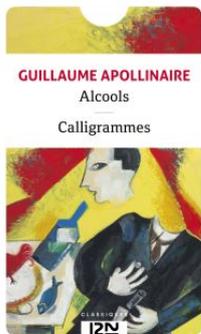
Moravagine -- dernier descendant d'une famille royale en exil -- incarne la folie et le mal. Son confident raconte son histoire. Moravagine est le double diabolique de Cendrars, qui signait là, en 1926, un roman d'aventures et un poème épique.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
Français
ISBN
9782246108856
EAN de l'offre
3663608282239
Classification
[Romans](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------



Alcools suivis de Calligrammes

Livre numérique

[APOLLINAIRE, Guillaume. Auteur](#)

Édité par [12-21](#) - 2018

Pour Guillaume Apollinaire, la poésie se trouve en toute chose, dans les légendes comme dans les souvenirs mythologiques, dans les bruits de la rue et sur les murs de la ville, dans la vie sous toutes ses formes, dans le temps qui s'enfuit et la Seine qui coule sous le pont Mirabeau. Puis dans l'amour bien sûr, et ses amères désillusions, que l'auteur de " La Chanson du Mal-Aimé " transforme en mélodies nostalgiques. Chef de file de l'avant-garde, Guillaume Apollinaire meurt en 1918 des suites de la Grande Guerre, mais reste comme celui qui, par son goût du nouveau et de la surprise, a ouvert la voie au renouveau poétique du XXe siècle. @ Disponible chez 12-21 L'ÉDITEUR NUMÉRIQUE



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
Français
Date de publication
23/08/2018
EAN de l'offre
9782823870084

Classification
[Poésie](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------



Et on tuera tous les affreux

Livre numérique

[Vian, Boris. Auteur](#)

Edité par [Fayard/Pauvert](#) - 1997

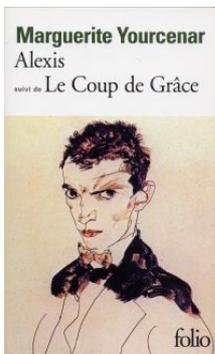
Paru pour la première fois en 1948, Et on tuera tous les affreux est le troisième ouvrage de Boris Vian écrit sous le pseudonyme de Vernon Sullivan. Sexe, sang, anticipation scientifique, suspense, espionnage et froide rigolade y sont superbement dosés.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
 Français
 ISBN
 9782720213656
 EAN de l'offre
 3663608402651
 Classification
[Romans](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------



Alexis ou Le traité du vain combat / Le Coup de grâce

Livre numérique

[Yourcenar, Marguerite. Auteur](#)

Edité par [Editions Gallimard](#) - 2015

Comme tous les héros de Marguerite Yourcenar, Alexis s'interroge pour mieux comprendre le monde et mieux se comprendre lui-même. Il cherche à sortir d'une situation fautive qui est l'échec de son mariage. Une longue lettre forme tout le récit où il prend sa femme à témoin du vain combat qu'il a mené contre son penchant naturel et sa vocation véritable. Alexis est le premier roman de Marguerite Yourcenar et a révélé son grand talent d'écrivain. Le Coup de Grâce se situe dans les Pays baltes en 1919-1920. Par-delà l'anecdote de la fille qui s'offre et du garçon qui se refuse, le sujet central du roman est avant tout une communauté d'espèce, une solidarité du destin chez deux hommes et une femme soumis aux mêmes dangers.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
 Français
 Date de publication

31/03/2015
 EAN de l'offre
 9782072535772

Classification

[Romans francophones](#) ; [Sexualité](#) ; [Société \(culture, éducation, famille, mode, religion, sexualité\)](#) ; [Romans](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------



L'écume des jours

Livre numérique

[Vian, Boris. Auteur](#)

