



## Fantôme / Utada Hikaru, chant

CD

[Utada Hikaru](#)

Edité par [Universal Music](#) - 2016



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
japonais  
Description physique  
1 CD  
Date de publication  
2016  
Contributeurs  
• Kohh. Chanteur. Cha  
Cotes  
• 2 HIK  
Numéro du document  
0600406784322 ; 060040678432

Site	Emplacement	Cote
BARBEZIEUX		2 HIK



## Bokutachi wa, anohi no yoake wo shitteiru / AKB48, ens. voc. & instr.

CD

[AKB48](#)

Edité par [King Records](#) - 2018



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
japonais  
Description physique  
1 CD  
Date de publication  
2018  
Cotes  
• 2 AKB  
Numéro du document  
4988003517458 ; 498800351745

Site	Emplacement	Cote
CHABANAIS		2 AKB



## Insulated world (The) / Dir En Grey, ens. voc. & instr.

CD

[Dir En Grey](#)

Édité par [Firewall Div.](#) - 2018

Keibetsu in Hajimari. Devote my life. Ningen wo Kaburu. Celebrate empty howls. Utafumi. Rubbish heap. Aka. Values of madness. Downfall. Followers. Keigaku no yoku. Zetsuentai. Ranunculus. Kigan.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Langue

multilingue

Description physique

1 CD

Date de publication

2018

Cotes

- 2 DIR 40

Numéro du document

3614974400437 ; okcd0015

Site	Emplacement	Cote
CHALAIS		2 DIR 40



## Tokyo mermaid / Kokia, chant

CD

[Kokia](#)

Édité par [Victor Entertainment](#) - 2018

Kokia est une artiste de pop japonaise atypique connue dans son pays et populaire en France depuis 2008 où elle s'était notamment produite en concert au Théâtre de la Mutualité, au Bataclan et à La Cigale à guichets fermés.

Titre 1. Hello. Titre 3. Aliens. Nipponjin. Titre 6. Titre 7. Titre 8. Titre 9/Dance of the spirit. Tori. Furusato. Titre 12. Titre 13. Titre 14.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons en japonais

Langue

japonais

Description physique

1 CD

Date de publication

2018

Cotes

- 2 KOK 30

Numéro du document



0602577329791 ; 7732979

Site	Emplacement	Cote
BARBEZIEUX		2 KOK 30



## Eye of the storm / One Ok Rock,

CD

[One Ok Rock](#)

 Edité par [Fueled by Ramen](#) - 2018

Les superstars japonaises One Ok Rock, groupe phénomène en Asie, présentent un album incluant les titres Change et Stand out fit in. Après une impressionnante tournée des stades chez eux, Taka (chant), Toru (guitare), Tomoya (batterie) et Ryota (basse) reviennent avec un opus pour lequel ils innovent tout en gardant l'essence même de ce qu'est One Ok Rock. Eye of the storm. Stand out fit in. Head high. Grow old die young. Push back. Wasted nights. Change. Letting go. Worst in me. In the stars. Giants. Unforgettable. The last time.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Langue

anglais

Description physique

1 CD

Date de publication

2018

Contributeurs

- Kiiara. Chanteur. Cha

Cotes

- 2 ONE 30

Numéro du document

0075678653858 ; 7567865385

Site	Emplacement	Cote
BARBEZIEUX		2 ONE 30



## Future pop / Perfume, ens. voc. & instr.

CD

[Perfume](#)

 Edité par [Universal J](#) - 2018

Start-up. Future pop. If you wanna. Tokyo girl. Fusion. Tiny baby. Let me know. Titre 8. Titre 9. Titre 10. Titre 11. Everyday.



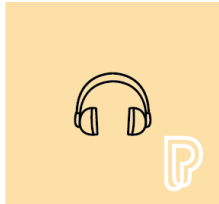
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Contient un dvd
- Textes des chansons

Langue  
japonais  
Description physique  
1 CD. 1 DVD  
Date de publication  
2018  
Cotes  
• 2 PER  
Numéro du document  
0602567801313 ; 6780131