Edité par [Fayard/Pauvert](#) - 2013

« Le plus poignant des romans d'amour contemporain. » Raymond Queneau
 L'écume des jours, c'est Roméo et Juliette sans conflits familiaux, Tristan et Yseult qui n'ont pas besoin de philtre, Paul et Virginie à Saint-Germain-des-Prés, une Dame dont les Camélias sont remplacés par un Nénuphar, Héloïse sans castrer Abélard. Voilà un tournant : le moment, après la guerre, où le roman français se dit que ce qui importe, c'est de faire bouger le lecteur sur un air de be-bop. Boris Vian en a marre des académismes, il veut faire rire et swinguer la langue, il veut obtenir les larmes, il veut aussi faire rêver et proposer davantage qu'une romance: une fenêtre ouverte sur le merveilleux. » Frédéric Beigbeder

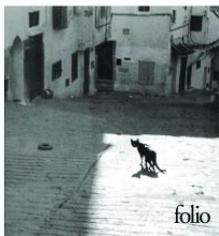


- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
 Français
 ISBN
 9782720215346
 EAN de l'offre
 3663608134842
 Classification
[Romans francophones](#) ; [Romans](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------

Albert Camus
 La peste



La Peste

Livre numérique

[Camus, Albert. Auteur](#)

Edité par [Editions Gallimard](#) - 2012

"C'est moi qui remplace la peste", s'écriait Caligula, l'empereur dément. Bientôt, la "peste brune" déferlait sur l'Europe dans un grand bruit de bottes. France déchirée aux coutures de Somme et de Loire, troupes de prisonniers, esclaves voués par millions aux barbelés et aux crématoires, La Peste éternise ces jours de ténèbres, cette "passion collective" d'une Europe en folie, détournée comme Oran de la mer et de sa mesure. Sans doute la guerre accentue-t-elle la séparation, la maladie, l'insécurité. Mais ne sommes-nous pas toujours plus ou moins séparés, menacés, exilés, rongés comme le fruit par le ver ? Face aux souffrances comme à la mort, à l'ennui des recommencements, La Peste recense les conduites ; elle nous impose



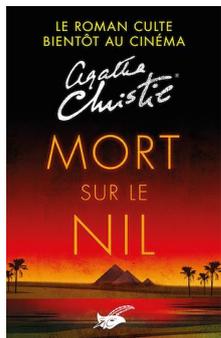
la vision d'un univers sans avenir ni finalité, un monde de la répétition et de l'étouffante monotonie, où le drame même cesse de paraître dramatique et s'imprègne d'humour macabre, où les hommes se définissent moins par leur démarche, leur langage et leur poids de chair que par leurs silences, leurs secrètes blessures, leurs ombres portées et leurs réactions aux défis de l'existence. La Peste sera donc, au gré des interprétations, la "chronique de la résistance" ou un roman de la permanence, le prolongement de L'Étranger ou "un progrès" sur L'Étranger, le livre des "damnés" et des solitaires ou le manuel du relatif et de la solidarité - en tout cas, une œuvre pudique et calculée qu'Albert Camus douta parfois de mener à bien, au cours de sept années de gestation, de maturation et de rédaction difficiles...

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
Français
Date de publication
03/02/2012
ISBN
9782070360420
EAN de l'offre
9782072507847
Classification

[Romans](#) ; [Romans francophones](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------



Mort sur le Nil (Nouvelle traduction révisée)

Livre numérique

[Christie, Agatha. Auteur](#)

Edité par [Le Masque](#) - 2012

Quoi de plus reposant et tranquille qu'une croisière sur le Nil ? Sauf quand on retrouve à bord le corps de Linnet Ridgeway tuée d'une balle dans la tête. Linnet avait tout pour elle, jeunesse, beauté, richesse... tout jusqu'à ce qu'elle perde la vie ! Parmi les passagers, tous sous le choc d'une telle découverte, se trouve Hercule Poirot, le célèbre détective belge. Et voilà que justement il se rappelle avoir entendu un homme dire au sujet de la victime : « Je poserai bien mon pistolet contre sa tempe et j'appuierai sur la gâchette ! » Mais cette déclaration, si elle n'est pas anodine, ne fait pas forcément de vous le coupable idéal. Traduit de l'anglais par Élise Champon et Robert Nobret