Site	Emplacement	Cote
MONTBRON		2 PER



## La Japon, japanese perfomers : Onkyo-ha, noise, néo-dada : musique électronique japonaise

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2006



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

### Note

- Programmation conçue en collaboration avec Jos Auzende/In Famous

### Type de document

Concert audio

### Date de publication

06/06/2006

### Contient

- Minimalisme militant et onkyo-ha (pureté sonore) / Toshimaru Nakamura
- Noise is pop music / Guilty Connector
- Comment te dire adieu ? / Serge Gainsbourg, Jack Gold, Arnold Goland, paroles ; Gabriel Yared, musique
- No 2 / Satanicpornocultshop
- No 3 / Satanicpornocultshop
- No 4 / Satanicpornocultshop
- No 5 / Satanicpornocultshop
- No 6 / Satanicpornocultshop
- Porque te vas / José Luis Perales
- No 8 / Satanicpornocultshop
- No 9 / Satanicpornocultshop
- Pinky / Satanicpornocultshop
- No 11 / Satanicpornocultshop
- No 12 / Satanicpornocultshop
- No 13 / Satanicpornocultshop
- I was made for lovin' you / Kiss



## Nocturnal opera / Moi dix Mois

CD

[Moi dix Mois](#)

Edité par [Soul Food](#) - 2006



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description physique  
2 disques compacts. 1 doc.

Date de publication  
2006

Cotes

- 2 MOI 40

Contient

- Invite to immorality
- Nocturnal romance
- Monophobia
- Vestige
- Vizard
- Mephisto waltz
- Mad ingrann
- The prophet
- Perish
- Shadows temple
- Silent omen
- Dialogue symphonie
- Forbidden
- Night breed
- Secret longing
- Pageant

Site	Emplacement	Cote
ROUILLAC		2 MOI 40



## HomuraUta / Mucc

CD

[Mucc](#)

Edité par [Universal Music](#) - 2002



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Description physique  
disque compact

Date de publication  
2002

Cotes

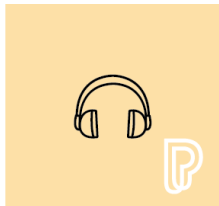
- 2 MUC 40

Contient

- HomraUta (chant funèbre)
- Zetsubou (désespoir)
- Shiawase no shuuchaku (la finalité du bonheur)
- Kimi ni sachi are (tous mes vœux de bonheur)

- Boku ga hontou no boku ni taekirezu tsukutta hontou no boku (ce vrai moi que j'ai créé à force de ne plus pouvoir supporter le vrai moi que j'étais)
- Mama (maman)
- Kurayami ni saku hana (les fleurs des ténèbres)
- Uso de yugamu shinzou (un coeur déformé par le mensonge)
- Oyoge! (nage petit Taiyaki)
- Mae e (avançons)
- Kokuen (fumée noire)
- Suimin (sommeil)
- Kaeranu hito (celui qui ne reviendra pas)
- Zutazuta (en lambeaux)
- Sekai no owari (la fin du monde)

Site	Emplacement	Cote
BARBEZIEUX		2 MUC 40



## Le Japon, racines et ruptures : Jazz in Japan

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2006



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Coproduction Cité de la musique, Conservatoire de Paris. Ce concert est enregistré par France Musique, partenaire de la Cité de la musique

Type de document

Concert audio

Date de publication

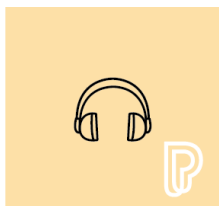
15/06/2006

Sujets

- [Jazz](#)

Contient

- First Bridge / Yosuke Yamashita, composition, piano
- Spider / Yosuke Yamashita, composition, piano
- Sunayama / Yosuke Yamashita, composition, piano
- Picasso / Yosuke Yamashita, composition, piano
- Dr. K's Run / Yosuke Yamashita, composition, piano
- Yawaragi / Yosuke Yamashita, composition, piano
- Fragments / Yosuke Yamashita, composition, piano
- Kurdish Dance / Yosuke Yamashita, composition, piano



## Le Japon : racines et ruptures

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2006



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Concert enregistré par France Musiques

Type de document  
 Concert audio  
 Date de publication  
 08/06/2006  
 Sujets

- [Musique contemporaine](#)

Contient

- Vanishing Point / Daï Fujikura
- Sept Haïkaï / Olivier Messiaen
- Sept chants cruels / Bernard Cavanna



## Japanese performers : Culture pop : emprunt et transcendance

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2006



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Programmation conçue en collaboration avec Jos Auzende/In Famous

Type de document

Concert audio

Date de publication

17/06/2006

Sujets

- [Musiques actuelles](#)
- [Pop](#)
- [Rock](#)
- [Electro](#)

Contient

- Pink Lady Lemonade / Acid Mothers Temple
- Trigger in Trigger out / Acid Mothers Temple
- No 1 / Rei Harakami
- No 2 / Rei Harakami
- No 3 / Rei Harakami
- No 4 / Rei Harakami
- No 5 / Rei Harakami
- No 6 / Rei Harakami
- [Mix] / DJ Konishi Yasuharu