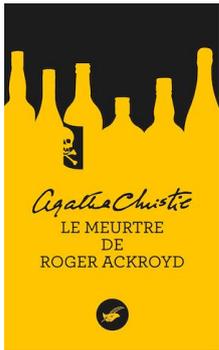


- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
Français
ISBN
9782702436486
EAN de l'offre
3663608143097
Classification

[Thriller](#) ; [Romans policiers](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------



Le meurtre de Roger Ackroyd (Nouvelle traduction révisée)

Livre numérique

[Christie, Agatha. Auteur](#)

Edité par [Le Masque](#) - 2011

Roger Ackroyd se confie un soir à son vieil ami le Dr Sheppard. Il était sur le point d'épouser une jeune et riche veuve quand celle-ci a mis fin à ses jours pour échapper à un affreux chantage. Dans sa dernière lettre elle lui livre un secret terrible : un an plus tôt, elle a assassiné son mari ! Traduit de l'anglais par Françoise Jamoul



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

Français

ISBN

9782702435830

EAN de l'offre

3663608143066

Classification

[Thriller](#) ; [Romans policiers](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------

Marguerite Yourcenar
Mémoires d'Hadrien



Mémoires d'Hadrien / Carnets de notes de Mémoires d'Hadrien

Livre numérique

[Yourcenar, Marguerite. Auteur](#)

Edité par [Editions Gallimard](#) - 2015

Cette œuvre, qui est à la fois roman, histoire, poésie, a été saluée par la critique française et mondiale comme un événement littéraire. En imaginant les Mémoires d'un grand empereur romain, l'auteur a voulu "refaire du dedans ce que les archéologues du XIXe siècle ont fait du dehors". Jugeant sans complaisance sa vie d'homme et son œuvre politique, Hadrien n'ignore pas que Rome, malgré sa grandeur, finira un jour par périr, mais son réalisme romain et son humanisme hérité des Grecs lui font sentir l'importance de penser et de servir jusqu'au bout. "... Je me sentais responsable de la beauté du monde", dit ce héros dont les problèmes sont ceux de l'homme de tous les temps : les dangers mortels qui du dedans et du dehors confrontent les civilisations, la quête d'un accord harmonieux entre le bonheur et la "discipline auguste", entre l'intelligence et la volonté.

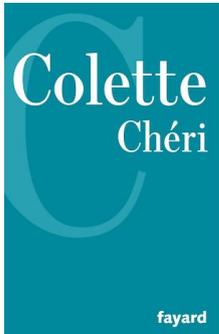


- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

Français
 Date de publication
 01/01/2015
 EAN de l'offre
 9782072535734
 Classification
[Romans francophones](#) ; [Romans](#) ; [Romans historiques](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------



Chéri

Livre numérique

[Colette, . Auteur](#)

Édité par [Fayard](#) - 1984

Du même auteur chez Fayard: Julie de Carneilhan, roman Mitsou, roman Chambre d'hôtel, nouvelles Le képi, nouvelles La paix chez les bêtes Les heures longues, 1914-1917 Journal à rebours



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue
 Français
 ISBN
 9782213014531
 EAN de l'offre
 3663608541008
 Classification
[Romans](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------

Jean Giono
 Le hussard sur le toit



Le hussard sur le toit

Livre numérique

[Giono, Jean. Auteur](#)

Édité par [Editions Gallimard](#) - 2013

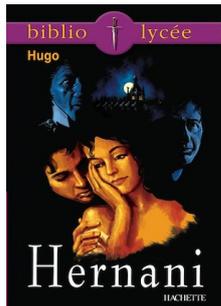
Le hussard sur le toit : avec son allure de comptine, ce titre intrigue. Pourquoi sur le toit ? Qu'a-t-il fallu pour l'amener là ? Rien moins qu'une épidémie de choléra, qui ravage la Provence vers 1830, et les menées révolutionnaires des carbonari piémontais. Le Hussard est d'abord un roman d'aventures : Angelo Pardi, jeune colonel de hussards exilé en France, est chargé d'une mission mystérieuse. Il veut retrouver Giuseppe, carbonaro comme lui, qui vit à Manosque. Mais le choléra sévit : les routes sont barrées, les villes barricadées, on met les voyageurs en quarantaine, on soupçonne Angelo d'avoir empoisonné les fontaines ! Seul refuge découvert par hasard, les toits de Manosque ! Entre ciel et terre, il observe les agitations funèbres des humains, contemple la splendeur des paysages et devient ami avec un chat. Une nuit, au cours d'une expédition, il rencontre une étonnante et merveilleuse jeune femme. Tous deux feront route ensemble, connaîtront l'amour et le renoncement.



- [Contient](#)

- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Langue
 - Français
 - Date de publication
 - 04/06/2013
 - ISBN
 - 9782070362400
 - EAN de l'offre
 - 9782072507694
 - Classification
 - [Romans](#) ; [Romans francophones](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------



Bibliolycée - Hernani, Victor Hugo

Livre numérique

[Hugo, Victor. Auteur](#) | [Autiquet, Anne. Auteur](#) | [Vautrot-Allégret, Armelle. Auteur](#)

Edité par [Hachette Éducation](#) - 2006

Jeune pupille du vieux duc Don Ruy Gomez, auquel elle est promise, Doña Sol reçoit chaque soir, en cachette, le brigand Hernani. Or, une nuit, le roi Don Carlos s'introduit chez la jeune fille dont il est, lui aussi, secrètement amoureux... Si la pièce est la brillante illustration d'un conflit passionnel, prélude à des amours tragiques, elle donne aussi et surtout à réfléchir sur le pouvoir et sa légitimité, dans une Espagne du XVI^e siècle où le roi est en passe de devenir l'empereur Charles Quint. Le 25 février 1830, les spectateurs purent mesurer la portée du drame romantique qui se jouait pour la première fois sous leurs yeux. Avec Hernani, Victor Hugo n'avait pas seulement déclenché une « bataille » mémorable entre Anciens et Modernes, il venait de donner au romantisme un second souffle et au théâtre une œuvre nouvelle, enfin libérée des fers dramaturgiques et poétiques. Bibliolycée propose : • le texte intégral annoté, • un questionnaire bilan de première lecture, • des questionnaires d'analyse de l'œuvre, • cinq corpus accompagnés de questions d'observation, de travaux d'écriture et de lectures d'images, • une présentation de Victor Hugo et de son époque, • un aperçu du genre de l'œuvre et de sa place dans l'histoire littéraire.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Langue
 - Français
 - ISBN
 - 9782011691989
 - EAN de l'offre
 - 3663608206396
 - Classification
 - [Théâtre](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------



La Terre qui meurt

Livre numérique

[Bazin, René. Auteur](#)

Edité par [Marivole Éditions](#) - 2015

À la Fromentière, vivent les Lumineaux, vieille famille de métayers maraîchins depuis tant de générations qu'on ne sait plus les compter. Il y a d'abord Toussaint Lumineau, le père, attaché à la terre qu'il cultive par un amour viscéral. Courageux et fier, il a bien du mal avec ses enfants, à commencer par Mathurin, l'infirme, amoureux transis, mauvais à force de malheurs, puis François et Lionore, paresseux, éternels insatisfaits qui vont quitter la terre pour une vie qu'ils pensent meilleure à la ville. Mais le vieux Toussaint espère encore. Ne reste-t-il pas Driot, le beau chasseur d'Afrique qui doit revenir reprendre les rênes ? Mais Driot saura-t-il résister au chant des sirènes de l'Amérique ? Et qu'advient-il de la fraîche et généreuse Rousille qui a « donné son amitié » au valeureux Jean Nesmy, un « dannion », un Boquin, valet de surcroît, que le fier Toussaint a chassé ? L'intrigue se déroule sur fond d'abandon de la terre par ses propriétaires de l'aristocratie, et pendant l'implacable exode des fils de fermiers et métayers vendéens. René Bazin nous livre là un témoignage poignant de la vie paysanne à l'entrée du XXe siècle, dans ce merveilleux marais vendéen secret et mystérieux, qu'il sait si bien dépeindre.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

Français

ISBN

9782365751568

EAN de l'offre

3612225509090

Classification

[LITTÉRATURE GÉNÉRALE \[auto\]](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------

Madame
de Lafayette
La Princesse de Clèves



La Princesse de Clèves

Livre numérique

[de La Fayette, Madame Marie-Madeleine. Auteur](#)

Edité par [Le Livre de Poche](#) - 1973

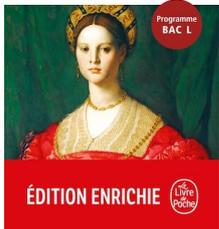
Edition enrichie (Introduction, notes, glossaire, chronologie et bibliographie) « La magnificence et la galanterie n'ont jamais paru avec tant d'éclat que dans les années du règne de Henri second », et c'est bien sur le théâtre de la brillante cour des Valois que se noue et se joue la passion de la princesse de Clèves et du duc de Nemours. Passion tacite, et qui ne s'exprime longtemps que par des signes : un portrait dérobé, la couleur d'un vêtement au tournoi, la soudaine émotion d'un visage. Passion tragique, aussi, dont la mort est la conséquence imprévue. Si La Princesse de Clèves, lors de sa parution en 1678, est le livre le plus immédiatement commenté de son époque, c'est que, sans rompre totalement avec le roman antérieur, il y introduit le souci de vraisemblance et de brièveté qui caractérise alors la nouvelle, et concilie de manière neuve narration et psychologie. Le premier des romans d'analyse ? Certainement. Mais simplement, aussi, un grand roman sans romanesque.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Langue
 - Français
 - ISBN
 - 9782253006725
 - EAN de l'offre
 - 3663608169097
 - Classification
 - [Oeuvres classiques](#) ; [Moderne \(avant 1799\)](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------

Madame
de Lafayette
La Princesse de Montpensier
suivi de *La Comtesse de Tende*



La Princesse de Montpensier

Livre numérique

[de La Fayette, Madame Marie-Madeleine. Auteur](#)

Édité par [Le Livre de Poche](#) - 2003

Édition enrichie (Préface, notes, chronologie et bibliographie) A la fin de la Renaissance, le duc de Guise s'éprend de Mlle de Mézières. Mais bien qu'elle l'aime aussi, la jeune fille est contrainte d'épouser le prince de Montpensier. Trois ans plus tard, un jour qu'il a perdu son chemin près du château de la princesse, le duc la rencontre au bord d'une rivière où elle est venue se reposer : elle rougit à sa vue, et lui-même comprend aussitôt que sa propre passion n'est pas morte. Publié en 1662, le court récit de *La Princesse de Montpensier* fonde l'art classique de la nouvelle. Plus concise encore, et sans doute écrite la première, *La Comtesse de Tende*, qui resta inédite jusqu'au xviii^e siècle, raconte elle aussi l'histoire d'un amour adultère, mais d'une noirceur plus grande. Car la noblesse et la magnificence des personnages ne doivent pas nous tromper. Mme de Lafayette jette sur la condition humaine un regard sombre et les deux héroïnes sont précipitées à l'abîme : *La Princesse de Clèves* leur fera bien plus tard écho. Edition de Laurence Plazenet.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Langue
 - Français
 - ISBN
 - 9782253193142
 - EAN de l'offre
 - 3663608322782
 - Classification
 - [Oeuvres classiques](#) ; [Moderne \(avant 1799\)](#)

Localisation	Emplacement	Cote
--------------	-------------	------